Saráchaga
desde 1938
Mayo de 2013

A la ventana se arrima
Y le dice el condenao:
"Déle nomás sin cuidao
Aunque reviente la prima".

El Diablo agatas tocó
Las clavijas, y al momento,
Como un arpa, el istrumento
De tan bien templao sonó.

—Tal vez lo traiba templao
Por echarla de baquiano...
—Todo puede ser, hermano,
Pero ¡oyese al condenao!

Al principio se florió
Con un lindo bordoneo
Y en ancas de aquel floreo
Una décima cantó.

QUINTA TARDE
Lotes 1001 al 1216 inclusive.
Lunes 20 de mayo a partir de las 16,30 hs.

HISTORIA ARGENTINA Y EUROPEA

1001 AVELLANEDA, Nicolás: Estudio sobre el Ensayo Histórico del Tucumán por el Señor Groussac. Publicada en la Nueva Revista de Buenos Aires. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1882. In 8vo. 33 p. Con dedicatoria del autor. Tapas originales. Encuadernado en tela verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 600

1002 PELLIZA, Mariano: La Dictadura de Rosas. Buenos Aires, Felix Lajouane Editor, 1894. In 8vo. 478 p. Encuadernado en medio cuero rojo con pequeños tiros de polilla, lomo con nervios y títulos dorados.
Base: $700

1003 GUTIERREZ, Eduardo: Historia de Don Juan Manuel de Rosas por… Dramas del Terror. Montevideo, Centro de Publicaciones, 1882-1883. 2 tomos In 4to, 444 p. y 494 p. Frontis con retrato de Rosas y doce litografías a plena página. Texto a dos columnas. Encuadernado para Manuel López, en cuero negro y papel marmolado, lomo con nervios, hierros y títulos dorados.
Base: $ 700

1004 Manual para los Jueces de Paz de Campaña. Buenos Aires, Imprenta de la Independencia (1825). In 8vo, 27 p. Intonso. Encuadernado en pleno cuero verde, tapas con filetes en recuadros, lomo con pequeños hierros y títulos dorados
Base: $ 800

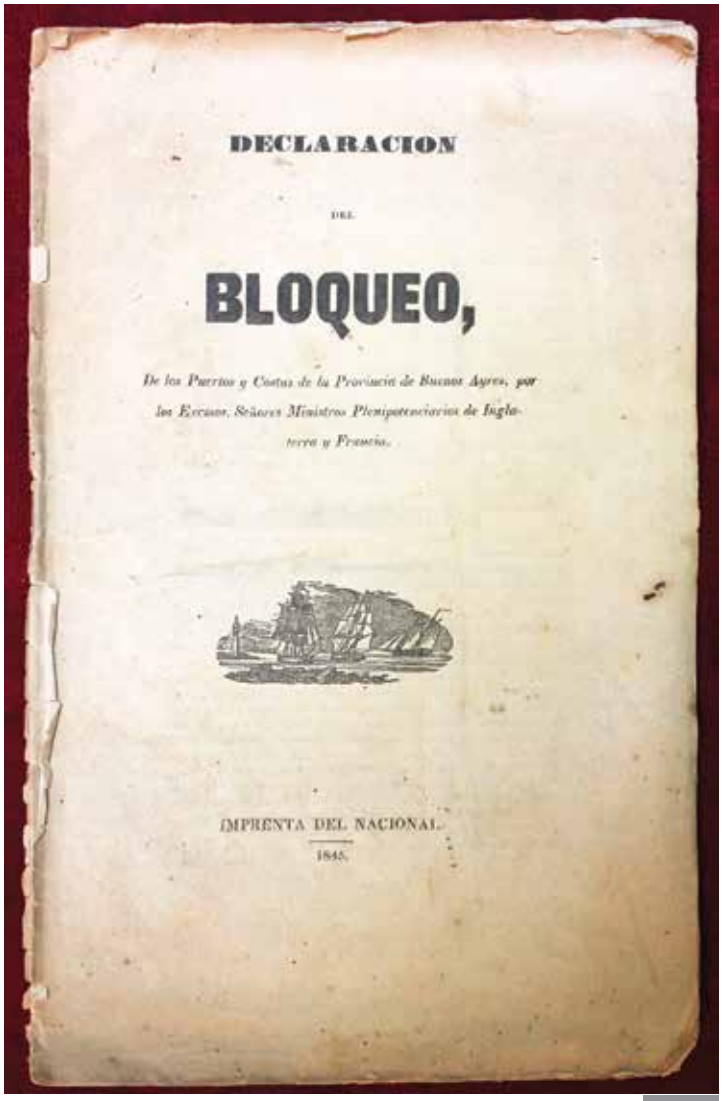
1005 MANSILLA, Lucio V.: Rozas. Ensayo Histórico-Psicológico. Paris, Garnier Hermanos, Libreros Editores, 1898. In 8vo. XXVI-272 p. Índice y publicidad del editor. Frontis con retrato de Mansilla. Encuadernación original de editor en plena tela verde, tapa y lomo con títulos dorados.
Primera edición de esta biografía de Rosas que se destaca de muchas otras, porque el autor que era su sobrino, pudo enfocarlo con la doble mirada de la sangre, y del biógrafo objetivo que dirá "todo cuanto piensa y todo cuanto siente"…
Base: $ 500

1006 ROSAS, Juan Manuel de: Instrucciones para los mayordomos o encargados de estancias por Juan Manuel de Rosas con una noticia preliminar por Adolfo Saldias (segunda edición), Buenos Aires, Empresa Reimpresora de Publicaciones Americanas, 1908. In 8vo. 38 p. Rustica.
Base: $ 600

1007 FERNANDEZ, Eulojio: Influencia de la tiranía de Rosas en la Patogenia de las afecciones del corazón observadas en Buenos Aires…Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1880. In 8vo, 33 p. Sello de Antonio Santamarina. Mancha en margen derecho, Encuadernado en medio cuero azul, lomo con títulos dorados.
Eulogio Fernández (1854-1959) Medico. Presento a la Universidad de Buenos Aires su tesis doctoral que publicó en 1878. Vinculado a los principales hombres del país, fue amigo y médico del general Roca.
Base: $ 900

1008 MEMORIAL AJUSTADO: Memorial ajustado de los diversos espedientes (sic) seguidos sobre la Provisión de Obispos en esta Iglesia de Buenos Aires hecha por el solo sumo Pontífice... … y sobre un breve presentado en materia de jurisdicción…con la defensa que se sostiene de la Jurisdiccion ordinaria… y del Soberano Patronato y regalias de la Nacion…dispuesto por el Fiscal General del Estado. Buenos–Aires, Imprenta Argentina, 1834. In 8vo. 346 p. Encuadernación en pleno cuero verde, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.
APENDICE AL MEMORIAL AJUSTADO publicado por el Fiscal General del Estado sobre la Provision de Obispos en esta Iglesia… Buenos-Aires, Imprenta del Estado, 1834. In 8vo. 347 p. Indice. Ejemplar con la Representación del Presbítero Mariano Escalada, y el Dictamen del Asesor. Diez primeras hojas con mancha de humedad en el margen que no afecta al texto, portada con pequeño tiro de polilla en ángulo inferior izquierdo. Encuadernación en pleno cuero beige, tapas con recuadros a seco y filete dorado, lomo con filetes, hierros y títulos dorados.
2 obras
Palau, (*Primera edición*): TV, página 135.
Polémica con Roma por el nombramiento de Obispos. El fiscal Agrelo defiende la posición Argentina.
Base: $ 1.200

1009 AGRELO, Pedro: Impugnación del Memorial ajustado de los diversos expedientes seguidos sobre la provisión de Obispos de esta Iglesia de Buenos Aires y otros asuntos de disciplina Eclesiástica, publicado por el Fiscal de la misma provincia Dr. D. Pedro Agrelo y dictamen de T. M. Anchorena...Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1834. In 8vo. 63 p. Rustica.
Base: $ 900


DECLARACION

DEL

BLOQUEO,

De los Puertos y Costas de la Provincia de Buenos Ayres, por los Exmos. Señores Ministros Plenipotenciarios de Inglaterra y Francia.

IMPRENTA DEL NACIONAL.

1845.

1013

1010 **IRIARTE, Gral. Tomás:** Memoria Militar. Proyecto de Operaciones Bélicas para derrocar al Tirano Rosas. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1868. In 8vo. 71 p. Etiqueta de la Librería Rivadavia de G. Mendersky. Encuadernación en tela verde y papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.
Base: $ 900

1011 **FRIAS, Félix:** La gloria del tirano Juan Manuel de Rosas por Félix Frías, argentino emigrado. Santiago, Imprenta Santiago, 1847. In 8vo, VIII, 72 p. Anteportada y portada restauradas en margen superior izquierdo. Rustica con la tapa original pegada.
Base: $ 1.200

1012 **E.O.S:** D. Juan Manuel de Rosas. De los Viajes de B. Vicuña Mackenna. De La Sociedad de la Mazhorca por J.R. Muñoz Cabrera y de las Tablas de Sangre de J. Rivera Indarte, hemos tomado los apuntes que publicamos. La Paz, Imprenta del Pueblo, 1868. In 8vo, 24 p. Portada con pequeña rasgadura. Rustica.
Rarísimo. Incluye el poema “A Rosas” de José Mármol.
Base: $ 1.300

1013 **BLOQUEO:** Declaración del Bloqueo, de los Puertos y Costas de la Provincia de Buenos Ayres, por los Exmos. Señores Ministros Plenipotenciarios de Inglaterra y Francia. Imprenta del Nacional. 1845. In 8vo, 13 p. 1p. Portada con viñeta. Rustica.
El Bloqueo anglo-francés al Río de la Plata tuvo lugar entre el 2 de agosto de 1845 y el 31 de agosto de 1850. Durante el mismo, las escuadras británica y francesa cerraron al comercio todos los puertos de la Confederación Argentina y los de la República Oriental del Uruguay, con excepción del de Montevideo.
Base: $ 1.300

1014 **ARCHIVO AMERICANO:** Apéndice al Num. 26 del Archivo Americano - Contiene la correspondencia entre el Exmo. Señor General D. Juan Manuel de Rosas, Gefe Supremo de la Confederación Argentina, encargado de sus Relaciones Exteriores, General en Gefe de sus ejércitos y el Exmo. Señor Ministro Plenipotenciario de su Magestad Británica Honorable Caballero D. Henrique Southern, con motivo de las inauditas agresiones del Gobierno Brasilero. Buenos Ayres, Ymprenta de la Yndependencia (sic), 1851.In 8°, 129 p. En español, inglés, francés y portugués. Encuadernado en tela bordo y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 900

1015 **ANGELIS, Pedro de:** Rasgos de la Vida Pública de S.E. el Sr. Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas, ilustre Restaurador de las Leyes, Héroe del Desierto... trasmitidos a la posteridad por decreto de la H. Sala de RR. de la Provincia. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1842. In 8vo. 2-IX-XXXV-222 - IX. p. Frontis con retrato de Rosas sin firma, de perfil izquierdo y con la condecoración de la Campaña del Desierto. Muy leve foxing. Cubiertas de época. Con otro retrato de Rosas. Rustica
Zinny: 182; Sabor: 65; Trostiné: 83, 15.
La obra se publicó anónima.
Base: $ 1.500

1016 ROSAS-SANTA CRUZ: Manifeste des motifs que légitiment la Déclaration de Guerre contre le Gouvernement du General Andres Santa Cruz, soi-disant Président de la Confédération Pérou-Bolivienne; Traduit de l'espagnol. Buenos- Aires, Imprimerie de l'Etat, 1837. In 4to. 59 pp. Texto a dos columnas en francés e inglés. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, con títulos dorados.
Raro e interesante documento, atribuido por algunos a la pluma de Pedro de Angelis, en el cual Juan Manuel de Rosas declara la guerra al General Santa Cruz y explica los motivos que la justifican.
Base: $ 1.200

1017 (ROSAS, Juan Manuel): Relación de los cristianos salvados del cautiverio por la División Izquierda del Ejercito Expedicionario contra los bárbaros, al mando del Señor Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1835. In 8vo. 92 p. Encuadernado en pleno cuero marrón, tapa con filetes y hierros, lomo con pequeños hierros y títulos dorados.
Con recorte de El Imparcial del 22 de enero de 1834 con parte de la lista de cautivos.
Dice Ernesto Fitte en la pag. 19 de la edición facsimilar (1979): *Un raro y casi desconocido folleto…No tiene autor y carece de prologo..*
ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA: Juan Manuel de Rosas y la redención de cautivos en su Campaña al Desierto.(1833-1834). Introducción de Ernesto Fitte y Julio A. Benencia. Buenos Aires, 1979. In 8vo. 21 p. 92 de la reproducción facsimilar de Relación de los cristianos salvados del cautiverio…. Rustica, sin contratapa.
Base: $ 19.000

1018 FRIAS, Félix: El juicio a Rosas, en la Cámara de Diputados de Buenos Aires en la Sesión del 1° de julio de 1857. Buenos Aires, Imprenta de El Orden, 1857. In 12vo. 18 p. Rustica.
FRIAS, Félix: La Expropiación de Caballos. Discurso pronunciado por... en el Senado Nacional. Sesión del 21 de Julio de 1866. Buenos Aires, Imprenta del Siglo, 1866. 29 p. Encuadernado en tela marrón y papel marmolado.
Base: $ 1.400

1019 LACASA, Pedro: Vida militar y política del General Argentino Don Juan Lavalle. Buenos Aires, Imprenta Americana, 1858. In 4to. 258 p. Con boleta de compra. Encuadernación en medio cuero azul, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.
Lacasa fue Ayudante de campo de Lavalle.
Base: $ 900

1020 OLAGUER Y FELIU-ALMAGRO: Informe en la causa que sigue D. Juan Almagro, contra D. José Olaguer y Feliu, sobre el desalojo del terreno que ocupa con el Teatro Provisional y dos cuartos contiguos al mismo. Buenos Aires, Imprenta Argentina (1833), In 4vo. 18 p. Sello de la biblioteca de José E. Compiani. Margen dañado en pag. 3. Encuadernado en tela marrón y papel marmolado.
Base: $ 1.300

RELACION
DE LOS CRISTIANOS
SALVADOS DEL CAUTIVERIO
Por la Division Izquierda
DEL EJERCITO EXPEDICIONARIO
CONTRA LOS BARBAROS,
AL MANDO
DEL SEÑOR BRIGADIER GENERAL
D. JUAN MANUEL DE ROSAS.
BUENOS-AIRES.
IMPRENTA DEL ESTADO, CHACABUCO, N.° 19.
1835.

1017

1021 BUENOS AIRES: Registro Oficial del Gobierno de Buenos Aires. Libro Decimo-nono. 1840. Buenos Aires, Imprenta del Estado Del N° 1 (Enero 1840) al N° 12 (Diciembre 1840) 12 números en 1 vol. In 8vo. Paginación continuada 242 p., X, índice general. Los estados están sin paginar. Sello y firma de Carlos M. Cernadas. Encuadernado en medio cuero rojo, lomo con nervios, hierros y títulos dorados.
Base: $ 900

1022 CASTRO, Pedro Ignacio de: Panegírico de María Santísima Ntra. Sra. Bajo el Augusto título del Rosario o de la Victoria. Por el Dr. D. Pedro Ignacio de Castro y Barros, Examinador Sinodal de este obispado, Capellán de este Monasterio de Catalinas, Canónigo Magistral electo de la Sta. Iglesia Catedral de Salta, y actual Rector y Cancelario de esta Universidad Mayor de Córdoba, Impreso en Córdoba; Imprenta de la Universidad, Año de 1828. In 8vo. 36 p. Encuadernado en medio cuero marrón, tapas verdes con filetes dorados, lomo con títulos dorados.
Cabrera: pag. 67 y 68.
Base: $ 2.500

1023 **VARELA, Héctor:** Los hombres de Rosas y D. Bernardo de Irigoyen. Folleto político. Turín, Establecimiento Tipográfico de Vicente Bona, 1875, In 12vo., 24 p. Rustica.
Base: $ 600

1024 **ROGER, AIME:** Oficio del Cónsul Encargado Interinamente del Consulado General de Francia en Buenos Aires, al Sr. Ministro de Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina, Reclamando a nombre del derecho de gentes, para que los Franceses que publica y notoriamente se hallan establecidos en la República con los mismos goces y libertades civiles que los ciudadanos Argentinos no sean considerados como domiciliarios del lugar en donde están establecidos. Contestación del Sr. Ministro y otros documentos relativos al mismo asunto. Buenos-Aires, Imprenta del Estado, 1838. In 8vo. 130 p. Encuadernado en medio cuero marrón, lomo con tejuelo y títulos dorados.
Documentos y cartas intercambiados entre el Cónsul de Francia y Felipe Arana, Tomás de Anchorena y Rosas. Por ley de la provincia de Buenos Aires, sancionada en abril de 1821 se establecía que los extranjeros que residían más de dos años en la provincia debían enrolarse en las milicias. A fines de 1837, el cónsul francés Aimé Rogers, reclamó por la prisión de algunos de sus súbditos y solicitó que se concedieran a los ciudadanos de su país las mismas exenciones que acordaban a los ingleses un tratado firmado entre la República y la Gran Bretaña en 1825. Rosas resistió las pretensiones del Cónsul invocando principios del Derecho de Gentes, a principios de 1838, el contralmirante Le Blanc, jefe de fuerzas navales en el Atlántico, apoyó las pretensiones del cónsul, rechazadas esas pretensiones por Rosas.
Base: $ 1.200

1025 **(ANGELIS, Pedro de):** De la conducta de los agentes de la Francia durante el bloqueo del Rio de la Plata, por un observador Imparcial. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1839. In 8vo. 47 p. Ultima hoja restaurada. Encuadernado en azul, títulos dorados.
Sabor N° 18, pag. 322.
Raro
Base: $ 1.300

1026 **ANGELIS, Pedro de:** Declaración de un punto de Liturgia Eclesiástica. Imprenta Republicana 1831. In 8vo. 16 p. Encuadernado en cuerina roja, lomo con títulos dorados.
Sabor: Nro 20 pag. 328
Base: $ 1.200

1027 **ANGELIS, Pedro de:** Opúsculos del S. de Chateaubriand, traducidos al castellano por Pedro de Angelis. Buenos Aires, Imprenta de la Independencia, 1831. In 8vo, 79 p. Tiro de polilla en ultimas hojas. Sello de Francisco Romero. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Sabor: n° 42, pag. 391
Base: $ 1.200

1028 **ANGELIS, Pedro de:** Memoria sobre el Estado de la Hacienda Pública; escrita por orden del Gobierno, por D. Pedro de Angelis. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1834. In 8vo. 219 p. Encuadernación en cuerina roja y papel marmolado, lomo con títulos dorados
Sabor: 26; pag. 350
Muy buen ejemplar con amplios márgenes, sin recortar de esta importante Memoria económica. Fue atacada por Rivera Indarte y por Echeverria que se burla del autor y dice que conoce tanto de hacienda como él de la de Pekin... Pedro de Angelis era napolitano y vino a la Argentina en la época de Rosas, fue director de la imprenta del Estado. Este estudio de carácter económico fue escrito por orden del Gobierno de Viamonte al terminar su mandato. Se publicó y probablemente se escribió solo la primera parte
Base: $ 1.200

1029 **CONSTITUCION: ANGELIS, Pedro de**: Proyecto de Constitución para la República Argentina. Escrito en el mes de junio de 1852. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1852. In 8vo. 35 p. Portada con escudo. Ex Libris Enrique Fitte. Encuadernación en tela borra de vino, títulos dorados.
Sabor: 35, p.368; Arana: Cat. II, 1731; Suarez: N° 332: Obra rara, son pocos los ejemplares conocidos.
El proyecto de Angelis, a pesar de lo que opinan algunos historiadores como Gandia, fue utilizado por los constituyentes.
Base: $ 2.300

1030 **ANGELIS, Pedro de:** Recopilación de las Leyes y Decretos promulgados en Buenos Aires desde el 25 de Mayo de 1810…. Buenos Aires, Imprenta del Estado, Imprenta de Mayo. 1836-1841-1858. 4 vol. In 8vo. Con nota manuscrita, en el primer tomo "Pertenece al Dr. Dn. Baldomero Garcia, firmado Pedro de Angelis.
Con sello de la biblioteca de Bernardo de Irigoyen, 1910. Encuadernados en medio cuero bordeaux, lomo con guardas y títulos dorados.
Josefa Sabor: N° 38, pag. 374
Una de las publicaciones más importantes de la Imprenta del Estado dirigida por Pedro de Angelis
Baldomero García: Jurisconsulto 1799-1870.
Base: $ 3.800

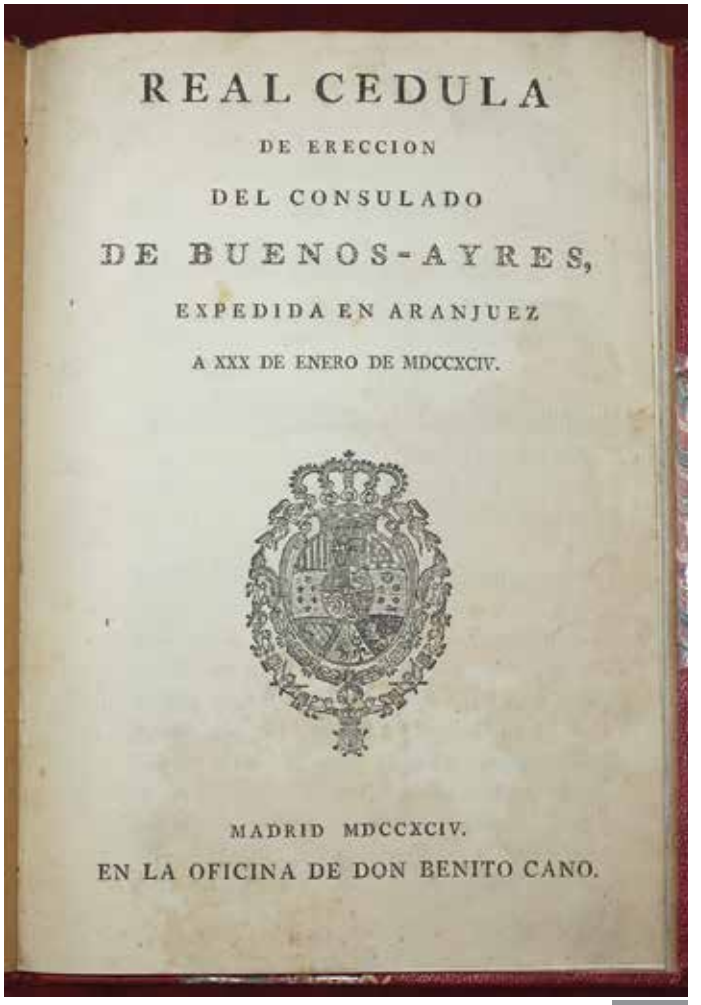
1031 **DUMAS, Alexandre:** Montevideo ou Un nouvelle Troie par… Paris, Imprimerie Centrale de Napoleon Chais et Cie. 1850. In 8vo. 174 p. Anteportada restaurada, hojas un poco manchadas. Encuadernado en pleno cuero marrón claro, lomo con nervios, tejuelo y títulos dorados.
Alejandro Dumas, el célebre novelista francés, también se ocupó del litigio que envolviera a las repúblicas del Plata en el siglo XIX y a la intervención de Inglaterra y Francia en dicho conflicto. Dumas rescata la heroica resistencia del pueblo montevideano, sitiado por las fuerzas de Manuel Oribe apoyadas por el poder de D. Juan Manuel de Rosas. Una de las obras más raras de Dumas. Fue inspirada por datos que le dio Pacheco y Obes, pero es enteramente suya.
Base: $ 1.500

1032 SAN ALBERTO, José Antonio de: Colección de Instrucciones Pastorales, que en diferentes ocasiones, y con varios motivos público para edificación de los fieles arreglo y dirección de sus diócesis el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor D. Fr. Joseph Antonio de S. Alberto, Obispo antes de Córdoba del Tucumán, y al presente Arzobispo de la ciudad de La Plata en América, del Consejo de Su Magestad, &c. Escudo real, Con Licencia. En Madrid, en la Imprenta Real, Año de M. DCC. LXXXVI. 2 vol. In 4to. T.I: 7 pp., 367 p. Con el retrato grabado. T.II 830 p. Ilustraciones de relojes. Escrito a mano De la Librería de San Francisco de Tarija. Encuadernación de época en pleno cuero marrón, tapa con guarda de orlas doradas. Lomos con tejuelos, reservas con pequeños hierros y títulos dorados.
Magnífico ejemplar.
Palau 289474, Medina, Sabin 75979
Base: $ 7.500

1033 SAN ALBERTO, Joseph Antonio de: Voces del Pastor en el Retiro. Dispertador (sic), y exercicios espituales (sic), para vivir y morir bien con la asistencia del glorioso Patriarca San Joseph, que dirige a todos sus Feligreses el Ilustrísimo Señor D. Fr. Joseph Antonio de San Alberto Arzobispo de La Plata. Buenos - Ayres, Con el superior permiso del Excmo. Señor Virrey Marques de Loreto. En la Real Imprenta de los Niños Expósitos, 1789. In 4to. Portada, vs. en blanco. 275p. (3) pp.. Encuadernación antigua en pleno cuero marrón moteado, lomo con nervios.
Furlong: 338; Primera edición, segunda impresión (según Furlong,) pero podría ser la primera impresión. Sabin 75981
No en Zinny
Voces del Pastor fue enormemente popular con más de 9 ediciones en el siglo XIX. Fray Joseph Antonio de San Alberto fue un Carmelita aragonés, Obispo de Córdoba del Tucumán y Arzobispo de La Plata. Muy inteligente y capaz tuvo un gran prestigio y su acción pastoral fue excelente.
Base: $ 4.900

1034 TERRAZAS, Doctor Matías: Sermón de Acción de Gracias, que con el plausible motivo de la restauración de la Ciudad y Plaza de Buenos Ayres, Capital del Virreynato del Rio de la Plata, por las armas españolas, de que se recibió noticia…. Buenos Ayres, Real Imprenta de Niños Expósitos, Año de MDCCCVI. In 8vo. 6pp., Advertencia, p.7/12. Texto p. 13/34 Encuadernado en beige con títulos dorados.
Furlong: 817. p.467 a 470;
Invasiones Inglesas. Terrazas fue amigo y consejero de Mariano Moreno. Raro.
Base: $ 3.200

1035 REAL ORDENANZA: Para el establecimiento é instrucción de Intendentes de Exército y Provincia en el Virreinato de Buenos-Aires. Año de 1782. De Orden de Su Magestad. Madrid En la Imprenta Real. In 4to. Anteportada o frontis con gran escudo real, portada, verso en blanco, 29 hojas sin numerar, 326 páginas, firma de Galvez rubricada, 71 hojas sin numerar, 24 p. Joseph de Galvez rubricada. Encuadernación gastada en terciopelo bordeaux, restos de cierres de metal. Ejemplar en perfecto estado, con anotaciones manuscritas de época, muy prolijas, interesantes.
Medina: B.H.A.: 5011. Palau: VI- p. 218.
Muy buen ejemplar, completo, de una de las principales Ordenanzas Reales para el Virreinato del Rio de la Plata.
Base: $ 2.500


REAL CEDULA
DE ERECCION
DEL CONSULADO
DE BUENOS-AYRES,
EXPEDIDA EN ARANJUEZ
A XXX DE ENERO DE MDCCXCIV.
MADRID MDCCXCIV.
EN LA OFICINA DE DON BENITO CANO.

1036

1036 REAL CEDULA: Real Cédula de erección del Consulado de Buenos-Ayres, expedida en Aranjuez a XXX de enero de MDCCXCIV. Madrid, En la oficina de Don Benito Cano, 1794. In 8vo. Portada con escudo real, verso en blanco, 36 p. Al final firma autógrafa de Manuel Belgrano Gonzalez. Encuadernado en cuero rojo con punteras y hierros dorados, lomo con filetes y títulos dorados.
Importante Cedula Real, al regreso de Belgrano, con el cargo de secretario del Consulado. Es muy rara la firma agregando el apellido materno.
Base: $ 4.900

1037 (RODRIGUEZ Cayetano): Poema que un amante de la Patria consagra al solemne sorteo celebrado en la plaza mayor de Buenos-Ayres, para la libertad de los esclavos que pelearon en su defensa…Con licencia: en Buenos_Ayres. En la Real imprenta de Niños Expósitos, Año de 1807. 20 x 14 cm. 4 p. s/n. Encuadernado en cuero verde con filetes y títulos dorados.
No en Zinny
Furlong: N° 946, pag. 539. *Dice que en el ejemplar de la Plata existía una nota manuscrita de la época que decía: su autor es Fr. Cayetano Rodrig., hijo de Buenos Ayres…*
Base: $ 3.200

1038 LINIERS-POPHAM: El Señor Brigadier de la Real Armada Don Santiago Liniers…publica el parte, que el comodoro Sir Home Popham dio sobre la reconquista de Buenos-Ayres, al Lord del Almirantazgo Guillermo Mersden Escudero, haciendo al mismo tiempo manifiestas las enormes falsedades y abultadas ficciones que abunda…30 de junio de 1807. Con supeeior (sic) permiso. Buenos-Ayres: En la Real Imprenta de los Niños Expositos, Año de 1807. 21x 30 cm. 6 p. texto a dos columnas, uno para el texto y otra para las notas de Liniers. Encuadernado en cuero bordeaux y papel, títulos dorados.
Furlong: 877 y 878
No en Zinny
Base: $ 2.700

1039 MOXÓ Y DE LOPEZ, Luis María de: Discurso que en la Junta General del venerable Clero en la ciudad de la Plata…a favor de las familias pobres de la capital de Buenos-Ayres, que quedaron huérfanas de resultas de los sangrientos combates con los ingleses…Con licencia de los Superiores. Buenos Ayres, En la Real Imprenta de los Niños Expósitos, Año de 1807. In 8vo. 8 p. Encuadernado en cuero bordeaux y papel, títulos dorados.
Furlong N° 861, pag.506
No en Zinny
Base: $ 2.700

1040 MOXÓ y de FRANCOLI, Arzobispo Benito María de: Relación del Sorteo público practicado la tarde del 3 de julio de 1808 (día en que se celebró el aniversario del memorable y glorioso triunfo conseguido en esta capital el 5 de julio de 1807 contra las tropas inglesas que lo invadieron) por el M. N. M. L. y Exmo. Ayuntamiento de Buenos-Ayres, de determinado número de viudas y huérfanos para quienes el Ilmo. Sr. D. Benito Maria de Moxo y Francoli, dignísimo Arzobispo de la ciudad de la Plata, consigno los socorros que se enumeran. In 8vo. VII p. Encuadernado en medio cuero azul, con filete dorado, lomo con títulos dorados.
Furlong: 1252
No en Zinny
Base: $ 2.900

1041 PROCLAMA. Martín de Alzaga: Proclama. Dirigida por el Excmo. Cabildo de Buenos-Ayres al vecindario y habitantes de esta ciudad, con motivo de la Proclamación del Sr. D. Fernando VII. Rey de España y de las Indias. Vecinos y habitantes de Buenos-Ayres: El cuerpo Municipal, que exerce vuestra representación…Sala Capitular de Buenos Ayres, agosto de 1808, Martín de Alzaga, Matías de Cires, Manuel Mansilla, Juan Antonio de Santa Coloma, Francisco Antonio de Belaustegui, Juan Bautista de Elorriaga, Estevan Romero, Olaguer Reinals, Francisco Neyra y Arellano, Estevan Villanueva. En Buenos-Ayres, En la Real Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1808. In 8vo. 4 p. Tiros de polilla. Encuadernado en cuero marrón y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
No en Zinny
Furlong: N° 1221, pag. 129.
Base: $ 2.900

1042 LINIERS Y BREMONT, Santiago: D. Santiago de Liniers y Bremont, Caballero de la Orden de San Juan…Desde que tome el mando de las armas lleno de la confianza que supo inspirarme vuestro entusiasmo por la gloria del Soberano, no perdoné la fatiga…Buenos-Ayres, 18 de febrero de 1808. Santiago de Liniers. In 8vo, 4 p. Encuadernado en medio cuero marrón con títulos dorados en la tapa.
Furlong: 1037.
Base: $ 2.700

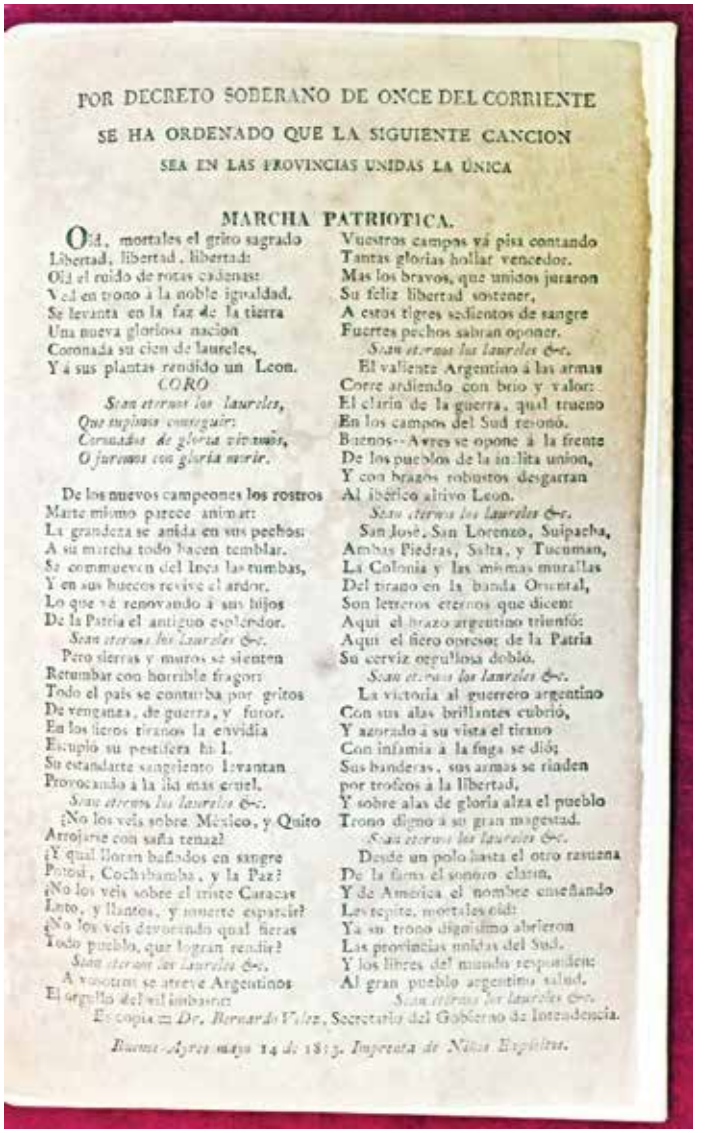
1043 PRIMERA JUNTA: La Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Rio de la Plata, por el Sr. D. Fernando VII. Buenos Ayres, 9 de agosto de 1810. Con Superior Permiso; en Buenos-Ayres; en la Real Imprenta de Niños Expósitos. In 8vo, 3 p. Encuadernado en cuero marrón y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Furlong: N° 1905.
Zinny: pag. 55 N° 30 de 1810.
En el artículo cuarto dice: que se maten todos los perros de la ciudad y arrabales en el término de ocho días…
Base: $ 2.500

1044 PROCLAMA: Proclama de la Junta. Ciudadanos: el sistema de la franqueza que la Junta a propuesto seguir para con vosotros, no le permite hablaros en términos misteriosos sobre el mal éxito, que ha tenido nuestra expedición marítima en las costas del Paraná…Buenos Ayres, marzo 4 de 1811. Cornelio Saavedra, Miguel de Azcuenaga, Domingo Mateu…Con Parte a la Junta del 3 de marzo de 1811 de Miguel de Herrero. Con superior permiso en Buenos-Ayres. In 8vo. 4 p. Encuadernado en cuero marrón y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Furlong: N° 2468b, pag. 210. Finaliza la proclama con un comentario mordaz para la marina de Montevideo.
Zinny: pag. 58. N° 5
Base: $ 2.500

1045 MARCHA PATRIOTICA: Por Decreto Soberano de Once del corriente se ha ordenado que la siguiente canción sea en las Provincias Unidas la única Marcha Patriótica. Oíd mortales, el grito sagrado… Es copia, Dr. Bernardo Vélez, Secretario del Gobierno de Intendencia. Buenos- Ayres mayo 14 de 1813, Imprenta de Niños Expósitos. Una hoja de 32 x 19 cm. Impreso a dos columnas. Encuadernado en cuero y papel beige con títulos dorados.
Furlong: 2899
Fors: en la pag. 48 dice: *Son poquísimos los ejemplares que se conocen de esta primera edición oficial del Himno Nacional Argentino.*
Ex colección Octavio Assuncao. Montevideo.
HIMNO NACIONAL ARGENTINO: Himno Nacional Argentino. Buenos Aires, La Posta de Colombo, 1970. Un vol. In 4to. 33 cm. 28 hojas sin numerar. Ilustrado con retratos de Vicente López y Blas Parera por Bellocq, realizados sobre madera de cerezo japonés y con un dibujo de Aurora di Pietro. Ej. N° 2 de 30 en papel Witcel Azure especial para Antonio Carrozzi Abascal, dirigida por Osvaldo Colombo Texto compuesto a mano en caracteres Garamond. Tapas originales, gran cinta de seda celeste y blanco, estuche de editor
2 obras
Base: $ 38.000

1046 FUNES, Gregorio: Oración Patriótica, que por el feliz aniversario de la Regeneración Política de la America Meridional dixo el Doctor Gregorio Funes Dean de la Iglesia Catedral de Córdoba del Tucumán, en la de Buenos-Ayres, el dia 25 de mayo de 1814. Impresa en Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos. In 8vo, 30 p. Encuadernado en pleno cuero azul, lomo con tejuelo y títulos dorados.
Furlong: 3050, pag. 509-513
Zinny: pag. 115 N° 12
Base: $ 2.500

1047 MANIFIESTO: Manifiesto del Congreso a los Pueblos. Buenos Ayres, Imprenta de Gandarillas y Socios, 1816. Un vol. In 8vo. 34 p. Tapa con guarda, portada, al verso cita en latín. Con las tapas originales. Encuadernado en pleno cuero bordeaux, tapas con recuadros y hierros, lomo con pequeños hierros y títulos en dorado.
Zinny, n. 63, p. 185, lo da "sin fecha" y erróneamente, con 30 pp. Suárez, n. 9218. No en Palau.
Importante documento redactado en las horas formativas del gobierno patrio. Los infortunios militares provocaban el alerta en los representantes del pueblo. Incluye un Decreto firmado por el Dr. José Ignacio Thames, J. J. Passo, en Tucumán, con fecha del 1º de agosto de 1816, poniendo fin a la revolución y ratificando el "orden, reconocimiento, obediencia y respeto a la autoridad soberana de las provincias y pueblos representados en el congreso". Seguramente, el impreso fue realizado hacia fines de aquel mes, ya que consta también la orden del ejecutivo, disponiendo su publicación en un decreto firmado el 19 de agosto.
Base: $ 2.300



POR DECRETO SOBERANO DE ONCE DEL CORRIENTE
SE HA ORDENADO QUE LA SIGUIENTE CANCION
SEA EN LAS PROVINCIAS UNIDAS LA UNICA

MARCHA PATRIOTICA.

Oid, mortales el grito sagrado
Libertad, libertad, libertad:
Oid el ruido de rotas cadenas:
Ved en trono á la noble igualdad.
Se levanta en la faz de la tierra
Una nueva gloriosa nacion
Coronada su sien de laureles,
Y á sus plantas rendido un Leon.
CORO
Sean eternos los laureles,
Que supimos conseguir:
Coronados de gloria vivamos,
O juremos con gloria morir.

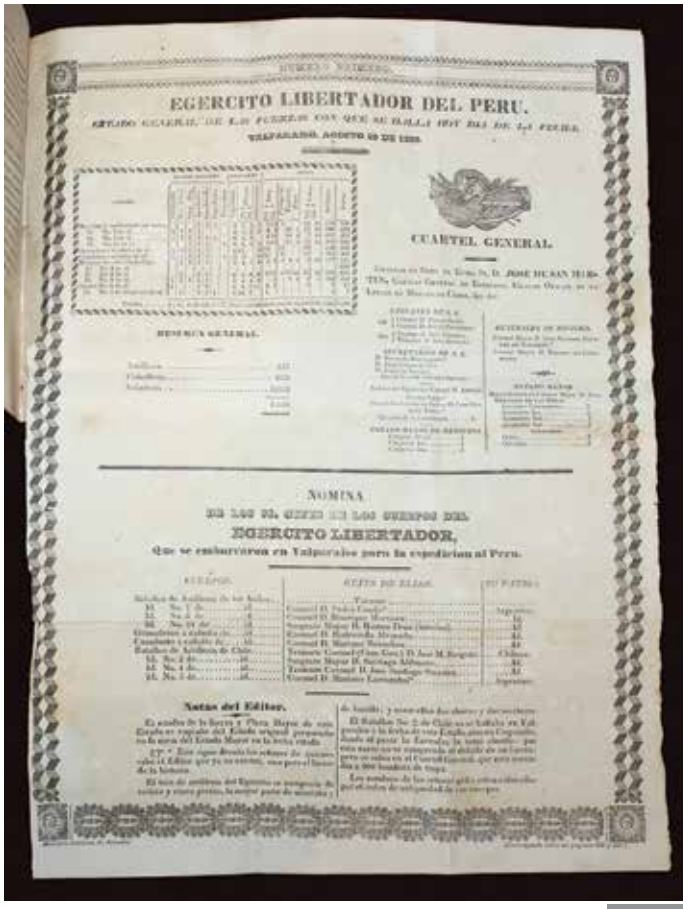
De los nuevos campeones los rostros
Marte mismo parece animar:
La grandeza se anida en sus pechos:
A su marcha todo hacen temblar.
Se conmueven del Inca las tumbas,
Y en sus huecos revive el ardor,
Lo que vé renovando á sus hijos
De la Patria el antiguo esplendor.
Sean eternos los Laureles &c.
Pero sierras y muros se sienten
Retumbar con horrible fragor:
Todo el pais se conturba por gritos
De venganza, de guerra, y furor.
En los fieros tiranos la envidia
Escupió su pestifera hiel.
Su estandarte sangriento levantan
Provocando á la ira mas cruel.
Sean eternos los laureles &c.
¿No los vés sobre Mexico, y Quito
Arrojarse con saña tenaz!
¿Y qual lloran bañados en sangre
Potosí, Cochabamba, y la Paz?
¿No los vés sobre el triste Caracas
Luto, y llantos, y muerte esparcir?
¿No los vés devorando qual fieras
Todo pueblo, que logran rendir?
Sean eternos los Laureles &c.
A vosotros se atreve Argentinos
El orgullo del vil invasor:
Vuestros campos vá pisa contando
Tantas glorias hollar vencedor.
Mas los bravos, que unidos juraron
Su feliz libertad sostener,
A estos tigres sedientos de sangre
Fuertes pechos sabran oponer.
Sean eternos los laureles &c.
El valiente Argentino á las armas
Corre ardiendo con brio y valor:
El clarin de la guerra, qual trueno
En los campos del Sud resonó.
Buenos-Ayres se opone á la frente
De los pueblos de la inclita union,
Y con brazos robustos desgarran
Al ibérico altivo Leon.
Sean eternos los laureles &c.
San José, San Lorenzo, Suipacha,
Ambas Piedras, Salta, y Tucuman,
La Colonia y las mismas murallas
Del tirano en la banda Oriental,
Son letreros eternos que dicen:
Aquí el brazo argentino triunfó:
Aquí el fiero opresor de la Patria
Su cerviz orgullosa dobló.
Sean eternos los laureles &c.
La victoria al guerrero argentino
Con sus alas brillantes cubrió,
Y azorado á su vista el tirano
Con infamia á la fuga se dió;
Sus banderas, sus armas se rinden
por trofeos á la libertad,
Y sobre alas de gloria alza el pueblo
Trono digno á su gran magestad.
Sean eternos los laureles &c.
Desde un polo hasta el otro resuena
De la fama el sonoro clarin,
Y de America el nombre enseñando
Les repite, mortales oid:
Ya su trono dignísimo alzaron
Las provincias unidas del Sud,
Y los libres del mundo responden:
Al gran pueblo argentino salud.
Sean eternos los laureles &c.

Es copia = Dr. Bernardo Vélez, Secretario del Gobierno de Intendencia.

Buenos-Ayres mayo 14 de 1813. Imprenta de Niños Expósitos.

1045

1048 ARANCEL: Arancel de los derechos que adeudan los géneros y demás efectos que se introducen en la Aduana de Buenos-Ayres. Ymprenta(sic) de la Independencia, 1817. In 8vo. 52p., 1h. Leve foxing. Encuadernado en pleno cuero marrón, tapas con recuadros en dorado, lomo gastado con títulos dorados.
Zinny: N° 33, pag. 204
Libro importante para determinar los usos y costumbres de la época.
Base: $ 2.500


EGERCITO LIBERTADOR DEL PERU.

CUARTEL GENERAL.

NOMINA

EGERCITO LIBERTADOR,

Notas del Editor.

1052

1049 **FUNES, Gregorio**: Ensayo de la Historia Civil del Paraguay, Buenos – Ayres y Tucumán, escrita por el doctor D. Gregorio Funes, Deán de la Santa Iglesia Catedral de Cordova. Buenos – Ayres, Imprenta de M. J. Gandarillas y socios, 1816. El Tomo III, Imprenta de Benavente y compañía, 1817. Tres volúmenes In 8vo. Tomo I: XI - 7 h. índice - 368 p. Tomo II: 409 p.- 7 h. índice y erratas; Tomo III: 532 p, - índice (una hoja reparada) y lista de suscriptores. Encuadernación en cuero marrón y papel marmolado, lomo con nervios recuadros y títulos dorados. Estampilla de Musy, encuadernador de Paris.

Primera edición. Primer ensayo de importancia sobre la Historia de nuestra región realizado por un autor argentino. La obra se agotó casi enseguida y debieron pasar 40 años hasta que en 1856 fuese reeditada.

Base: $ 4.900

1050 **MORENO, Mariano:** Colección de arengas en el foro y escritos del Doctor Dn. Mariano Moreno, Abogado de Buenos Ayres y Secretario del primer Gobierno en la Revolución de aquel estado. Tomo 1 (Unico publicado). Londres, Impreso por Jaime Pickburn, 1836. In 8vo. clxxvi-266 p. Frontis con retrato de Moreno grabado por J. Neele Burleigh. Dedicatoria manuscrita de M. Moreno al Gral. Tomas Guido. Firma manuscrita de Antonio Malaver. Algo de foxing que no afecta al texto. Encuadernación de época en pleno cuero azul, tapas Gofradas con filetes dorados, lomo con nervios, reservas con hierros, tejuelo y títulos dorados. Cantos marmolados.

Frente a la portada tiene un grabado sin firma, que dice: Engraved by J. Neele Burleigh St. Strand, con el retrato imaginario de Mariano Moreno Es un libro muy importante con la vida del prócer de la Revolución de Mayo escrita por su hermano Manuel.

Antonio Malaver(1835-1897) Jurisconsulto

Base: $ 2.200

1051 **MORENO, Manuel:** Vida y Memorias del Dr. Dn. Mariano Moreno, Secretario de la Junta de Buenos Ayres, Capital de las Provincias del Rio de la Plata. Con una idea de su Revolucion, y de la de Mexico, Caracas, &c. por su hermano Dn. Manuel Moreno, Oficial de la Secretaria del mismo Govierno (sic) de Buenos Ayres. Londres, en la Imprenta de J. M´ Creery, 1812. In 8vo. xii-333 p. Frontis con retrato. Con firma de Luis Dominguez. En cartone.

Palau: 1ª. ed.: T.V, p. 247.

Luis Dominguez, 1819-1898. Poeta, diplomático, escritor y periodista.

Base: $ 1.800

1052 **ARENALES, José:** Memoria Histórica sobre las Operaciones e Incidencias de la División Libertadora, a las órdenes del Gen. D. Juan Antonio Alvarez de Arenales, en su Segunda Campaña a la Sierra del Perú en 1821 por José Arenales, Teniente Coronel Graduado de Artillería, e Ingeniero encargado del Departamento Topográfico de Buenos-Ayres. Buenos - Ayres, Imprenta de la Gaceta Mercantil, 1832. In 8vo. XV-247 p. Con el retrato del General Arenales litografiado por Bacle y Ca. y firmado por Bacle, el mapa “Victoria del Serro”, lit. por Bacle, un estado plegado: “Número Primero. Egercito Libertador del Perú, Estado general de las fuerzas con que se halla hoy día en la fecha y una carta geográfica hecha por Gerrin en la lit. de Bacle y Ca., Valparaíso, Agosto 20 de 1820”, marco con orlas y una viñeta. Ex Libris de Oscar Carbone y de Federico Vogelius. Estampilla de la Librería Nueva de Jacobo Peuser. Leve foxing. Encuadernado en cuero bordeaux y papel marmolado, lomo con nervios, reservas con hierros y títulos dorados.

Importante obra escrita en contra de las Memorias de Miller con los mapas, el estado y el retrato, realizados por Bacle.

Base: $ 2.300

1053 **URQUIZA, Justo José - CARRIEGO, Evaristo:** Antecedentes para el Proceso del tirano de Entre-Rios Justo José de Urquiza. Colección de artículos publicados en el Pueblo. Buenos Aires, Imprenta Republicana, 1867. In 8vo., 115 p. Tapa original. Encuadernado en tela marrón, títulos dorados.

Palau: 12890.

Proceso de acusación y defensa entablado entre Urquiza y Evaristo Carriego.

Base: $ 600

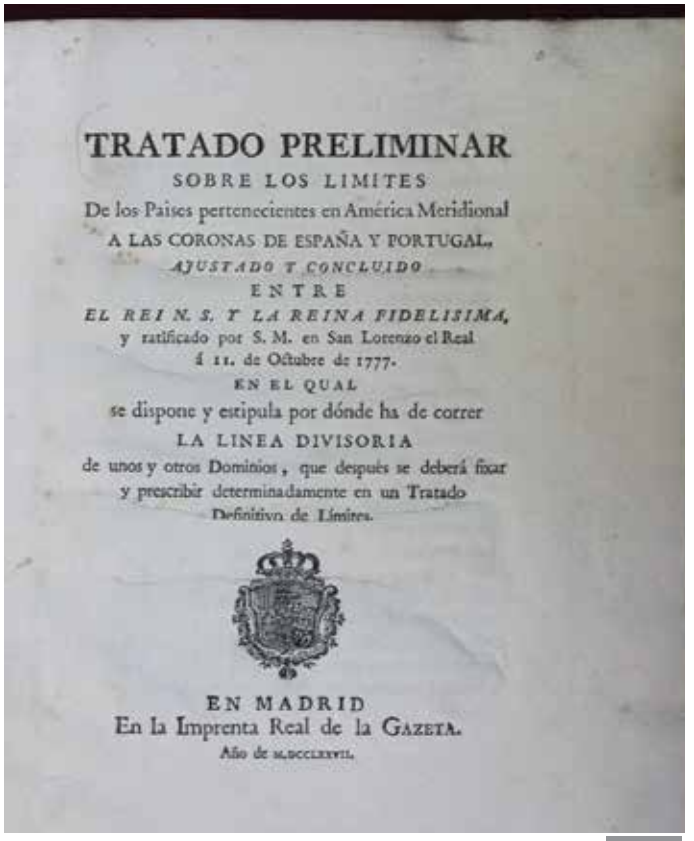
1054 ALBERDI, Juan Bautista: Lejislacion de la Prensa en Chile, o sea Manual del Escritor, del impresor y del jurado por... Con un Apéndice que contiene la nueva Ley sobre la Prensa, puesta en concordancia con nuestras leyes anteriores y con otras de paises extranjeros. Valparaiso, Biblioteca de Lejislación Hispano Chilena, Imprenta del Mercurio, 1846. In 8vo. 62 p.-1 h.-26 p. Portada con una viñeta. Sello de Francisco Romero. Encuadernado en tela verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Córdoba: 276;
Primera edición
Base: $ 900

1055 ALBERDI, Juan Bautista: Las dos guerras del Plata y su Filiación en 1867. Carta dirigida por J. B. Alberdi a sus amigos y compatriotas. Impresión privada. Paris, Imprenta Hispano –Americana de Rouge Freres, Dunon y Fresne, 1867. In 12vo. 36 p. Rustica.
Córdoba: Bibliografía de Alberdi: 510.
Base: $ 900

1056 (GUAL I JAEN, Ricardo – ALBERDI, Juan Bautista): Biografía del Jeneral San Martin acompañada de una Noticia de su estado presente y otros Documentos importantes. (*en la p.35: El Jeneral San Martin en 1843.)* Paris, Imprenta de Ducessois, 1844. In 8vo. 63 p. Encuadernado en pleno cuero bordeaux, tapas con filetes dorados, lomo con pequeños hierros y títulos dorados.
Palau: 4984
Cordoba: 262
Muy importante. Reimpresión de la primera edición de Gual i Jaen (Juan García del Rio), con las páginas que escribió Alberdi en Paris cuando conoció a San Martín. Con la carta de San Martín a Bolivar, y otros documentos.
Base: $ 1.500

1057 ALBERDI, Juan Bautista: La vida y los Trabajos industriales de William Weelwright en la América del Sud por…Paris, Librería Garnier Hermanos, 1876. In 8°, 327 p. Encuadernado en tela gris, lomo con tejuelos y títulos dorados.
Palau: 5012
Base: $ 600

1058 (ALBERDI, Juan Bautista): Las cosas del Plata explicadas por sus hombres. Escrito en Buenos Aires por Un vecino de esa Ciudad. Saint Cloud, Imprenta de la viuda de Belin, 1858. In 12°, 50 p., Índice. Encuadernación en pleno cuero verde, tapas con filetes, lomo con pequeños hierros con títulos dorados.
Palau: 4999;
Ejemplar en buen estado. Raro. El relato de Alberdi es un testimonio sobre el conflicto que envuelve a los argentinos, entre Buenos Aires y las Provincias Confederadas.
Base: $ 1.200


TRATADO PRELIMINAR
SOBRE LOS LIMITES
De los Paises pertenecientes en América Meridional
A LAS CORONAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL,
AJUSTADO Y CONCLUIDO
ENTRE
EL REI N. S. Y LA REINA FIDELISIMA,
y ratificado por S. M. en San Lorenzo el Real
á 11. de Octubre de 1777.
EN EL QUAL
se dispone y estipula por dónde ha de correr
LA LINEA DIVISORIA
de unos y otros Dominios, que después se deberá fixar
y prescribir determinadamente en un Tratado
Definitivo de Límites.
EN MADRID
En la Imprenta Real de la Gazeta.
Año de M.DCCLXXVII.

1060

1059 ALBERDI, Juan Bautista: Los Intereses Argentinos en la Guerra del Paraguay con el Brasil. Cartas dirigidas a sus amigos y compatriotas por… Paris, Impresión Privada, (Julio de 1865). In 12. 22 p. Perteneció a D. P. Arana. Tapas originales restauradas. Encuadernado en pergamino
Córdoba: 479;
Primera edición, de esta rareza bibliográfica de Alberdi. Según Coni Bazan, informado por los hermanos Coni, este folleto, debido a la guerra, apareció como impreso afuera, pero se imprimió en Buenos Aires.
Base: $ 800

1060 TRATADO: Tratado Preliminar sobre los límites de los países pertenecientes en América Meridional a las Coronas de España y Portugal, ajustado y concluido entre el Rei N.S. y la Reina Fidelísima, y ratificado por S.M. en San Lorenzo el Real a 11 de octubre de 1777. En el qual se dispone y estipula por dónde ha de correr la Linea Divisoria de unos y otros Dominios, que después se deberá fixar y prescribir determinadamente en un Tratado Definitorio de Límites. En Madrid, en la Imprenta de la Gazeta, 1777. In 8vo. 36 p. Portada con escudo. Encuadernado en cuero marrón con punteras.
Rarísima primera edición, se reprodujo varias veces con posterioridad. Este fue uno de los primeros actos de la administración del Conde de Floridablanca, que intervino personalmente en el tratado celebrado en San Ildefonso el 1.º de octubre de 1777, y ratificado en San Lorenzo del Escorial el día 11 del mismo mes.
Base: $ 13.500

1061 ESTATUTO PROVISIONAL: Estatuto Provisional del Gobierno Superior de las Provincias Unidas del Rio de la Plata a nombre del Sr. D. Fernando VII. Impreso en Buenos-Ayres, en la Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1811. In 8°, portada, restaurada, v. en blanco, 9 p. El Estatuto es del 22 de noviembre de 1811, firmado por Chiclana, Sarratea, Passo y Rivadavia. Con el Decreto de seguridad individual y el Decreto de la libertad de la imprenta. Con tapas de papel marmolado.
Furlong: N° 2505
Zinny: pag. 68: Dice: *Puede decirse que es la primera Constitución Argentina.*
Base: $ 2.900

1062 INSTRUCCIÓN DE COMISARIOS: Instrucción de Comisarios de guerra de las Provincias Unidas del Rio de la Plata. Buenos-Ayres, Imprenta de Niños Expósitos, Año de 1812. In 8º - 70 (1 h. bl.) 10 (3 h. bl.) p.- 6 estados plegados. Encuadernación en pergamino contratapa dañada.
Zinny, 12, pag 74 y 75.
Furlong, 2674.
Una comisión integrada por los jefes de las Milicias, por el Tribunal de Cuentas y otros funcionarios, elaboraron esta Instrucción, la que fue aprobada por el Superior Gobierno y después por el Triunvirato, a 23 de marzo de 1812. Establece las normas para ajustar los gastos de las fuerzas armadas con los posibles aportes
Base: $ 2.500

1063 CORRO, Miguel Calixto del: Oracion que dixo en la Catedral de Cordoba su Canónigo Magistral D.r D. Miguel Calixto del Corro el dia 25 de mayo de 1819. Buenos-Ayres, Imprenta de la Independencia, 1819. In 12°, 18 p. Rustica.
Raro.
Base: $ 1.700

1064 CONSTITUCION: Constitución de la República Argentina sancionada por el Congreso General Constituyente el 24 de Diciembre de 1826, y el Manifiesto con que se remite a los pueblos para su aceptación. (Escudo Nacional). Buenos Ayres, Imprenta del Estado, 1826. In 8vo. 55 p. Firma manuscrita de Félix San Martin. Tapas originales. Cuero bordeaux con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.
Base: $ 1.200

1065 JACA, Juan S.: Hernandarias y Benalcazar o sea El pasado y presente económico, político y social de la República Argentina. Buenos Aires, Tipografía La Vasconia, 1899. In 8°, 432 p. Encuadernado en medio cuero marrón, lomo gastado con nervios y títulos dorados.
Base: $ 400

1066 FUNES, Deán Gregorio: Historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, 1816 a 1818. Por el Deán Funes, Continuada hasta el fusilamiento del gobernador Dorrego en 1828. Buenos Aires, Imprenta Popular, 1873. In 8vo. 206 p. Primera parte. Cartoné original de editor.
Raro, su publicación se debe al Sr. Cesar A. Rodney, primer embajador de los Estados Unidos en la Rep. Argentina.
Base: $ 900

1067 CÓDIGO RURAL: Código Rural de la Provincia de Buenos Aires. Edición Oficial. Imprenta de Buenos Aires. 1865. In 8vo. 62 p. Portada con viñeta, Rustica.
Base: $ 400

1068 SARMIENTO, Domingo Faustino: De la Educación Popular por D. F. Sarmiento, miembro de la Universidad de Chile, del Instituto Histórico de Francia, de la Sociedad de Profesores de Enseñanza Primaria de Madrid i primer Director de la Escuela Normal de Santiago. Santiago de Chile, Imprenta de Julio Belin i Compañía, 1849. In 8vo. 542 p., *(ultimas hojas en mal estado)* índice. Anteportada. Encuadernación medio cuero verde, lomo con nervios, tejuelos y títulos dorados.
Primera edición
Sarmiento, Domingo F.: Discurso pronunciado por el Presidente de la República D. Domingo F. Sarmiento en honor de la Bandera Nacional al inaugurar la estatua del General Belgrano. 24 de septiembre de 1873. Buenos Aires, Imprenta La Tribuna, 1873. In 8°, 22p. Sello de Francisco Romero. Rustica.
2 obras
Base: $ 1.300

1069 AVELLANEDA, Nicolás: Los restos del General San Martín. El Presidente de la República a sus conciudadanos. Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna, 1877. In 8vo. 14 p. Encuadernado en tela verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Primera edición.
Cutolo, San Martin: *Correspondiendo al deseo del héroe de que su corazón fuese depositado en Buenos Aires, el presidente Avellaneda lo hizo suyo en su emocionado mensaje al pueblo dado el 5 de abril de 1877, en el que invito a los conciudadanos a "recoger con espíritu piadoso y fraternal este santo legado, pues los pueblos que olvidan sus tradiciones pierden la conciencia de sus destinos, y los que se apoyan sobre sus tumbas gloriosas, son los que mejor preparan el porvenir"*
Base: $900

1070 PRADO, Manuel: Conquista de la Pampa. Cuadros de la Guerra de Frontera. 1876-1883. Buenos Aires, Arnoldo Moen, 1892. In 8vo. 220 p., Índice. Encuadernación en medio cuero bordeaux, lomo con nervios, hierros y títulos dorados.
Primera edición.
Base: $ 800

1071 SALDIAS, Adolfo: Juicio político del Presidente Roca. Buenos Aires, Imprenta y Encuadernación Carbone y Galbusera, 1886. In 8vo, 69 p. Dedicatoria manuscrita del autor a Juan Thorne. Encuadernado en medio cuero bordeaux, lomo con títulos dorados.
Base: $ 400

1072 HOLMBERG, Eduardo: Dos partidos en lucha. Fantasía científica por…Buenos Aires, Imprenta de El Arjentino, 1875. In 8vo, 148 p. Firma manuscrita de J. Terrero, 1871. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 900

1073 BARROS, Coronel Alvaro: Fronteras y Territorios Federales de las Pampas del Sud. Buenos Aires, Imprenta, Litografía y Fundición de Tipos a Vapor, 1872. In 8vo. X, 319 p.-XVII. Ilustrado con un plano plegado: "Cartas de las Pampas del Sud", dedicada ... Al Dr. Don Adolfo Alsina por el Cnel. Alvaro Barros, 1872, dibujado por Enrique Allchurch. Dedicatoria manuscrita del autor a Carlos Salas. Encuadernación en medio cuero verde, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.
Contiene la rara "Carta de las Pampas del Sud dedicada al Vicepresidente de la Rep. Argentina Dr. Adolfo Alsina".
Base: $ 1.500

1074 LUGONES, Coronel Lorenzo: Recuerdos Históricos sobre las Campañas del Ejército Auxiliador del Perú en la Guerra de la Independencia en esclarecimiento de las Memorias Póstumas del Brigadier General Don José María Paz por el Coronel D. Lorenzo Lugones. Buenos Aires, Imp. De la Revista, 1855. In 8vo. 111 p. Un poco manchado. Encuadernado en tela azul, lomo con títulos dorados.
Primera edición
El autor, actuó junto con el Gral. Paz en las Guerras de la Independencia.
Base: $ 900

1075 MARMOL, Florencio del: Noticias y Documentos sobre la Revolución de Setiembre de 1874. Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1876. In 8vo. 637 p. 4 retratos y plano plegado del combate de La Verde y carta demostrativa de las marchas revolucionarias. Encuadernación de época en medio cuero marrón. Lomo con nervios, títulos y florones dorados.
Primera edición.
Base: $ 1.600

1076 ZEBALLOS, Estanislao: La Conquista de Quince mil Leguas. Estudio sobre la Traslación de la Frontera Sur de la República al Río Negro dedicado a los Gefes y Oficiales del Ejército Expedicionario. Segunda Edición. Revisada y Considerablemente Aumentada. Buenos Aires, Establecimiento Tipográfico a Vapor "La Prensa", 1878. In 4to. 490 p. Ilustrado con 3 mapas plegados y 1 estado plegado. Sello de antiguo propietario en portada. Leve foxing. Encuadernación en cuero marrón y papel marmolado, lomo con nervios y títulos dorados.
Base: $ 900

1077 BARROS, Coronel Alvaro: La Memoria Especial del Ministro de la Guerra. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1877. In 8vo. 101 p. Encuadernación en tela marrón, lomo con tejuelo y títulos dorados.
BARROS, Coronel Alvaro: La guerra contra los indios por…Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1875. In 8vo, 65 p. Encuadernado en cuero verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
2 obras
Base: $ 2.300

1078 TRIUNFO EN PATAGONES: Triunfo en Patagones. Imprenta del Estado, marzo de 1827. In 8vo, 8 p. Firmado por Martin Lacarra y Santiago Jorge Bysson. Portada con un grabado de un barco. Encuadernado en medio cuero verde, lomo con títulos en dorado.
Importante documento, enviado al Ministro de Guerra y Marina, sobre la defensa del Coronel Lacarra y del Comandante Jorge Bysson al ser atacado el puerto de Carmen de Patagones por una expedición brasileña al mando del Capitan James Sheppherd (quién murió en el intento).
Base: $ 1900

1079 MANSILLA, Lucio V.: Reglamento para el Ejército y maniobras de la Infantería del Ejército por… Buenos Aires, Carlos Casavalle, editor, Imprenta y Librería de Mayo, 1875. In 8vo, 604 p. ilustrado con 16 planchas, una plegada y dibujos en el texto. Anteportada suelta. Encuadernación original de editor, tapas color celeste y títulos en negro.
Muy raro. Tiene el toque de corneta, pentagrama y 16 figuras con posiciones de infantería, una plancha con los símbolos convencionales plegada.
Base: $ 1.600

1080 ROCA, Julio A.: Discurso del Brigadier General D. Julio A. Roca al recibirse de la Presidencia de la República ante el Congreso Argentino el 12 de octubre de 1880. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1880. In 8vo. 219 p. Frontis con retrato de Roca. *Junto con:* El Teniente General Julio A. Roca. Bosquejo Histórico –Biográfico por Agustín de Vedia. Buenos Aires 1899. 77 p. *Junto con*: Vida del teniente General Julio Argentino Roca por Manuel L. González. Buenos Aires Cia. Sudamericana de Billetes de banco, 1914. 219 p. Frontis con retrato de Roca. Tres hojas sueltas. Con tarjeta de M. T. de Alvear con dedicatoria. Encuadernado en medio cuero verde, lomo con títulos dorados.
Base: $ 1.300

1081 OROÑO, Nicasio: Consideraciones sobre fronteras y colonias. Buenos Aires, Impr., Lit. y Fund. De Tipos a vapor de J.A. Bernheim, 1869. In 8vo. 53 p. Encuadernado en tela marrón, títulos dorados.
Base: $ 1.300

1082 PELLEGRINI, Carlos: Conferencia Política. Dada a los estudiantes y juventud del partido Autonomista Nacional en la sala del Odeon el 25 de agosto de 1897. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1897. In 8vo, 77 p. Con sus tapas originales. Encuadernado en cuero verde con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.
Base: $ 400

1083 ZEBALLOS, Estanislao S.: La Dinastía de los Piedra. Escrita para La Prensa. Biblioteca Cosmopolita. Buenos Aires/La Plata, Casa Editora, Imprenta y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1884. In 8vo. 351 p. Con firma manuscrita de M. Pujol. Tela azul y papel marmolado, títulos dorados.
Base: $ 800

1084 CORONA FUNEBRE del Doctor Don Adolfo Alsina Ministro de Guerra y Marina de la República Argentina, Fallecido a las siete de la tarde del día 29 de Diciembre de 1877. Homenaje de respeto, admiración y de amistad. Buenos Aires, Imp., Lit. y Fundición de tipos de la Sociedad Anónima, 1878, in 8vo., 39 p., Ex Libris de Oscar Carbone y de Federico Vogelius. Encuadernado en tela verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 600

1085 ROCA, Julio A.: El Teniente General Julio A. Roca y el Comercio Ingles. El gran banquete en Londres. Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna Nacional, 1887. In 8vo., 43 p. Encuadernado en tela azul y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
CATALOGO: Catalogo Comercial de los principales fabricantes de Inglaterra, que fabrican para la exportación publicado por W. B. Cranwell y Cia. Londres, Impresores y Litógrafos Riddle & Couchman, 1881. In 8vo. 100 p. Ilustrado con vistas de Londres y publicidades de la época. Encuadernación original de editor en tela verde con títulos dorados.
2 obras
Base: $ 1.900

1086 GROUSSAC, Paul: Los Jesuitas en Tucumán. Tucumán, Imprenta de La Razón, 1873. In 8vo. 43 p., índice. Ex Libris Oscar Carbone. Encuadernado en medio cuero marrón,
Es la primera edición, escrita en Tucumán en diciembre de 1872; rara. Groussac llego a Buenos Aires en 1866, con 18 años. En 1871, pensaba regresar a Francia, pero Nicolás Avellaneda torció su destino al ofrecerle cátedras en el Colegio Nacional de Tucumán.
Base: $ 1.600

1087 OLASCOAGA, M.J.: Topografía Andina. Regiones Australes. Ferrocarril paralelo a los Andes como Fomento de población y seguridad de la frontera. Complemento indispensable de la Campaña de 1879 por… Con 5 planos. Buenos Aires, Litografía y Encuadernación de Jacobo Peuser, 1901. In 8vo, 132 p. Portada y tapa original esquina rota. Con las tapas originales. Dedicatoria manuscrita del autor al Sr. Diputado Nacional Dr. Antonio Bermejo. Encuadernado en tela azul y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 900

1088 OLASCOAGA, Manuel J.: Estudio topográfico de la Pampa y Río Negro por Manuel J. Olascoaga, Teniente Coronel Gefe de la Oficina Topográfica e Ingenieros Militares. Comprende el Itinerario de todas las columnas de operaciones que ocuparon el desierto y llevaron la línea de Fronteras sobre dicho rio a órdenes del Excmo. Señor Ministro de Guerra y Marina General D. Julio A. Roca. Precedido de los antecedentes y documentos relativos a la iniciativa de esa empresa y batida general de indios que se anticipó a la definitiva ocupación. Contiene siete vistas y un retrato. Y termina con el plano general del territorio referido. Segunda edición. T.I: Estudio Topográfico de la Pampa y Río Negro por Manuel Olascoaga. T.II: La Conquista del desierto proyectada y llevada a cabo por el Exmo. Señor Ministro de la Guerra y Marina General D. Julio A. Roca. Memoria Militar y Descriptiva sobre la Campaña de la 3° División Expedicionaria al territorio de los Ranqueles a las órdenes del General Eduardo Racedo. Buenos Aires, Ostwald y Martínez, 1881. Primera edición. 2 tomos en 1 vol. In 4. Paginación independiente. Frontis con retrato, 7 grabados, litografiados de A. Larsch .Gran mapa en colores plegado: Mapa del Territorio de la Pampa y del Rio Negro y de las once provincias chilenas que lo avecindan por el Oeste, mapa plegado del Fuerte Sarmiento y Rastrojos, Mapa de la Tercera División y Mapa de la Expedición contra los Ranqueles, 1879. Encuadernado en pleno cuero rojo, tapa con recuadro a seco y títulos dorados, lomo gastado con nervios, reservas con hierros y títulos dorados
Palau 271405
Olascoaga se desempeñaba como Jefe de gabinete del Ministerio de Guerra cuando realizó la campaña de Río Negro y Los Andes; en tal carácter asumió la misión de historiar aquella misión publicando esta obra
Base: $ 2.300

1089

1089 OLASCOAGA, Manuel J.: Estudio topográfico de la Pampa y Río Negro por Manuel J. Olascoaga, Teniente Coronel Gefe de la Oficina Topográfica e Ingenieros Militares. Comprende el Itinerario de todas las columnas de operaciones que ocuparon el desierto y llevaron la línea de Fronteras sobre dicho rio a órdenes del Excmo. Señor Ministro de Guerra y Marina General D. Julio A. Roca. Precedido de los antecedentes y documentos relativos a la iniciativa de esa empresa y batida general de indios que se anticipó a la definitiva ocupación. Contiene varias láminas. Y termina con el plano general del territorio referido. Buenos Aires, Imprenta de Ostwald y Martinez, 1880. In 4to. Frontis con retrato del General Roca litografiado por Larsch. Portada, LXXXIII-278 p., 1 h . con Presentación del plano. Ilustrado con siete grabados. Encuadernado en medio cuero marrón, lomo con nervios, filetes hierros y títulos dorados.

Plano del territorio de la Pampa y Rio Negro y las once provincias chilenas que lo avecindan por el oeste. Comprende el trazo de la batida y exploración general hecha últimamente en el Desierto hasta la ocupación definitiva y establecimiento de la Línea Militar del Rio Negro y Neuquén por el Ejercito Nacional a órdenes del Señor General Don Julio A. Roca. Construido en vista de planos, Croquis parciales, Itinerarios de los Gefes de las Divisiones y Cuerpos espedicionarios y de los Injenieros Militares que los acompañaron y según esploraciones y estudios propios por el Teniente Coronel Manuel J. Olascoaga Gefe de la oficina Topográfica Militar. Buenos Aires, Litografía Madrileña. Mide: 90 x 63 cm. Enmarcado. No en Sabin. Suárez, n. 4517. Palau, n. 199977.

Su "Estudio topográfico " mereció un premio en el Congreso Internacional de Geografía celebrado en Venecia en 1881 y fue traducido al francés y al italiano.

Base: $ 2.000

1090 PRADO, MANUEL: La ocupación del Rio Negro. Expedición realizada por el Ministro de la Guerra General Julio A. Roca. 22 de mayo de 1879. Conferencia leída en el club Militar por el Teniente Coronel Manuel Prado. Buenos Aires, Establecimiento Tipográfico, 1900. In 8°, 44 p. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, lomo con títulos dorados.

Base: $ 900

1091 LOS SALADEROS: Los Saladeros, El Riachuelo y la Fiebre Amarilla. Buenos Aires, Imprenta del Porvenir, 1871. In 8°, 17 p. En la portada, firma del Dr. Montes de Oca. Tapa original. Encuadernado en tela bordeaux y papel marmolado, lomo con títulos dorados.

Base: $ 900

1092 VELEZ SARSFIELD, Dalmacio: Discusión de los títulos del Gobierno de Chile a las Tierras del Estrecho de Magallanes por … Buenos Ayres, Imprenta Argentina, 1852, 49 p. *Junto con*: **ANGELIS, Pedro de**: Memoria Histórica sobre los Derechos de Soberanía y Dominio de la Confederación Argentina a la parte Austral del Continente Americano, comprendida entre las costas del Océano Atlántico y la gran Cordillera de los Andes, desde la boca del Río de la Plata hasta el Cabo de Hornos, incluso la Isla de los Estados, la Tierra del Fuego, y el Estrecho de Magallanes... Buenos-Aires, 1852. 54 p., LVIII. 2 obras en un volumen In 8vo. Encuadernado en medio cuero marrón, lomo con nervios, recuadros y títulos dorados.

Denuncia de Angelis sobre la usurpación chilena de territorio argentino (Fuerte Bulnes) enumerando los derechos argentinos.

Palau: 12501; Sabor N° 25, pag. 344; Suarez N° 329 y N° 7132

Base: $ 4.900

1093 Cuestión Argentino-Chilena: Opiniones de la Prensa de Buenos Aires (Nacional y Extranjera) sobre el Pacto del Statu quo y arbitraje celebrado con Chile. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, 1879. Con su tapa original. Encuadernado en tela negra, lomo con títulos dorados.

Base: $ 900

1094 LISTA, RAMON: Esploracion de la Pampa y de la Patagonia por…Buenos Aires, Talleres de La Tribuna Nacional, 1885. In 8°. 67 p. Gran mapa de la Patagonia plegado. Litografiado por Stiller & Laass. Rustica.
Raro folleto de este gran explorador
Base: $ 1.900

1095 GUTIERREZ, Juan María: El Coronel Don Juan Ramón Rojas. Soldado y Poeta. Buenos Aires, Imprenta y Librería de Mayo, 1877. 41 p. Tapas originales. Encuadernación tela verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 400

1096 POPPER, Julio : Tierra del Fuego. La vida en el extremo Austral del mundo habitado. Por el Ingeniero Julio Popper. Compilación de los Artículos publicados en « El Diario » de Buenos Aires del 8 de Enero al 4 de Febrero de 1890. Buenos Aires, Compañia Sud-Americana de Billetes de Banco, 1890. In 8vo. 119 p. Rústica sin la tapa original.
Muy raro.
Los artículos que publicó Popper desde 1888 hasta 1893 fundamentalmente en el diario de Manuel Lainez y en La Nación. "Éstos son escritos muy valiosos porque Popper se muestra tal cual es, una persona con una inteligencia distinta para la época y con una visión del mundo muy particular", explica Santiago Reyes, director del Museo del Fin del Mundo.
Base: $ 3.500

1097 FOTHERINGHAM, General Ignacio: La Vida de un Soldado o Reminiscencias de las Fronteras. Buenos Aires, Kraft, (circa 1909.) 2 vol. In 4to. T. I: Guerra del Paraguay. San Ignacio. Expedición Tierra Adentro. Guerra de Entre Ríos. Don Gonzalo. Revolución del 74. Revolución del 90. Expedición al Chaco. 484 p., índice. T. II: Viaje a Europa. Viaje a Estados Unidos. Episodios. Mitre. San Martín. La Bandera de los Andes. Revolución del 93. Conscripción del 96. División de Cuyo. Quinta Región Militar. Cristo de Los Andes 4 de Febrero 1905. Conclusión. 373 p., índice. Texto con marco. Ilustrado con fotografías. Viñetas y culs de lampe. Portada restaurada. Encuadernación en cuero graneado negro para el Senador Nacional Ing. Carlos Porto. Lomo dañado
Primera edición.
Base: $ 1.200

1098 GARIBALDI, Giuseppe: Garibaldi en America. Sus últimas Memorias. Primera traducción española. Traductor: Doctor Juan J. Bertini. Con un artículo del General Bartolomé Mitre. Buenos Aires, Tipografia, Talcahuano 251.1888. In 8vo. 240 p. XV. Algunas hojas pegadas que no afectan al texto. Encuadernado en medio cuero marrón, lomo con tejuelo, nervios y títulos dorados.
El increíble aventurero italiano Giuseppe Garibaldi llegó a comandar una división naval del gobierno uruguayo para tratar de llegar a Corrientes, dominar el río Paraná y cortar a las fuerzas de Oribe debilitando así el poder de Rosas.
Base: $ 900

IMPRESOS, MAPAS Y GRABADOS

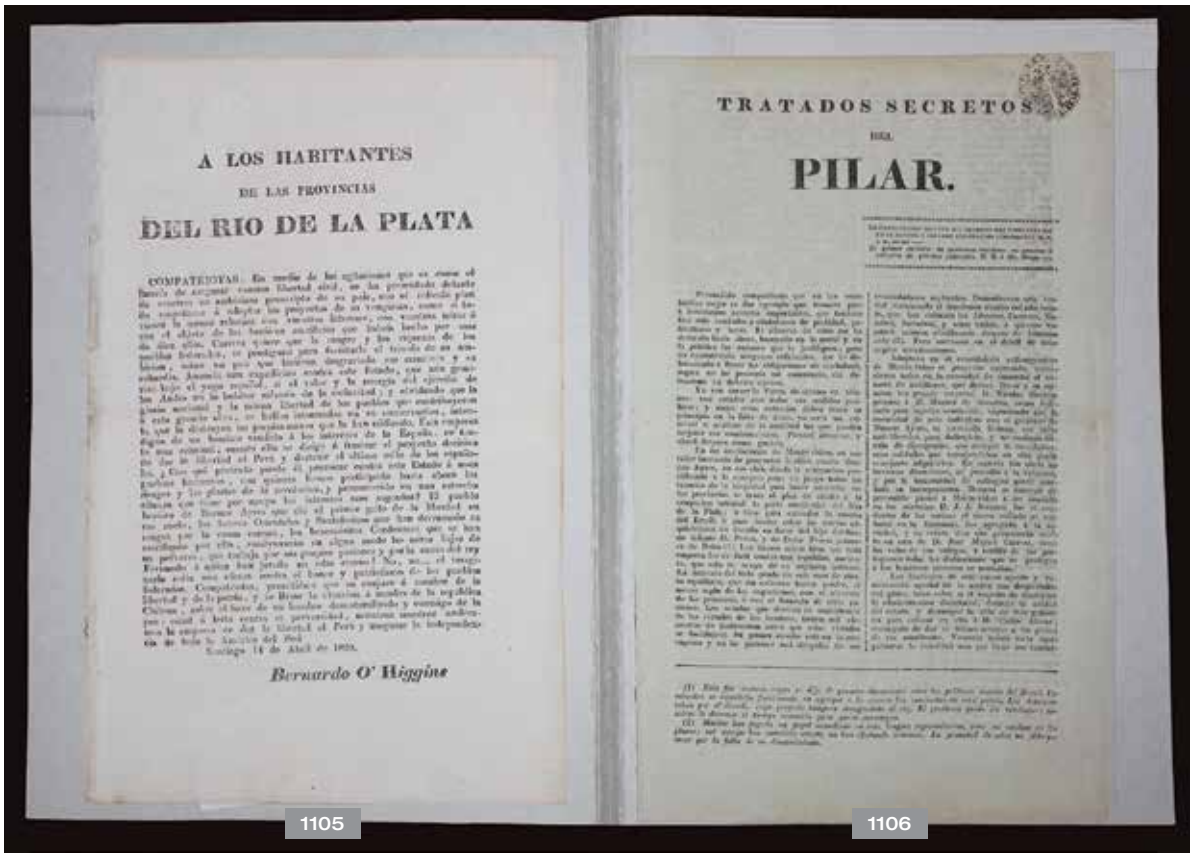
1099 BUSQUEDA DE HEREDEROS EN AMERICA: Doña María Ángela Zerezo falleció en la Villa del Puerto Real, Obispado de Cádiz, el día 5 de julio de este año de 1794 y por su testamento…nombró por heredero de la mitad de sus bienes a su sobrino D. Joseph Gravalos… ignorando su paradero por haber pasado a América…Mide: 31 x 21 cm. Impreso. Restaurado. Con guarda.
Base: $ 1.700

1100 RECIBOS: Recibo de alumbrado público, pago de impuestos, contribución de serenos y policía. 7 recibos distintos tamaños. De 1845 a 1870.
Base: $ 900

1101 PROGRAMA: Programa de las Fiestas Mayas del año de 1826. Buenos Aires, 12 de mayo de 1826. 30 x 21 cm. 2 p. Firmado: Miguel Antonio Saens. Capitel con filigrana y sol.
Base: $ 900

1102 PROGRAMA: Programa de las Fiestas Mayas del año de 1827. Buenos Aires, 14 de mayo de 1827. Imprenta de la Independencia. 32 x 22 cm. 2 p. Firmado Hipólito Videla.
Tres noches de fuegos artificiales.
Base: $ 900

1103 PROGRAMA: Detall(sic) de las funciones cívicas que prepara la policía para los días 24, 25 y 26 del corriente por Orden del Superior Gobierno. Firmado: José María Somalo. Buenos Aires, 6 de mayo de 1823. Imprenta de Alvarez. Mide: 25 x 19 cm.
Se preparan banquetes suntuosos, y del más delicado gusto en todas las fondas de esta ciudad a que pueden concurrir las señoras y señores que quieren disfrutar de ellos…
Base: $ 900


A LOS HABITANTES
DE LAS PROVINCIAS
DEL RIO DE LA PLATA
Bernardo O' Higgins
TRATADOS SECRETOS
DEL
PILAR.
1105
1106

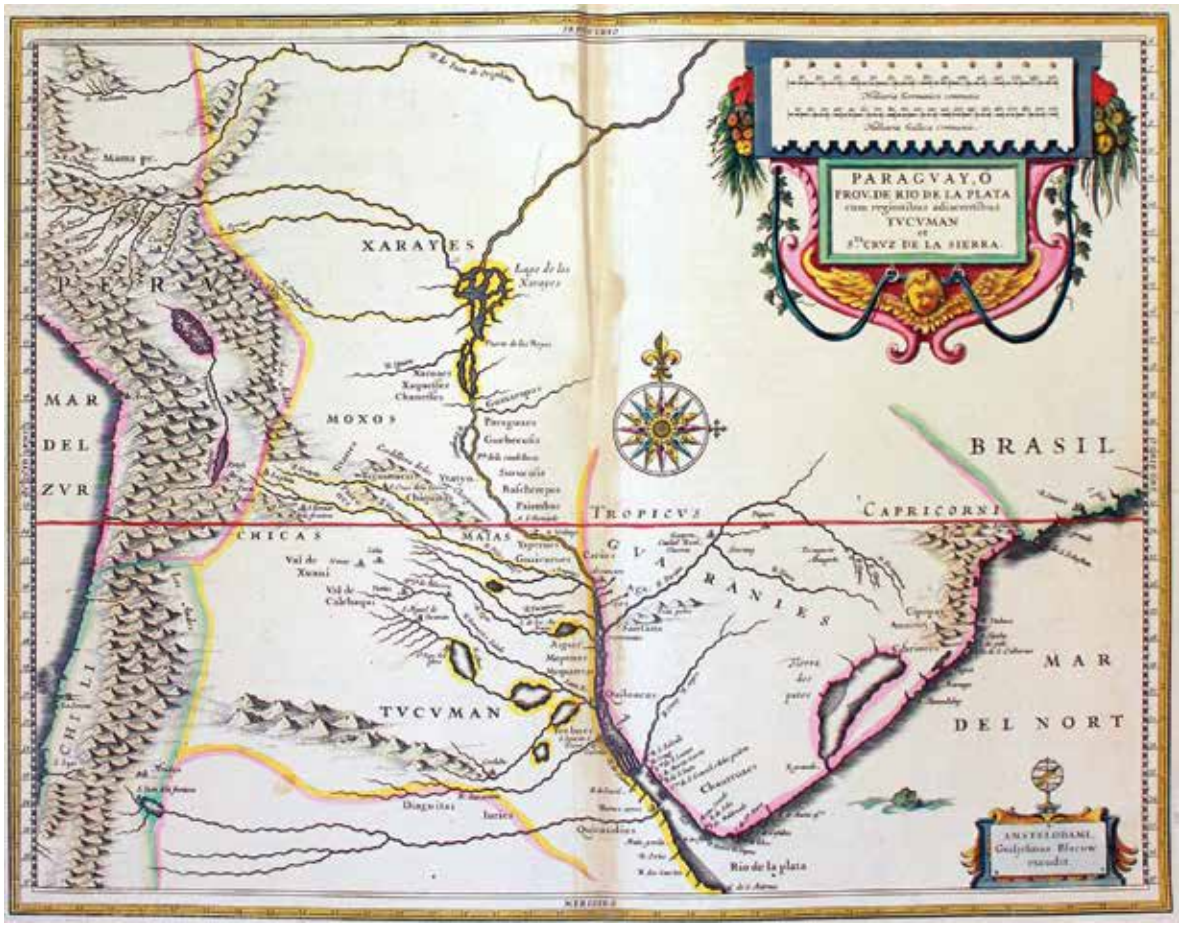
1104 Misa para el Glorioso Patrón Sr. S. Martin: El Sr: Bentura Marco…a entregado los seis pesos…para ayuda de celebrar las Misas a N. Ro. Glorioso Patron Sr. S. Martin…a este año de 1806. En letra manuscrita: pagada (Buenos Aires)11 de mayo de 1807. Impreso y manuscrito de 22 x 8 cm. Con viñeta orlada. Bordes dañados.
Curioso impreso para el patrono de Buenos Aires, de la Real Imprenta de Niños Expósitos con su típica orla.
Base: $ 1.200

1105 O´HIGGINS, Bernardo: Proclama. A los habitantes de las Provincias del Rio de la Plata. Compatriotas: En medio de las agitaciones que os causa el interés de asegurar vuestra libertad civil…Santiago, 14 de abril de 1820. Bernardo O´Higgins. Mide 30 x 19 cm. 1 h.
O´Higgins alerta a los porteños sobre las intenciones de Carrera
Base: $ 3.500

1106 TRATADOS SECRETOS DEL PILAR: Persuadido compatriotas que en las cosas loables mejor es dar ejemplo que, tomarlo paso a descubriros secretos importantes… E.V.M .Impreso en Buenos Ayres. Reimpreso en Chile. Mide 30 x 19 cm. s/f. 4 p. Impreso a dos columnas en papel celeste.
Zinny lo menciona en la pag. 282
Base: $ 3.200

1107 PROGRAMA: ¡Viva la Confederacion Argentina! ¡Mueran los salvages unitarios! Teatro. Espectáculos de primer orden! A beneficio del actor Modesto Vazquez. El domingo 14 de octubre de 1849…titulado El hombre más feo de Francia…Sin pie de imprenta. Mide 27 x 20 cm. 1 h. con guarda.
Base: $ 1.500

1108 PROGRAMA: Circo Olímpico: Función Extraordinaria a beneficio de Antonio Cabello. Primera exhibición de pruebas por el señor Laforest en la cuerda elástica…el jueves 5 de marzo…Buenos Aires, Imprenta de la Gaceta Mercantil: s/f. circa 1830. Mide: 62 x 48 cm, esquina superior derecha con antigua restauración. Enmarcado con passepartout.
Reproducido en la tapa de "El Circo criollo", Historia popular de los argentinos, N° 73 de 1972. Y en Memorias de un hombre de Teatro de García Velloso. Comprado en el remate de la colección de José Marco del Pont, lote 182 del año 1971
Base: $ 3.500

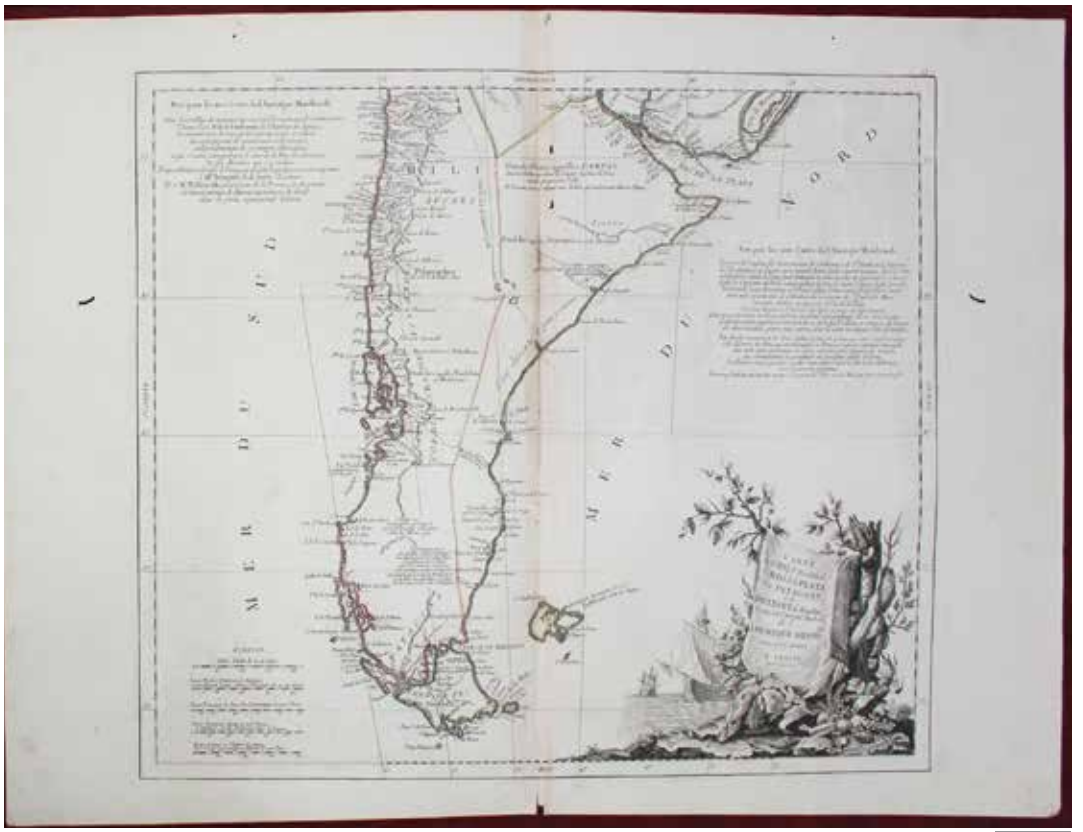


1109

1109 **MAPA:** Paraguay ó Prov. de Rio de La Plata cum regionibus adiacentibus Tvcvman et Sta. Crvz de la Sierra. Amsterdami, Guglielmus Blaews excudit. Mapa en colores con cartucho con ángel y frutas. Rosa de los vientos, Brújula y monstruo marino. Al verso texto en francés. Circa 1640. Medidas: 37 x 47 cm.
Furlong: Cartografia Jesuitica: p. 23
Mapa importante. Blaeuw fue uno de los principales cartógrafos de la época.
Base: $ 5.900

1110 **MAPA: ANVILLE, Jean Baptiste Bourguignon d´:** Carte du Chili Méridional, du Rio de la Plata, des Patagons et du Détroit de Magellan ce qui fait l'extremité australe de l'Amérique Méridle. par le Sr. D'Anville. A Venise, Par P. Santini, 1779. Mide 54 x 45 cm. En colores. Gran viñeta.
Tiene interesantes notas, el autor reconoce los datos tomados a Mr. de la Condamine, Bouger y Maldonado
Base: $ 6.500

1111 **ROHDE, Jorge J.:** Descripción de las Gobernaciones Nacionales de La Pampa, del Río Negro y del Neuquén, como complemento del Plano General de las mismas por Jorge J. Rohde Teniente Coronel del Estado Mayor Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1889. In 4to. 53 p. Ilustrado con el Mapa Parcial de la República Argentina, entre la Latitud 35 hasta 42 Sud y Longitud desde 62 hasta 74 Oeste.... publicado con autorización oficial y dedicado al S. E. El Presidente Dr. Dn. Miguel Juarez Celman. Por Jorge Rohde. Casa Editora: Librería Alemana de Ernst Nolte. El mapa mide 117 x 92 cm. está dividido en 4 partes plegadas. Encuadernación de editor en plena tela bordeaux, tapa con escudo y títulos dorados.
*Muy interesante Mapa catastral que señala los territorios recientemente incorporados a la República, despu*és de la Conquista del Desierto, *las líneas de fortines, los nuevos pueblos y los caminos. Además, están marcados los derroteros de Musters (1870), Moreno (1879), Fontana (1888), etc. El teniente coronel Jorge J. Rohde nacido en Prusia, pasó a la Argentina donde formó parte de los célebres soldados de Villegas en la Conquista del Desierto. Fue excelente cartógrafo, y explorador*
Base: $ 2.500



1110

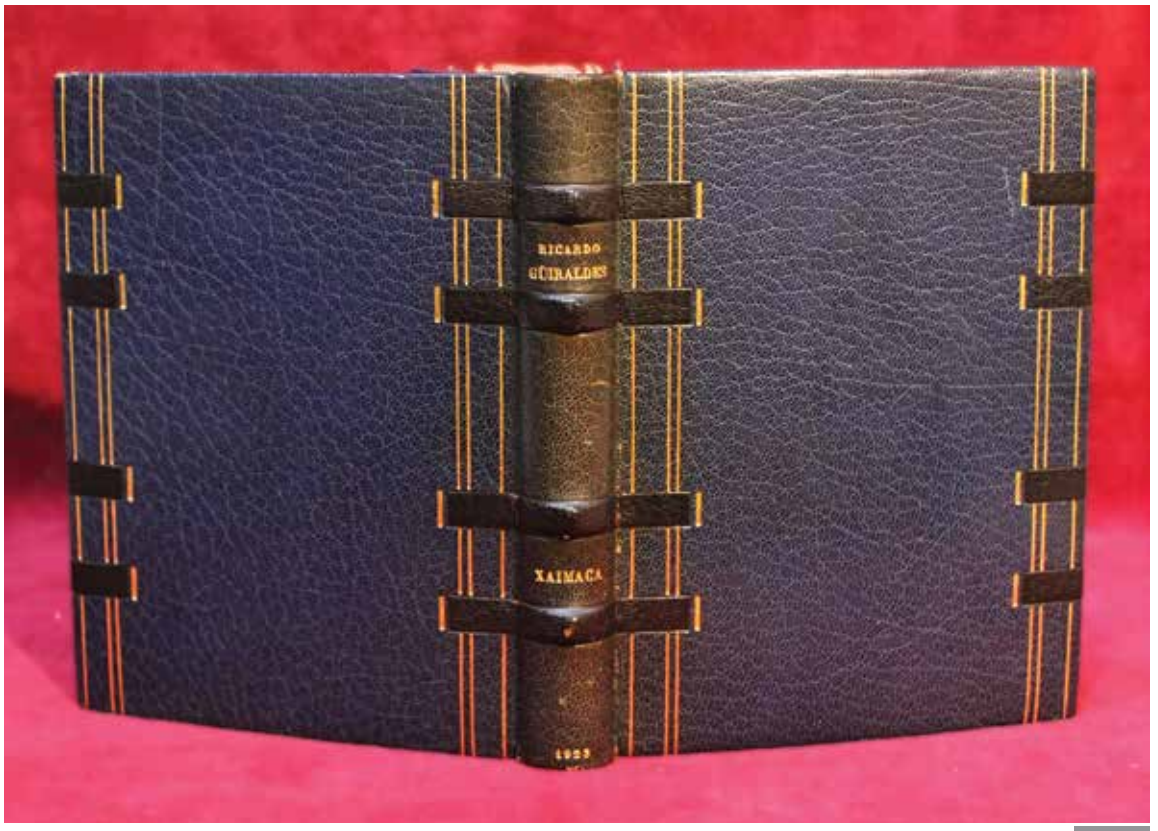
1112 PLANO: Plano de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, según los datos más recientes. Publicado por la Papelería de Jacobo Peuser, 1886. Mide 120 x 86 cm. Plegado y entelado In 8°. En colores. En estuche rojo.
Con muchas referencias e indicaciones, barrios de Alsina, Belgrano, líneas ferroviarias.
Base: $ 2.700

1113 GRABADO: Vue de Buenos Ayres. Grabado en cobre. Publicado en la Collection de Planches, lamina XVII de la obra de Don Felix de Azara, Voyages dans l´Amerique Méridionale, etc. Paris, 1809. Mide: 33 x 23,5 cm. Enmarcado con passepartout.
Moores: N° 15, pag. 26 dice; Al describirse la aguada de Brambilla que origino este grabado, se explica cómo al ejecutarse en la plancha se invirtió la perspectiva, haciendo ver esta vista como tomada desde el norte en lugar del sur.
Don Félix de Azara nació en España en 1746. Fue nombrado Comisario Principal para la demarcación de límites en las posesiones españolas y portuguesas en lo que es hoy la provincia de Misiones, en cumplimiento del Tratado de San Ildefonso, y vino al Plata en 1781. Durante 20 años levantó planos, realizó profundos estudios no solo en cumplimiento de su misión sino también sobre historia, geografía, zoología y ornitología.
Base: $ 3.900

1114 GRABADO, D'HASTREL, Adolphe: Buenos Ayres. N° 12. Litografía de la vista general tomada desde la rada exterior. Vue generale prise en grande rade. Litografiado por Sabatier. Paris chez Gihaut Freres, Boulevar des italiens N° 5. Paris, Impreso por Lemercier Paris. Mide: 40 x 29 cm. Litografía que pertenece a el "Álbum de la Plata". Enmarcado con passepartout.
Base: $ 3.900

1115 GRABADO, OUSELEY, William: The Capital of Buenos Ayres, From the English Minister´s Garden. Del libro: Description of views in South America from original drawings made in Brazil, the River Plate, The Parana, &c. &c., with notes by W.M. Gore Ouseley, Esq.; Late Her Majesty's Minister Plenipotentiary to the States of La Plata and formerly Chargé d'Affaires at the Court of Brazil. Litographed by J. Needham. London, Thomas Mc Lean, 1852. Litografia coloreada a mano. Mide: 36 x 23,5 cm. Enmarcada con passepartout.
Moores, N° 147, pag. 117
Base: $ 6.500

1116 GRABADO, D'HASTREL, Adolphe: Carabinier de l´escorte de Rosas (Buenos –Ayres) Galerie Royale de Costumes. Costumes Americains 3. Paris, Chez Aubert & Cie. Mide 23, 5 x 33, 5 cm. Litografía coloreada. Comte Lith. Enmarcada con passepartout.
Raro. El colorista pinto un paisaje montañoso y tropical firmado abajo a la izquierda E. Bouvenne.
Base: $ 3.900



1123

1117 **GRABADO, D'HASTREL, Adolphe**: Femme de la Campagne (Rio de la Plata, environs de Buenos Ayres, Montevideo, etc.) Galerie Royale de Costumes. Costumes Americains 9. Paris, Chez Aubert & Cie. Mide 23, 5 x 33, 5 cm. Litografia coloreada. Comte Lith. Enmarcada con passepartout.
Reproducida en la Monumenta Iconographica con el N° CIII.
Base: $ 3.900

1118 **GRABADO, D'HASTREL, Adolphe**: Estanciero (Gaucho propietaire Province de la Plata). Musée de Costumes: N°171. Medidas: 23 x 18 cm. aprox. Enmarcado con passepartout.
Precioso grabado coloreado; pertenece a la serie de 27 grabados de D'Hastrel, del Album: Costumes de l'Amérique du Sud. Musée de Costumes, serie chica.
Base: $ 1.500

1119 **OENIKE, Karl:** Rorjo in Buenos Aires. (Corso en Buenos Aires) Grabado original de firmado Karl Oenike.93, abajo a la derecha. A la izquierda dice Kaeseberg Oertel x 3. Mide: 14,5 x 12,5 cm. Enmarcado. *Karl Oenike* (1862 – 1924) Participo en varias expediciones científicas en América del Sur como pintor y fotógrafo. Escribió detallados diarios, tomo fotografías y realizo mapas, dibujos, acuarelas y oleos durante estas expediciones.
Base: $ 1.200

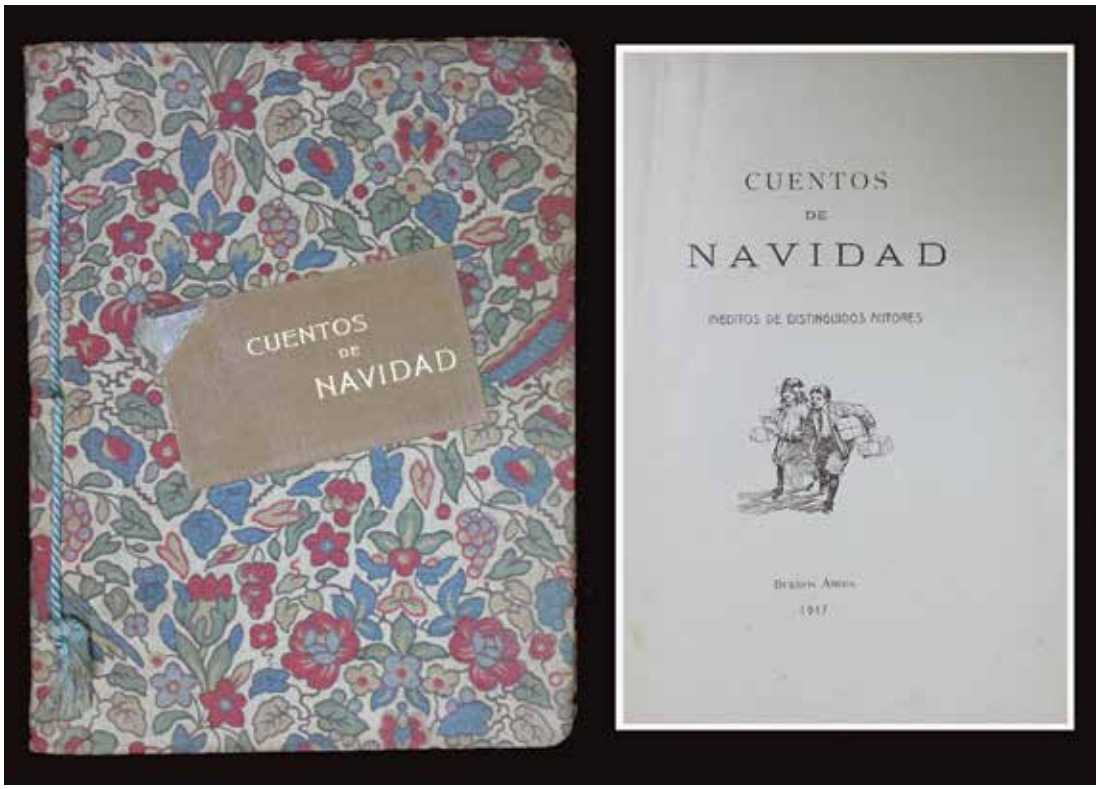
1120 **RECIBO FEDERAL:** Recibo por el alquiler de un coche. Buenos Ayres, 17 de Noviembre de 1849. Imprenta Arzac. Mide: 20 x 16 cm. Con guarda de guirnaldas y dos diligencias grabadas. Enmarcado.
Base: $ 900

LITERATURA

1121 **CANE, Miguel:** Juvenilia. Buenos Aires, Editores Viau y Zona, (Prensas de Woelflin y Cia, Rosario), 1930. Un vol. In 4to. 6 pp. 128 p. 2 h. s/n. Ilustrado por Alfredo Guido con 13 aguafuertes originales, tiradas en su prensa de mano y numerosas vistas y grabados en el texto. Texto y tapa a dos tintas. Ejemplar N° 123, con la firma del editor sobre papel Vélin de Rives con su filigrana "Juvenilia" y "El Bibliófilo". La tirada total fue de solamente 163. Rustica de editor tapa ilustrada y títulos a dos tintas.
Miguel Cané nació en 1851 en Montevideo pues sus padres estaban exiliados. Al caer Rosas vuelve la familia a Buenos Aires y él estudia en el Colegio Nacional de Buenos Aires; de los recuerdos de su estadía en el Colegio Nacional, nace Juvenilia, precioso libro de prosa elegante y anécdotas llenas de humor y de ternura.
Base: $ 1.700

1122 GÜIRALDES, Ricardo: Poemas Místicos. San Antonio de Areco, Talleres Gráficos "Colón" de Francisco Colombo, 1928. In 4to. 22 p., 2 h. Texto a dos colores, con marco. Ejemplar N°XXIV de una tirada de 100 fuera de comercio en papel Antiquary. Rústica con tapa con títulos a dos tintas.
Base: $ 900

1123 GÜIRALDES, Ricardo: Xaimaca. Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones (San Antonio de Areco, Establecimiento Gráfico Colón de Francisco A. Colombo), Noviembre 1923. In 8vo. 9 p - 238 p. Encuadernación de Creuzevault en pleno cuero marroquin du Cap azul, tapas con 6 filetes verticales dorados. Lomo con títulos dorados y 4 grandes nervios en marroquí azul oscuro que se continúan hasta las tapas. Canto superior dorado.
Primera edición
Base: $ 1.900



1124

1124 GÜIRALDES, Ricardo; MENDEZ, Evar; WAST, Hugo; GALVEZ, Delfina Bunge de y otros: Cuentos de Navidad. Inéditos de distinguidos autores. Buenos Aires, 1917. In 8°. 107 p. Ilustrado con viñetas, iniciales ornadas. Encuadernado en tela con flores con cordón celeste, tapa con tarjeta con títulos dorados.
Recorte ALADA, año II, N° 3 de enero de 1953 con un artículo de Augusto Mario Delfino, que habla del libro "Raro ejemplar de Cuentos de Navidad".
Base: $ 3.900

1125 GÜIRALDES, Ricardo: Don Segundo Sombra. Buenos Aires, Editorial Proa, Establecimiento Gráfico Colon de Francisco A. Colombo en San Antonio de Areco, Julio de 1926. In 8vo. 9 p - 392 p. 1 h. Con dedicatoria a Carrizo por Adelina del Carril de Güiraldes. Con publicidad de la editorial. Encuadernado en cuero marrón y papel marmolado, lomo con nervios, tejuelos y títulos dorados.
Primera edición de la obra cumbre de Güiraldes.
MARECHAL, Leopoldo: Carta de Leopoldo Marechal a Ricardo Güiraldes del 21 de agosto de 1926 agradeciendo y comentando el libro que le enviara.
Base: $ 5.900

1126 GÜIRALDES, Ricardo: Don Segundo Sombra. Ilustrado por Alberto Güiraldes. 1929. In folio. 203 p. 3 p. s/n. Con dibujos de Alberto Güiraldes; Maestricht, A. A. M. Stols, Este volumen ha sido compuesto con caracteres "Lutetia" grabados por J. van Krimpen y adornado con un título y letras floridas, especialmente dibujados para esta edición por Alphonse Stols. Portada a tres tintas y una anteportada a dos tintas. Ejemplar número 196 en papel Holanda, de tina, afiligranado con el título de la obra, especialmente fabricado por las Manufacturas Reales "Pannekoek & Cía" de una tirada de 300, con la firma de Adelina del Carril de Guiraldes y de Alberto Guiraldes. Intonso. Con las tapas originales símil pergamino de editor. Camisa y estuche en tela marrón con tejuelo en cuero.
Catálogo de la Exposición Ricardo Güiraldes N° 56
La más elegante edición de Don Segundo Sombra, impresa y financiada por Adelina del Carril de Güiraldes en homenaje a su esposo.
Base: $ 2.500

1127

1127 **GÜIRALDES, Ricardo:** Rosaura. Por Ricardo Güiraldes. Portada de Alberto Güiraldes. San Antonio de Areco, Francisco A. Colombo Editor, Febrero 1922. In 4to. 3 pp - 94 p. 1 h. sin numerar. Ej. N° 24 de una tirada de 200 fuera de comercio. Con la cubierta original ilustrada en colores por Alberto Güiraldes. Encuadernado en cuero verde y papel al tono, lomo con títulos negros.

Primera edición en forma de libro de la novela Rosaura. Fue editado en tirada muy limitada y fuera de comercio. Es difícil encontrar un ejemplar con la cubierta ilustrada por Güiraldes.

GÜIRALDES, Ricardo: "Un Idilio de Estación" Con ilustraciones de Alberto Güiraldes, cuento publicado en el Número 4 del Tomo 1 de "El Cuento Ilustrado"**,** Revista Literaria Ilustrada Semanal. Director: Horacio Quiroga. Buenos Aires, Editado por "Otero y García", Mayo 3 de 1918. In 8vo, páginas 76 a 96. Rústica, con la tapa de la Revista con un retrato de Güiraldes y un dibujo de Alberto Güiraldes. En una caja de cuero verde y papel al tono, lomo con títulos en negro.

Edición Princeps de Rosaura. En 1918 Ricardo Güiraldes publica la novela corta Rosaura (título de 1922) con el título "Un Idilio de Estación" en la Revista "El Cuento Ilustrado"; (dirigida por Horacio Quiroga, hasta el N 4, luego la dirigió Maciel.)

2 obras

Base: $ 8.500

1128 **MOLINARI, Ricardo:** Panegírico. Buenos Aires, Editorial Proa (En casa de Francisco Colombo), 1930. In 8vo. 89 p., índice. Ejemplar de una tirada 200 en papel Pluma. Edición privada a cargo de Evar Mendez. Rustica de editor.

Primera edición.

Evar Mendez fue uno de los fundadores y director de le Revista Martín Fierro.

Base: $ 1.200

1129 **MOLINARI, Ricardo:** El pez y la manzana. Con un retrato del autor y dibujos por Norah Borges. Buenos Aires, Cuadernos del Plata (Editorial Proa, director gerente: Evar Méndez) (Francisco Colombo), 1929. In 8vo. 37 p., índice. Rustica con tapas celeste.

Primera edición. Uno de los 100 ejemplares en papel pluma. Es el cuarto título de Cuadernos del Plata, colección dirigida por Alfonso Reyes.

Base: $ 1.500

1130 **MOLINARI, Ricardo E:** Delta. Buenos Aires, Francisco Colombo, 1932. In 8vo, s/p. Ej. N° 26 de 37 en papel Ingres, firmado por el autor. Con dedicatoria manuscrita del autor a Leopoldo Marechal. Rustica de editor tapa con dibujo y títulos en negro.

Primera edición

Base: $ 1.500

1131 MOLINARI, Ricardo E: Hostería de la rosa y del clavel. Buenos Aires, Francisco Colombo, 1932. In 8vo, s/p. Ej. N° 49 de 113 en papel Ingres. Con dedicatoria manuscrita del autor a Leopoldo Marechal. Rustica de editor tapa con dibujo y títulos en negro.
Primera edición
Base: $ 1.500

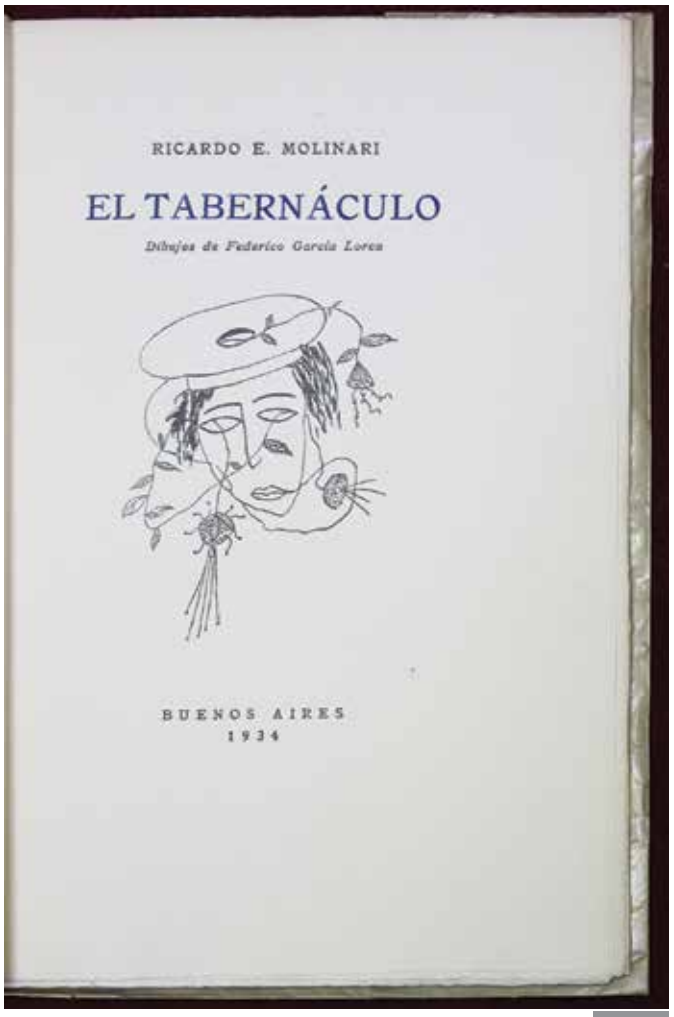
1132 MOLINARI, Ricardo E: El Tabernáculo. Dibujos de Federico Garcia Lorca. Buenos Aires, Francisco Colombo, 1934. 48 p., 5 h. Ej. N° 1 de una tirada de 150 en papel Ingres. Con dedicatoria manuscrita del autor a Leopoldo Marechal. Rustica de editor tapa con dibujo y títulos en negro.
Primera edición
Base: $ 3.500

1133 MOLINARI, Ricardo E: La tierra y el héroe (1933-1934) Buenos Aires, Francisco Colombo, 1936. In 8vo, 58 p. 3 h. Ej. N° 45 de 500 en papel Pluma. Con dedicatoria manuscrita del autor a Leopoldo Marechal. Rustica de editor tapa con dibujo y títulos en negro.
Primera edición
Base: $ 1.200

1134 MOLINARI, Ricardo: La muerte en la llanura. (Con un grabado de Rodolfo Castagna) Buenos Aires, En casa de Francisco A. Colombo, 1937. In 4to. s/n., frontis con grabado por Castagna. Ej. N° 21 de una tirada de 33 numerados. Homenaje a Garcilazo**.** Rústica original.
Base: $ 900

1135 MOLINARI, Ricardo: Casida de la bailarina por… Buenos Aires, Francisco Colombo, 1937. In 8vo, 14 pp., 20 p., 4 h. Ej. N° 32 de un tiraje de 33 de una edición para amigos, en papel Ingres, numerados y firmados, con un dibujo de Federico García Lorca. Dedicatoria manuscrita del autor. Encuadernado en cuero azul y papel, lomo con títulos dorados. Primera edición.
Base: $ 3.200

1136 MOLINARI, Ricardo E.: Elegías de las Altas Torres. Luján, Ediciones de la «Asociación Cultural Ameghino». Dirigidas por Jorge M. Furt. In 8vo. 18 pp. 130 p., 7 h. Impreso en Casa de D. Francisco A. Colombo. Ej. N° 5 en una tirada de 5 en papel Fabriano. Ilustrado con seis dibujos de Alberto Morera. Con viñetas de Molinari. En rama. Con las tapas originales. Edición de editor en carpeta celeste con caja
Contiene todas las obras aparecidas en ediciones privadas, y una inédita: El Libro de la Paloma.
Base: $ 1.100


RICARDO E. MOLINARI

EL TABERNÁCULO

Dibujos de Federico García Lorca

BUENOS AIRES
1934

1132

1137 MOLINARI, Ricardo E: Cinco canciones antiguas de amigo. Cancionero de la Sirena I. Buenos Aires, Ediciones del Angel Gulab, 1939. In 8vo, 4pp., 7p., 4 h. Ej. N° 65 de una tirada de 120 en papel Whatman. En Casa de Francisco Colombo. Dedicatoria manuscrita del autor a Jorge D´Urbano. En rama. Rustica de editor tapa con dibujo y títulos en negro.
Base: $ 1.200

1138 LUGONES, Leopoldo: Al Rastro Episodio de "La Guerra Gaucha". Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1955. In Folio. 8 pp. 35 p. 3 h. s/n. Ilustraciones a la pluma originales de Jorge Argerich, grabadas al aguafuerte y tiradas por Raúl Veroni en su prensa de mano. Impreso en las prensas de Francisco A. Colombo en una tirada de solo 100 ejemplares, sobre Papel Charter Eggshell. Ejemplar N°27 para Nicasio Vila Echague. Con la firma manuscrita de Antonio Carrozzi Abascal, 1982. Con una Suite en papel Ingres Ecoles de 11 ilustraciones, 6 del libro y cinco no incluidas. En rama. Tapas originales. En carpeta con tapa rota, con estuche.
Base: $ 3.200

1141

1139 LUGONES, Leopoldo: Romances del Río Seco. Con dibujos de Alberto Güiraldes. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Prensas de Francisco A. Colombo, 1938. Un vol. In 4to. 169 p. 3 p. s/n. La composición e impresión sobre Papel de Perusia de la Manufactura Fabriano se hizo bajo la dirección de Eduardo Bullrich y Carlos Mayer. Ejemplar I de cinco con las letras E a I de colaboradores, impreso para Raul Lagomarsino, Con tinta Antonio Carrozzi Abascal, socio N° 93. Intonso. En rama. Tapas originales con títulos a dos tintas.

Este fue el segundo libro de la Sociedad de Bibliófilos, y es la primera edición de los Romances del Río Seco. Tiene unos buenísimos dibujos de Alberto Güiraldes. Versos muy sencillos pero de gran belleza, ambientados en la Villa de María del Río Seco, un antiguo fuerte construido contra los indios, lugar donde nació Leopoldo Lugones.

Base: $ 4.200

1140 PAYRO, Roberto: El Fantasma. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1957. In folio, 65 p. 5 h. s/n. Impreso en las prensas de Francisco A. Colombo en un tiraje de 100 ejemplares sobre papel Charter Eggsshell, ilustrado con 4 litografías originales de Raúl Veroni. Ej. N° 29 impreso para José P. Majorel y en tinta Antonio Carrozzi Abascal. Tapas, camisa y estuche de editor gris.

Quinto libro de la Serie de Cuentos Argentinos, el Fantasma es un cuento del libro "Pago Chico" de Payró.

Base: $ 1.200

1141 GIRONDO, Oliverio: Interlunio. Buenos Aires, Sur, Talleres de Francisco A. Colombo, 1937 In 8vo. Ilustrado con aguafuertes de Lino E. Spilimbergo. Ejemplar N° VII de XIV sobre Papel Fabriano, con once aguafuertes firmadas, grabadas y tiradas por Lino Spilimbergo, y una serie de estas firmadas por el artista, impresas con tinta color azul oscuro, sobre papel especial para aguafuertes, fabricado por Carl Schleicher y Schull, Duren. Con publicidad de editorial Sur. Con dibujo original de Spilimbergo firmado (retrato de Nora Lange)

En rama. Rustica en caja original.

Primera edición.

Una colaboración artística extraordinaria, entre la gran fuerza poética de Girondo y la maestría de Spilimbergo, con las aguafuertes firmadas.

Base: $ 75.000

1142 CANE, Miguel: El Canto de la Sirena. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos (Francisco A. Colombo), 1966. In folio. 7 pp., 25 p. Ilustrado con 6 xilografías en colores de Víctor Delhez, quién las grabó y tiró en su prensa de mano de Chacras de Coria (Mendoza). Ejemplar número 27 impreso especialmente para Nicasio Vila Echague y en tinta Antonio Carrozzi Abascal en papel "Charter Eggshell" de una tirada de 100. Tapas, camisa y estuche de editor verde.

Base: $ 1.500

1143 GONZALEZ, Joaquín V.: La Selva de los Reptiles. Punta seca por María Carmen. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1953. In 4to. 12 pp. 35 p. Colofón. Compuesto a mano en las prensas de Francisco A. Colombo sobre papel Charter Eggshell con caracteres Garamond, iniciales hechas a mano. Ilustrado con puntas secas grabadas por María Carmen Portela y tiradas por Raúl Veroni. Ejemplar 84 para Alberto E. Dubois, en tinta Antonio Carrozzi Abascal, de 100 que constituyen la tirada total. Esta edición fue dirigida por Eduardo J. Bullrich, Presidente de la Sociedad, a quien rinden homenaje con esta edición, y corregida por Carlos Alberto González. En rama con las tapas originales, carpeta y estuche gris.

Colombo: Fine Printing 219.

Las elegantes iniciales dibujadas especialmente, y las puntas secas de María Carmen Portela, unidas a la mano maestra del Impresor Francisco A. Colombo, han producido este lindísimo libro de bibliófilos.

Base: $ 2.200

1144 OLIVARI, Nicolás: Florilegio Compadrón del 900. Puntaseca de Enrique Fernandez Chelo. Buenos Aires, Francisco Colombo, 1962. In 8vo, s/p. En el taller Francisco Colombo entraba en prensa Florilegio Compadrón del 900, que D. Gustavo Fillol Day y el autor mandaron a imprimir con destino a sus amigos, cuando sorprendió la muerte a Nicolás Olivari. El último día del mes de setiembre, bajo la dirección de Osvaldo F. Colombo, se le dio término. Los nombrados y Enrique Fernández Chelo cumplen ahora la expresada finalidad en el carácter de sentido homenaje al eximio cantor del Buenos Aires de ayer. Componen la edición: 30 ejemplares numerados de I a 30 en papel Japones Okawara a la main, 5 en papel Japon Shizuora y 5 en papel Viejo Guarro que recíprocamente se ofrecen los ofertantes y familiares del autor. Con las firmas de Fernández Chelo, Colombo y Fillol Day. En rama, rústica de editor con las tapas ilustradas.
Con dos acuarelas originales de Fernández Chelo agregadas.
Base: $ 4.800

1145 BIOY CASARES, Adolfo: Una Guerra perdida. Buenos Aires, Gabinete del Grabado, 1978. In folio. 17 p. 4 p. s/n. Texto compuesto a mano en caracteres Kleukens por el tipógrafo Manuel Martínez Tuñez. Ilustrado con un grabado a buril original de Eduardo Audivert. Ejemplar sobre Papel Fabriano impreso para Antonio Carrizo. Edición privada fuera de comercio para amigos, lo publican Juan Osvaldo Viviano y César Palui, con la firma del ilustrador y del autor. En rama con las tapas originales, títulos a dos tintas.
Primera edición en elegante edición de tirada limitada.
Base: $ 1.600

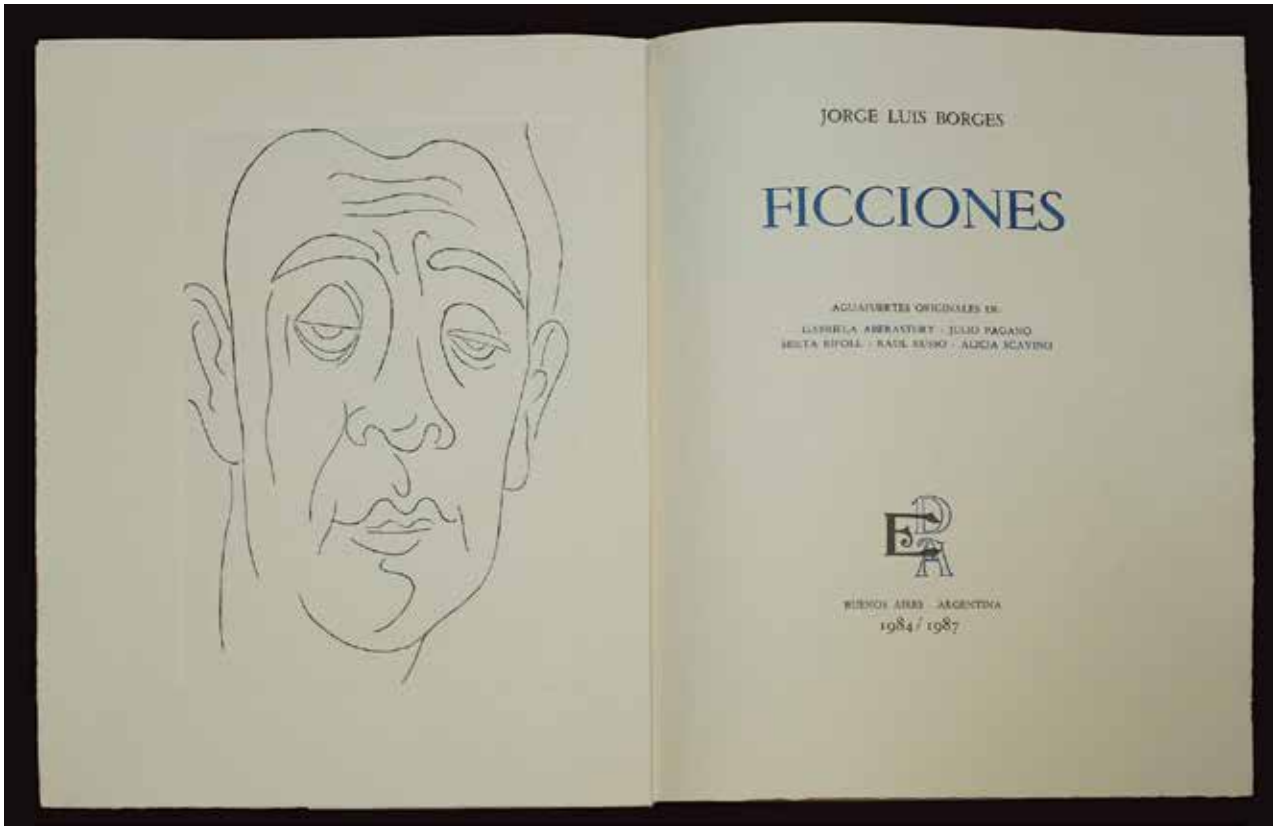
1146 BORGES, Jorge Luis: La intrusa. Ilustró Emilio Centurión. Taller Francisco A. Colombo, 1966. In 8vo, s/p. Impreso especialmente para Miguel de Torre uno de los 22 ejemplares en papel Japón. Ex Libris de Miguel de Torre. En rama con las tapas originales de editor.
Becco: pag. 75
Base: $ 2.700

1147 BORGES, Jorge Luis: El Otro. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1972. Un vol. In Folio. s/n. Dos aguafuertes de Ana María Moncalvo. Edición privada de Cesar Palui y Juan O. Viviano. 57 ejemplares en distintos papeles, este es el N 17 en papel Fabriano "a la cuve" impreso para Antonio Carrozzi Abascal. En rama con las tapas originales.
Becco: 155
Primera edición de este cuento dedicado a Viviano, editado el día del cumpleaños de Jorge Luis Borges.
Base: $ 2.700

1148 BORGES, Jorge Luis: Seis composiciones. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1960. In folio, 36 p. 1 h. Ej. N° 49, para Antonio Carrizo, de una tirada de 50 en papel Guarro, compuesto a mano con caracteres Garamond. Edición para sus amigos en Navidad de 1960 por Federico Vogelius. En rama, rustica de editor, tapas grises con títulos a dos tintas.
Base: $ 2.700

1149 BORGES, Jorge Luis: Seis poemas escandinavos. Ilustraciones de Juan Carlos Benítez. Buenos Aires, (Gustavo Fillol Day editor, Taller Francisco A. Colombo impresor, 1966). In 4to mayor, 31 p. Ilustrado con 4 composiciones a toda página del artista. Ejemplar para Antonio Carrozzi Abascal sobre papel de hilo Ingles hecho a mano de una tirada de 30, que se individualizan por tener el último dibujo para el último poema Siglos XVIII y XIX, que no aparece en la tirada de 50 sobre papel Witcel; con distintas variantes; cada ejemplar con un grabado, coloreado y firmado. Además posee un anexo de "Una espada en York" con el grabado de Snorri Sturluson coloreado a mano. Intonso. En rama con las tapas originales de editor.
Una de las ediciones más elegantes y refinadas realizadas para un poema de Borges. Fillol Day financió y dirigió la edición, con los dibujos originales de Juan Carlos Benítez.
Base: $ 2.700

1150 BORGES, Jorge Luis: El Último Prólogo de Jorge Luis Borges. His last Prologue. Le dernier Prologue. Edición trilingüe. Epílogo de Horacio Zorraquin Becú. Buenos Aires, Ediciones Dos Amigos, 1990. 3 vol. In Folio. Texto en español: 117 p. y colofón. Texto en francés: 78 p. Indice y Colofón; Texto en inglés: 71 p. Indice y colofón; Cada uno con cubierta de distinto color. Son 9 cuentos ilustrados: "El Muerto" por Josefina Robirosa; "Ulrica", por Rodolfo Ramos; "La Espera" por Roberto Paez; "La Muralla y los Libros" por Norma Bessout; "La Intrusa" por Alicia Scavino; "Fragmentos de un Evangelio Apócrifo" por Gabriela Aberastury; "La Luna" por Vechy Logiolo; "Utopia por Julio Pagano; "Fue en Ginebra" por Libero Badii; "Avelino Arredondo" por Luis A. Solari. Impresos en papel Canadiense Byronic Text Color India de 118 gr. Con tipografia Cuerpo 16 School Boock, bajo la dirección de Samuel Cesar Palui. Los 3 tomos en una caja. Ejemplar hecho especialmente para Antonio Carrozzi Abascal. Ilustrada con un retrato por Raul Russo y composiciones originales de Josefina Robirosa, Rodolfo Ramos, Roberto Paez, Libero Badii y otros, tiradas por Mirta Ripoll en su prensa de mano Con una invitación de la Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Con un pliego del testimonio con error. En rama, cada parte con sus tapas de editor en distintos colores. En caja especial.
Edición limitada fuera de comercio de Eduardo Mayer en memoria de Jorge Luis Borges y para sus amigos y para los miembros de la Sociedad de Bibliófilos Argentinos.
Para estos cuentos, Borges escogió los textos y escribió el prólogo antes de su partida a Ginebra, y completa su relación literaria en esta obra, el texto de su discurso el día de su recepción académica. Siendo obra de Horacio Zorraquín Becu el magnífico epílogo.
Base: $ 2.500



1151

1151 BORGES, Jorge Luis: Ficciones. Buenos Aires, Editorial Dos Amigos, 1984 – 1987. Un vol. In 4to. 10 pp. 175 p. 6 h. s/n. Texto impreso en caracteres Bodoni cuerpo 14, bajo la dirección de Raul Lapolla, estando a cargo de Samuel Cesar Palui el cuidado de la edición, quien firma los ejemplares. Ilustrado con aguafuertes originales de Gabriela Aberastury, Julio Pagano, Mirta Ripoll, Raúl Russo y Alicia Scavino. Ejemplar N° VII, para Antonio Carrozzi Abascal, de 20 nominativos destinados a suscriptores. En papel crema francés, Vélin d'Arches de 160 gramos. Con las cubiertas originales en colores. Caja en tela rosada y roja, forrada en seda moirée.
Catálogo de Ediciones Dos Amigos: p.21
Muy buena edición de una de las obras más conocidas de Borges, que se publicó por primera vez en 1944.
Base: $ 13.500

1152 BORGES, Jorge Luis: Libro delle Visioni di Jorge Luis Borges. Saggio storico-critico sull´iconografia di Mariusz Karpowicz. Milano. Franco Maria Ricci, 1980. In 4to, 144 p. Ej. N° 2646 de una tirada de 3000. Con caracteres Bodoni sobre papel Fabriano color celeste. Texto a dos columnas. Ilustraciones en colores montadas. Encuadernación original de editor en seda negra, tapa con ilustración en colores montada, títulos dorados.
El libro ilustra, con la ayuda de un repertorio impresionante de ilustración, los acontecimientos relacionados con la tradición polaca, del retrato de ataúd, durante los siglos XVII y XVIII. En un intento de resumir el mínimo denominador común a través de la unión entre un hombre y una posible vida después de la muerte, el texto consta de pasajes literarios sobre el tema de la visión (de Platón a Francisco de Quevedo)
Base: $ 1.600

1153 BORGES, Jorge Luis: Norah. Con quindici litografie di Norah Borges. Milano, Edizione Il Polifilo, 1977. In 4 to, 45 p. Ej. N° 465 de una tirada de 500. En español e italiano Primera edición. Rústica de editorial. Conserva papel glassine protector original. Con estuche.
Incluye también Una Visita a Borges, por Domenico Porzio
Base: $ 2.500

1154 DEL CAMPO, Estanislao: Fausto. Litografías de Héctor Basaldúa. Buenos Aires, Amigos del Arte, Prensas de Francisco A. Colombo, 1932. Anteportada, Frontis, portada a dos tintas con viñeta, 47 hojas sin numerar, todas con el texto rodeado de litografías de Héctor Basaldúa, impresas en la casa Saint Hnos y coloreadas al "pochoir" por el grabador. Julio Noé cuido el texto y Eduardo Bullrich ordenó la estructura y composición tipográfica. Ejemplar N° 38 de 50 en papel Perusia de tina fabricado por la manufactura de Fabriano con filigrana de la Asociación Amigos del Arte, y con la serie de litografías, firmados por el editor y el artista. En rama, tapas originales, en carpeta con estuche.

El Fausto de la Asociación Amigos del Arte es una de las más cuidadas publicaciones de bibliófilos realizada en Buenos Aires. La composición y estructura de las páginas fue dirigida por Eduardo Bullrich e impresa por Francisco A. Colombo. Las ilustraciones de Basaldúa son perfectamente adecuadas al texto gauchesco de una pieza literaria romántica. Este Fausto es el relato del gaucho Anastasio el Pollo que cuenta a su amigo Don Laguna sus impresiones al ver la ópera de Gounod en el teatro Colón.

Base: $ 2.500

1155 LOPEZ, Lucio Vicente: El Salto de Azcochinga. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, MCMCI. In 4to. 31 p. Ilustrado con xilografías originales de Alberto Nicasio. Tapa a dos colores. Impreso por Kraft bajo la dirección de A. Shaw. Ejemplar N° 93, para Antonio Carrozzi Abascal. Tirada de 100 únicos en Papel Charther Eggshell. Tapas originales a dos tintas. En rama.

El Salto de Azcochinga apareció en La Nación el 2 de noviembre de 1894, dos meses antes de la muerte del autor en un duelo. La Sociedad de Bibliófilos lo publicó con el agregado de las xilografías de Alberto Nicasio, gran ilustrador argentino. Groussac dice de este episodio descripto por Lopez: "Cuadro de costumbres lleno de color y de vida". (Datos tomados de Zorraquin Becu: En el Cincuentenario de la Sociedad de Bibliófilos Argentinos).

Base: $ 1.800

1156 WILDE, Eduardo: Tini. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, (Estudio de Artes Gráficas "Futura"), 1948. In 4to. Sin paginar. Ilustrado con aguafuertes originales de Cata Mortola de Bianchi. Ejemplar N° 91 impreso para Juan Osvaldo Vivanco de una tirada de 100, en papel puro trapo "Charther Eggsshell". Edición bajo el cuidado de Ghino Fogli. Manuscrito dice: Socio N° 93 Antonio Carrozzi Abascal. En rama. Tapas originales.

Tini es uno de los libros más logrados de la Sociedad de Bibliófilos, por la elegancia de la tipografía y composición realizada por Ghino Fogli que fue uno de los mejores tipógrafos de esa generación. El crítico Roberto Giusti piensa que Tini "es uno de los cuentos más bellos y conmovedores de nuestras letras".

Base: $ 2.200

1157 BOOZ, Mateo: Cuentos Santafesinos. Aguafuertes de Enrique Fernández Chelo. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1969. In folio, 10 pp. - 90 p. - 7 h. s/n. Impreso en los Talleres de Francisco A. Colombo bajo la dirección de Osvaldo Colombo. Ilustrado con 7 aguafuertes y tres viñetas originales de Enrique Fernández Chelo que también las grabó y las tiró en su prensa. Ejemplar N°93 para Antonio Carrozzi Abascal de la tirada única de 100, sobre papel Charter Eggshell. En rama con las tapas originales, carpeta y estuche bordeaux.

Mateo Booz es el seudónimo de Miguel Ángel Correa. Con este volumen la Sociedad empieza su segunda serie de cuentos argentinos. Muy lindos los grabados de Fernández Chelo.

Base: $ 1.500

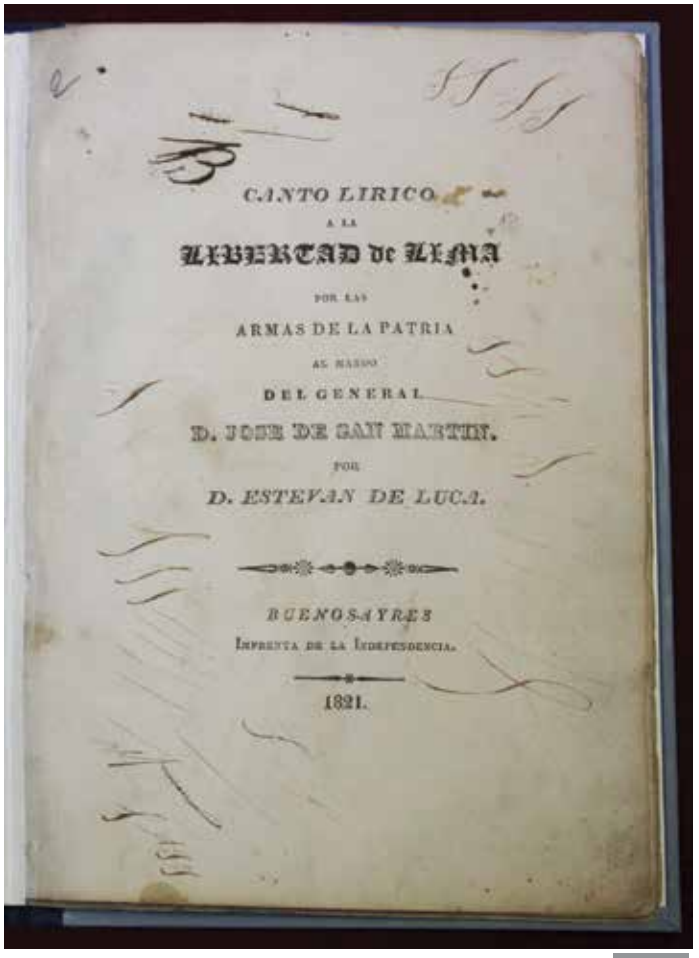
A la ventana se arrima
Y le dice el condenao:
"Déle nomás sin cuidao
Aunque reviente la prima".

El Diablo agatas tocó
Las clavijas, y al momento,
Como un arpa, el istrumento
De tan bien templao sonó.

—Tal vez lo traiba templao
Por echarla de baquiano...
—Todo puede ser, hermano,
Pero ¡oyese al condenao!

Al principio se florió
Con un lindo bordoneo
Y en ancas de aquel floreo
Una décima cantó.

1154


CANTO LIRICO
A LA
LIBERTAD de LIMA
POR LAS
ARMAS DE LA PATRIA
AL MANDO
DEL GENERAL
D. JOSE DE SAN MARTIN.
POR
D. ESTEVAN DE LUCA.
BUENOS-AYRES
IMPRENTA DE LA INDEPENDENCIA.
1821.

1158

1158 LUCA, Estevan (sic) de: Canto lírico a la libertad de Lima por las armas de la patria al mando del General D. Jose de San Martin. Buenos – Ayres, Imprenta de la Independencia, 1821. In 8vo. 20 p. Encuadernación en cartoné celeste con lomo azul.
Zinny: N° 111(1821) pag. 473, 474
Base: $ 3.500

1159 LYNCH, Benito: El Potrillo Roano. Buenos Aires, Los Caniches, 1971. Un vol. In Folio. 39 p. 4 h. Ilustrado con dibujos a tinta de Osvaldo Gasparini. Ej. N° 9 de una tirada de 12 en papel Shizuoka. Texto en caracteres Romano. Impreso en los talleres de Francisco A. Colombo bajo la dirección de Osvaldo Colombo y el cuidado de la impresión de Mario Valenza. Lo publicó Cesar Palui en edición de bibliófilos, con la firma del artista, del impresor y del editor. Esta edición, inicia la Segunda Época de los Talleres Gráficos Francisco A. Colombo, destinada especialmente a impresiones artísticas, con el nombre de la Posta de Colombo, en San Antonio de Areco. En rama. Rustica de editor, tapa ilustrada.
Base: $ 2.500

1160 MASTRONARDI, Carlos: Poemas. Aguafuertes de Aída Carballo. Buenos Aires, (Francisco A. Colombo), 31 de Diciembre de 1974. In folio. 49 p. 5 h. Ilustrado con dos Aguafuertes de Aída Carballo tiradas por Oscar Manessi. Ej. N° 20 para Antonio Carrozzi Abascal, en papel Fabriano de una tirada de 50 con las firmas del autor y el artista. Con las Texto con caracteres "Kleukens Edición de Juan Osvaldo Viviano y Samuel César Palui, privada y para sus amigos. En rama. Tapas originales de editor.
Base: $ 1.350

1161 MOLINARI, Ricardo: El desdichado. Buenos Aires, (En casa de Francisco Colombo), 1934. In 4to, IV p., 2 h. Ej. N° 23 de una tirada de treinta y tres ejemplares numerados con la firma del autor. Dedicatoria manuscrita del autor. Rustica con tapa con ilustración.
MOLINARI, Ricardo: El desdichado. Prueba de imprenta, con un poema manuscrito y una dedicatoria del autor.
Primera edición.
Base: $ 4.500

1162 MOLINARI, Ricardo E: Epístola satisfactoria (1933-1935) En casa de Francisco Colombo, 1935. In 8vo. s/p. Ej. N° 8 de 35 en papel Ingres, con dos dibujos de Norah Borges y firmado por el autor. Con dedicatoria manuscrita del autor. Rustica de editor, títulos en negro.
Base: $ 1.500

1163 R. E. M. (MOLINARI, Ricardo E.): Dos Sonetos. Buenos Aires, 1939. Edición del autor In 8vo. s/p. Ej. N° 9 de una tirada de 11 en papel Fabriano. Dedicado por el autor a Evar Méndez. Rustica.
Primera edición
Base: $ 1.900

1164 MOLINARI, Ricardo E: Odas a orillas de un viejo río. Ediciones de la Asociación Cultural Ameghino de Lujan. Dirigidas por Jorge M. Furt, 1940. In 4to. 56 p. 1 h. IV p. Ej N° 107 de una tirada de 100. De esta primera parte de las Odas, se han impreso ciento diecisiete ejemplares: tres en papel de China, marcados de A a C; Doce ejemplares papel Goat Skin, numerados de 1 a 12; Dos en papel Fabriano, del 13 al 14, y al igual que los anteriores, con una aguafuerte en colores de Mane Bernardo; y cien ejemplares en papel Ingres, numerados del 15 al 117, todos los cuales con un pliego suelto que contiene cuatro sonetos inéditos, constituyen la presente y única edición. En casa de D. Francisco Colombo, Buenos Aires, en la Navidad de 1940. Con las tapas originales en color celeste. Encuadernado en cuero bordo papel, lomo con títulos dorados.
Primera edición
Base: $ 1.200

1165 1166 1167 1168 1169

1165 **MOLINARI, Ricardo E:** Seis cantares de la memoria. Con un dibujo de Rafael Alberti. Buenos Aires, Ediciones el Uriponte, 1941. In 8vo, 6pp., 9p., Ej. N° 50. De esta obra de recreación poética, se han impreso cincuenta ejemplares en papel Ingres Fabriano numerados de 1 al 50, y cinco ejemplares en Papel Japón, marcados de A a E – fuera de comercio-; todos los cuales constituyen la presente y única edición. En casa de D. Francisco Colombo, Buenos Aires, en la Navidad de 1941. Rústica de editor, tapa ilustrada.
Primera edición
Base: $ 1.600

1166 **MOLINARI, Ricardo E:** El Alejado. Buenos Aires, 1943. In 8vo, 84 p., 5 h. Ejemplar Nº 3 / 24. Frontis con una punta seca de R. Veroni. De esta segunda parte de las Odas, se han impreso: Dos ejemplares en papel China y tres en Whatman, marcados de A a E, fuera de comercio, y veinticuatro ejemplares en Papel Ingres Fabriano, numerados de 1 al 24, todos ellos, con una punta seca de D. Raul Veroni; Y doscientos ejemplares en papel Esparto, numerados del 25 al 224, todos los cuales constituyen la presente y única edición. En casa de D. Francisco Colombo, Buenos Aires, a 24 Diciembre de del año 1943. Dedicatoria manuscrita del autor a Rodolfo Lobo. Rustica de editor con tapas rosadas, títulos en negro.
Primera edición
Base: $ 1.600

1167 **MOLINARI, Ricardo E:** Sonetos a una camelia cortada. Edición del autor, Buenos Aires, 1949. In 12vo, 10p. De esta obra se han impreso treinta ejemplares: uno en papel de China, tres en Japón y veinticuatro en Ingres Fabriano, numerados de 1 al 30, todos los cuales constituyen la presente y única edición. En casa de D. Francisco Colombo, Navidad del año 1949. Ejemplar para Jorge Vocos Lescano con la firma del autor. Dibujo de Jorge Larco. Rustica de editor, títulos en negro.
Carta de Jorge Vocos Lescano a Antonio Carrizo, explicando la razón de que este ejemplar tiene un pliego más y diciendo lo que siente al desprenderse de este libro “es como si me quitara una flor del ojal pero para devolvérselo a un jardín”.
Primera edición
Base: $ 1.600

1168 **MOLINARI, Ricardo E:** Un río de amor muere. Ilustración original de Rodolfo Castagna. Buenos Aires, 1960. Se terminó de imprimir en casa de D. Francisco Colombo para la Navidad 1960 por encargo de G. Fillol Day y de F. M. Virasoro que lo ofrecen a sus amigos bibliófilos. Se Tiraron 24 ejemplares en papel Guarro. Ejemplar de imprenta para Horacio Esteban Ratti, sin los dibujos.
Base: $ 900

1169 **MOLINARI, Ricardo E:** Sonetos a un pájaro solitario. Buenos Aires, En casa de D. Francisco Colombo, a 24 de Diciembre de 1961. In 8vo, s/p Ejemplar Nº 12 de una tirada de 16 en papel Pergamino Fabriano. Esta edición se realiza por el autor y Gustavo Fillol Day, para sus amigos, en la navidad de 1961. Todos llevan la firma y dos viñetas del autor. Dedicatoria manuscrita del autor. Rustica de editor.
Base: $ 1.500

AMALIA.

POR

JOSÉ MÁRMOL.

SEGUNDA EDICION.

TOMO PRIMERO.

BUENOS AIRES.

IMPRENTA AMERICANA, STA. CLARA NUM. 62.

1855.

1174

1170 **MOLINARI, Ricardo E:** A Stephane Mallarmé en Valvins por... Buenos Aires, En casa de Francisco Colombo, 1966. In 4to, s/p. Ejemplar del autor en papel Angomois a la main con dedicatoria manuscrita a Horacio Esteban Ratti, sin xilografía y copia manuscrita. La edición consto de 7 ejemplares. En rama, rustica de editor.
Base: $ 1.350

1171 **MOLINARI, Ricardo E:** Las sombras del pájaro tostado. (1923-1973), Buenos Aires, El Mangrullo, 1974. In 8vo. 511 p. -10 h. Ej. N° 23 de 50 en papel Witcel Azure, con la firma del autor. En casa de Francisco Colombo. Frontis con retrato del autor. Intonso, en rama, con las tapas originales. En caja.
Es la primera edición de una de sus antologías más completas, reúne buena parte de su obra hasta 1973.
Base: $ 2.900

1172 **ECHEVERRIA, Esteban**: El Matadero. Ilustraciones de Adolfo Bellocq. Buenos Aires, Edicion Cina-Cina, Impreso por Osvaldo y Francisco A. Colombo, 1963. In 4to. 51 p. Ilustrado con xilografías de Adolfo Bellocq . Edición diseñada y dirigida por Gustavo Fillol Day. Ejemplar N° 23 de 31 sobre Papel Fabriano, en una tirada total de 53. Trae una Suite de 22 xilografías sobre el mismo papel, firmadas por Bellocq. Los retratos de Echeverría y de Rosas en tres estados. Portada a dos tintas. En rama con sus tapas originales, "chemise" y estuche rojos
Base: $ 2.900

1173 **HERNANDEZ, José:** Martín Fierro. Ilustrado por Adolfo Bellocq. Buenos Aires, Amigos del Arte (Imprenta Francisco Colombo), 1930. In folio. 481 p., justificación. Ilustraciones de Adolfo Bellocq, viñetas y culs de lampe. Ej. N° LXXII, firmado por el impresor y el grabador, de una tirada de 100 en papel Perusia de tina fabricado especialmente para esta edición por la manufactura de Fabriano que llevan la filigrana de la Asociación. Adolfo Bellocq compuso y grabó en quebracho largo de fibra, las ilustraciones grandes, y en peral de cabeza, las viñetas e iniciales. Julio Noé cuidó el texto y Eduardo Bullrich ordenó la estructura y composición tipográfica Conserva las tapas originales. Con las tapas, camisa y estuche gris originales de editor.
Muy buen ejemplar de esta excelente edición considerada una de las mejores del Martín Fierro.
Base: $ 4.800

1174 **MARMOL, José:** Amalia. Por José Mármol. Segunda edición. Buenos Aires, Imprenta Americana, Sta. Clara, num. 62, 1855. 2 vol. In 8vo. 5 partes en 8 tomos encuadernados en dos volúmenes. Volumen I: Anteportada, Portada, v. bl., 7 pp., 205 p., Índice. Seguido de: Tomo Segundo: Anteportada, Portada, 5 pp., 179 p. Índice. Seguido de: Tomo Tercero: Portada- 5 pp.-196 p. Indice. Seguido de: Tomo Cuarto: Portada, 5 pp., 190 p. Indice, 18 h. restauradas margen superior derecho. Volumen II: Tomo Quinto: Portada, 182 p. Indice. Seguido de: Tomo Sesto: Portada, 5pp., 219 p., Índice. Seguido de: Tomo Setimo: Portada, 188 p. Índice. Seguido de: Tomo Octavo: Portada, 182 p. Con el Indice General incluido. Iniciales ornadas, viñetas y culs de lampe. Encuadernación en cuero marrón oscuro y papel marmolado. Lomo con nervios, filetes, pequeños hierros y títulos dorados.
Lichtblau, Myron: The Argentine Novel: 4109
En el Suplemento del periódico político y Literario La Semana, redactado por José Mármol (N° 1, 21-4-1851 al N° 40, 9-2-1852), se publica Amalia. La caída de Rosas el 3 de febrero interrumpió no sólo el semanario sino la novela, que había llegado hasta la tercera parte, y quedó trunca. Con los primeros emigrados de Montevideo, Mármol regresa a la patria el 10 de febrero de 1852. Ya en Buenos Aires, hacia fines de 1852, quiso reeditar Amalia, pero lo suspende para no perturbar los ánimos de unitarios y federales. Recién en 1855, viendo propicia la situación política se decidió a publicarla con modificaciones y la consideró como Edición Definitiva. Amalia, escrita contra el régimen de Rosas, es una de las novelas más importantes de la literatura hispanoamericana del siglo XIX.
Base: $ 7.500

1175 MIRANDA, Luis de: Romance Elegiaco. Siglo XVI. Libero Badii. Grabados – Diagramación. Buenos Aires. Imprenta Anzilotti. 1974. In folio. 12 pp sin numerar, 25 p., 11 p. sin numerar. Ejemplar. N° 1 de 40 en Papel Fabriano, acompañado de una suite de grabados aguafuertes. Ilustrado con aguafuertes de Libero Badii, estampados por los grabadores Oscar Manesi y Mirta Ripoll en su taller. Todos los ejemplares llevan la numeración y firma al pie del colofón. Tapas originales con un dibujo en relieve de Libero Badii. Carpeta original con estuche.
Base: $ 2.400

1176 FERNANDEZ, Macedonio: Codear fuera a Kant es lo primero en metafísica. Presentación de Ilka Krupin. Buenos Aires, Taller de Francisco A. Colombo, 1966. Frontis con retrato del autor, dibujado por Elbio Fernández. Ej, N° 52 de una tirada de 66 en papel Witcel fuera de comercio con la firma del impresor. Edición destinada a sus amigos por Gustavo Fillol Day e Ilka Krupkin. Ejemplar en rama con las tapas originales de editor.
Primera edición.
Base: $ 950

1177 AGUIRRE, Raúl; BADII, Libero: El amor vencerá. Poemas de Raúl Gustavo Aguirre. Grabados-Ornamentación Libero Badii. Buenos Aires, Ediciones de la Imprenta Anzilotti, 1971. In Folio, 33p. Ej. N° 41 de 124 en papel Witcel Ledger, con caracteres Garamond. Firmado por Badii y Aguirre. En rama. Rustica de editor, tapa ilustrada con títulos en negro.
Base: $ 2.500

1178 ALCORTA, Gloria : La Prison de l'Enfant. Préface de G. L. Borges. Lithographies de Hector Basaldua. Buenos Aires, Presses de Francisco A. Colombo, 1935. In 4to. 48 p. Indice. Ilustrado con 7 litografías de Basaldua. Ejemplar N° 24 impreso para Adela Udaondo en papel Wathman. Con las firmas de la autora, de Borges y de Basaldua. En rama. Rústica de editor.
Becco : 157 el prólogo de Jorge Luis Borges.
Escritora bilingüe, hija de diplomáticos, su primer libro fue un poemario en francés: La prison de l' enfant (1935); colaboró con la revista Ficción donde publicó muchos de sus cuentos.
Base: $ 2.900

1179 MANSILLA, Lucio V.: Una Escursion a los Indios Ranqueles por Lucio V. Mansilla Coronel de la República Argentina. Buenos Aires, 1870. Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1974-1977. 2 vol. In Folio. Tomo I: 8 pp. 337 p. Indice, testimonio y lista, 5 h s/n. Tomo II: 8 pp. 400 p. Indice, advertencia y lista. Ilustrados con un mapa topográfico reproducido de la edición original de 1870. Roberto J. Paez realizó y grabó las 24 aguafuertes. El texto se compuso a mano en caracteres Bodoni en las prensas de Francisco A. Colombo bajo la dirección de Osvaldo F. Colombo. Ejemplar N° 93 impreso para Antonio Carrozzi Abascal de una tirada de 100 sobre papel Japón Kyokushi. Con la Suite de los 24 grabados. En rama con las tapas y estuche originales. Con un boceto original firmado y un grabado en prueba de estado. Con una plancha.
Base: $ 15.900

1179

1180 BADII, Libero: Tango. Grabados de Libero Badii. Buenos Aires, Imprenta Anzilotti, 1967. In Folio. Ej. N° 16 de una tirada de 22 realizados en papel Whatman 1955, firmado y numerado. Consta de diez letras de tangos cuya selección estuvo a cargo de Don Samuel Cesar Palui y la misma cantidad de grabados goufrages estampados en la prensa manual por el artista con placas de bronce fundidas a tierra por el maestro Jaime Artemio Juan, la composición tipográfica fue realizada a mano con tipo Nicolás Cochin cuerpo veinticuatro, el maestro encuadernador Mario Esgrelli confecciono los estuches. En rama. Carpeta original con dibujo, con estuche.
Base: $ 4.500

1181 CLAUDEL, Paul: Oda Jubilar para el sexto centenario de la muerte de Dante. Edición bilingüe. Traducción del francés por Victoria Ocampo. Buenos Aires, Dos Amigos, 1982. In folio, ilustrado con dos aguafuertes de Raúl Alonso tiradas en sus prensas por Mirta Ripoll. Ejemplar N° 66 especial para Horacio Zorraquin Becú. Con las tapas originales rosadas.
(con notas en lápiz de H. Zorraquin)
Base: $ 1.200

1182 REVISTA: Imán. Revista trimestral. Directora: Elvira de Alvear. N° 1, abril. Paris, Impresor R. Columba, 1931. In 8°, 252 p. El Secretario de Redacción fue Alejo Carpentier. Ejemplar N° 1052 sobre papel Alfa Mousse, de las Papelerías de Navarre. Colaboraciones de León Paul Fargue; Jean Giono; Lascano Tegui; Xul Solar; Vicente Huidobro; Henri Michaux; Jaime Torres Bodet, Robert Desnos, etc. Rústica.
Lafleur, Las revistas literarias argentinas: pag. 164
Único numero publicado. La directora fue una e*scritora amiga de Borges. El Secretario un famoso escritor cubano.*
Base: $ 2.500

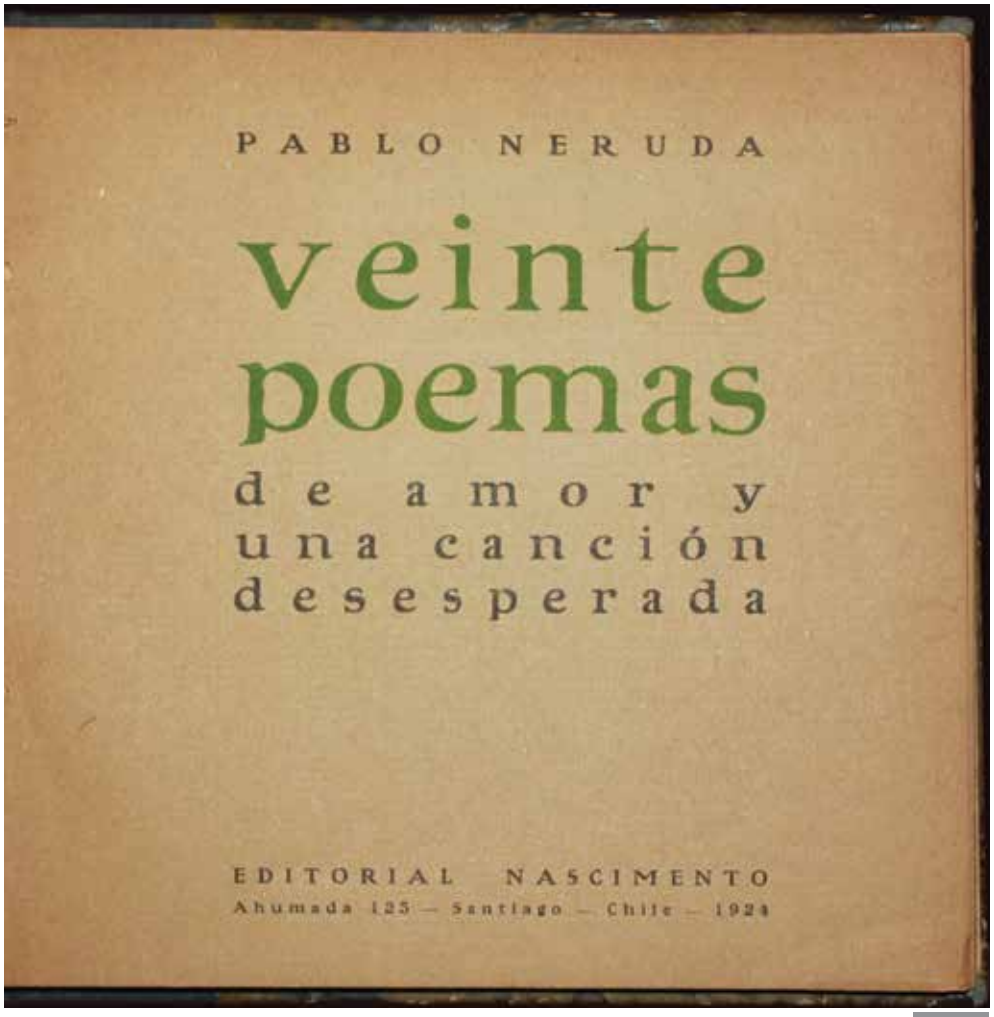
1183 PATER, Walter: Leonardo. From Pater´s book Reinaissance. Buenos Aires, Prensa del Torreón, 1936. In 8, 57 p. Texto a dos tintas. Iniciales ornadas dibujadas por J. Beristayn. Ejemplar sin numerar de los 11 tirados sobre papel Holland. Ex Libris de Gustavo Fillol Day. Tapas originales. Encuadernado en pleno cuero bordeaux, tapas con recuadro a seco con dibujos geométricos, lomo con filetes y títulos dorados con estuche.
Según Buonocuore, Elvira Suffern Arteaga de San Martín, con su Prensa del Torreón, estaba considerada como la artista más extraordinaria del libro en el Río de la Plata.
Base: $ 3.900

1184 RAMOS, Juan P.: Goethe. Lectura dada en el Instituto Popular de Conferencias de La Prensa de Buenos Aires. Acabose de imprimir en la prensa particular de doña Elvira Suffern Arteaga de San Martin, Prensa del Torreón, Noviembre de 1932. In 8vo. 71 p. Frontis con un retrato de Goethe aguafuerte original grabado por Alfredo Guido. Inicial ornada. Ejemplar 2 de 4 sobre Papel Super Nacarado del Japón, siendo la tirada total de 30 numerados firmados por la impresora. Con las cubiertas originales. Encuadernado por Gruel en cuero rojo con punteras, lomo con 4 nervios, títulos dorados. Canto dorado.
Las ediciones de la Prensa del Torreón de Elvira Suffern Arteaga de San Martín son muy raras y buscadas por la excelente calidad de sus impresiones. Se editaban en tiradas muy cortas para circulación privada.
Base: $ 3.900

1185 GONZALEZ TUÑON, Enrique: Poemas. Buenos Aires, Talleres de Francisco A. Colombo, 1972. In Folio, s/p. Ej. N° 2 impreso especialmente para Antonio Carrizo, de una tirada de 40 en papel Raffaello Fabriano, firmado por el autor y el ilustrador. Edición privada de Federico Vogelius para sus amigos, en navidad de 1972. En rama, tapas originales de editor.
Base: $ 1.200

1186 GIRONDO, Oliverio: En la Masmédula. Buenos Aires, Editorial Losada, 1954. In 4vo. 45 p. Indice. Ej, N° XVII de una tirada de 28 sobre papel Fabriano. En rama. Con carátula diseñada por el autor. En carpeta con estuche.
Primera edición
Base: $ 2.000

1187 CARRIEGO, Evaristo: La Canción del Barrio. Puntas secas sobre cobre de Enrique Chelo. Buenos Aires, Viau y Zona, (Imprenta de Francisco Colombo), 1933. In 8vo. 55 p. Ilustrado con numerosos dibujos dentro y fuera de texto. Ejemplar número B (fuera de comercio) dedicado a Raúl Lagomarsino por Fernández Chelo en mayo de 1933 de una tirada de 5 en papel Soft. Con una Serie de 15 grabados en punta seca. Con un dibujo original firmado. En rama. En carpeta con estuche.
Elegante edición en tirada limitada de "La Canción del barrio", título del libro póstumo en que se recogieron los poemas de Carriego muerto a los 28 años. Las páginas de Carriego figuran entre las más auténticamente populares de la poesía argentina.
Base: $ 3.200



1188

1188 NERUDA, Pablo: Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Santiago de Chile, Editorial Nascimiento, 1924. In 8vo, s/p. Encuadernado en tela azul y papel marmolado, lomo con títulos dorados. Primera edición.
Segundo libro publicado por Neruda.
PROA: Año 1, N° 2 Septiembre. Jorge Luis Borges, Brandan Caraffa; Ricardo Guiraldes, Pablo Rojas Paz. Buenos Aires, 1924. In 8vo, 52 p. Rustica.
2 obras.
En la pag. 27: Primeras noticias del libro y del poeta en Buenos Aires, Neruda se inmortaliza y tiene 20 años de edad.
Base: $ 7.900

1189 NERUDA, Pablo: Poema 20. Buenos Aires, Dos Amigos, noviembre 20 de 1982. In 8°, s/p. Ej. N° 26 de una tirada de 30, en papel de origen japonés Okawara. Compuesta a mano en Garamond francés cuerpo 20 por Claudio R. Lapella. Cesar Palui tuvo a su cuidado esta edición. Rustica de editor, en caja.
Edición fuera de comercio de este poema de amor y de tristeza, de Veinte poemas de amor y una canción desesperada publicado originalmente en 1924.
Base: $ 1.300

1190 **FURT, Jorge M.:** La Leyenda de Fray Luis Bolaños reconstruida sobre relaciones de antiguos cronistas y libros historiales y escrita por Jorge M. Furt. Florencia, (Oficina Tipográfica Julio Giannini e Hijo), 1926. In 8vo. VI-17 p. Texto impreso con dos tintas. Con iniciales y viñetas dibujadas por el autor. Ejemplar N° 196 de la tirada de 250 en papel Marfil Grave. Intonso. Encuadernación original de editor en símil pergamino con los títulos en rojo y negro.
Cuidada edición impresa en Florencia.
FURT, Jorge. M.: Libro de Prosa. La Leyenda de Fray Luis Bolaños con un epílogo. Los Talas. Carta en cuatro jornadas. Buenos Aires, Imprenta Francisco A. Colombo para Viau y Zona, 1932. In 4to.14 pp - 200 p. Iniciales en colores, portada y tapa a dos tintas. Intonso. Rustica de editor. *Lindísimo libro muy bien impreso. En el colofón dice que La Leyenda de Fray Luis Bolaños y Los Talas ya habían sido impresas y que el Epílogo a la Leyenda y las páginas añadidas a Los Talas son inéditos.*
FURT, Jorge M.: Libro de Compañía I. Buenos Aires, Francisco A. Colombo, 1947. In 8vo. 8 pp. – 331 p. Índice. Ejemplar sin numerar de una tirada de 500 para comercio. Rústica de editor, tapas con títulos a dos tintas.
25 años de memorias de Jorge Furt.
FURT, Jorge M.: De arte histórica. Del libro Contribuciones para el estudio de la Historia de América. Homenaje al doctor Emilio Ravignani. Buenos Aires, Casa Jacobo Peuser, 1942. In 8vo. Ej. N° 85 de una edición de 100. Rustica.
FURT, Jorge M.: La vida de Luis de Tejeda. (1955). Buenos Aires, impresa en Colombo. 112 p. Rustica con títulos a dos tintas.
FURT, Jorge M.: Niobe. Estudio de…Buenos Aires, Francisco Colombo, 1943. In 8vo, 48 p. Grabados en madera por Alberto Nicasio. Ej. N° 86 de una tirada de 220 en papel Polar. Rustica de editor.
6 obras
Base: $ 1.500

1191 **FURT, Jorge M.:** Esteban Echeverria. Paris. 1951. In 8vo s/n. Con una aguafuerte de Raúl Veroni (suelta). Composición a mano, con los nuevos caracteres dibujados por Alberto Tallone. Segunda edición por encargo de su autor en las prensas del Hotel de Sagonne, en papel verge Van Gelder Zonen. Rustica.
PALADINO, C.O. y FURT, Jorge M.: Veinte estampas de Lujan. Buenos Aires, Francisco Colombo para la Asociación Cultural Ameghino, Luján, 1933, In folio apaisado, 55 p., y 20 p., Ilustrado con veinte imágenes sobre un relato de Furt sobre la vida colonial en Lujan. Dedicatoria manuscrita a A. Carrizo de la hija de J. Furt. Rustica de editor, títulos en gris.
FURT, Jorge M.: Coreografía gauchesca, apuntes para su estudio. Buenos Aires, Imprenta y casa editora Coni. 1927. In 8vo, 78 p., índice. Rustica.
FURT, Jorge M.: Ese muro lejano…(invento, elegía). Maderas de Alberto Nicasio. Buenos Aires, imprenta Colombo, 1952. In 8vo., 50 p. Rustica.
FURT, Jorge M.: Antología gauchesca. Ordenada y prologada por… Buenos Aires, J. Samet, Imprenta Francisco Colombo, 1929. In 8vo, 83 p. Ej. N° 23 de una tirada de 120 en papel Ingres. Rustica.
FURT, Jorge M.: El arte gauchesco. Motivos de poesía. Buenos aires, Imprenta y casa editora Coni, 1924. In 12vo, 203 p., índice. Encuadernado en tela bordeaux, lomo con tejuelo y títulos dorados.
6 obras
Jorge Martin Furt fue un gran humanista. Estudioso y bibliófilo exigente, reunió una importantísima biblioteca que custodia hoy en día la Fundación Archivo y Biblioteca "Jorge M. Furt" en la Estancia Los Talas.
Base: $ 1.500

TEMAS VARIOS, Almanaques, guías, reglamentos

1192 **ALMANAQUE**: Almanaque Escary. 1885- 1886-1887-1888-1889. Año V-IX. Librairie Française de Joseph Escary. 5 almanaques In 8vo. Paginación independiente. Con sus tapas originales. Ilustrados. Encuadernados en cuero azul con punteras, lomo con nervios, hierros y títulos dorados.
Base: $ 1.800

1193 **ALMANAQUE:** El Criollo. Almanaque Argentino para 1893, con ilustraciones de Demócrito II, dibujante de Don Quijote. Colaboración artística de J. Vaamonde. Año I. Buenos Aires, Ramón L. Aras, editor. 1893 In 8vo., 149 p. 3h., publicidad. Ilustrado con viñetas, grabados, letras ornadas. Encuadernado en tela azul y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 900

1194 **ALMANAQUE:** Gran Almanaque de El Día para 1900. Aguinaldo a sus abonados. Directores Hugo Stuns y Manuel Vega Segovia. La Plata, 1899. In 8vo, 206 p. 1 publicidad. Ilustraciones en color y blanco y negro. Encuadernación original de editor en tela roja, tapa ilustrada.
Base: $ 1.200

1195 **ALMANAQUE:** Almanaque Peuser para el Año 1888. Dirigido por Enrique Ortega. Buenos Aires, La Plata, Casa Editora de Jacobo Peuser. In 4to, 256 p. Artículos de M. Leguizamón, Roberto Payró, David Peña entre otros.
ALMANAQUE: Almanaque Peuser para el Año 1889. Buenos Aires, La Plata, Casa Editora de Jacobo Peuser. In 4to, 254 p., 5 h de publicidad. Artículos de M. Lainez, Miguel Cané, Carlos Guido Spano etc.
ALMANAQUE: Almanaque Peuser para el Año 1890. Dirigido por Ricardo Sánchez. Buenos Aires, 1889. In 4to. 264 p.,12 h de publicidad Artículos de Juana Gorriti, Estrada, Roxlo, entre otros.
ALMANAQUE: Almanaque Peuser para el Año 1891. Año IV, Dirigido por Ricardo Sánchez. Buenos Aires, La Plata, 1890. In 4to. 248 p.,8 h de publicidad. Artículos de F. de Oliveira Cezar, Juana M. Gorriti, Guido Spano.
ALMANAQUE: Almanaque Peuser para el Año Bisiesto de 1892. Año V. Dirigido por Leopoldo Díaz. Buenos Aires, La Plata, Rosario, 1891. In 4to. 306 p. 4 h publicidad. Artículos de J. García Velloso, A. Saldias etc.

ALMANAQUE: Almanaque Peuser para el Año1893. Año VI. Dirigido por Leopoldo Díaz. Buenos Aires, La Plata, Rosario, 1892. In 4to. 234 p. 3 h publicidad. Artículos de F. Latzina, E. de la Barra, Gamboa..

ALMANAQUE: Almanaque Peuser para el Año1894. Año VII. Dirigido por Leopoldo Díaz. Buenos Aires, La Plata, Rosario, 1892. In 4to. 228 p. 3 h publicidad. Artículos de A. Estrada(h), Rafael Obligado, Alberto del Solar, Ricardo Gutierrez entre otros.

Todos con iniciales ornadas, viñetas y culs de lampe. Ilustraciones a plena página y en el texto. Encuadernación original de editor en tela bordeaux con títulos en dorado.

7 almanaques.

Base: $ 2500

1196 **ALMANAQUE:** Almanaque Sud-Americano para el año1880. Director Casimiro Prieto y Valdés, y enriquecido con producciones literarias, casi todas inéditas de los Señores Alcala-Galiano, Alfonso, Bares, Barros, Blasco, Campoamor, Egozque, Feliu y Codina…Buenos Aires, El Siglo Ilustrado, s.d. In 8vo. 224 p. Encuadernación en medio cuero marrón, lomo con nervios, tejuelos y títulos dorados.

ALMANAQUE: Almanaque Sud-Americano para el año 1885. Redactado por Casimiro Prieto y Valdés y enriquecido... Buenos Aires, El Siglo Ilustrado, s.d. In 8vo. 234 p. Encuadernación en medio cuero verde, lomo con títulos dorados.

ALMANAQUE: Almanaque Sud-Americano para el año 1896. Redactado por Casimiro Prieto y Valdés y enriquecido... Buenos Aires, El Siglo Ilustrado, s.d. In 8vo. 266 p., 2h., publicidad. Con las tapas originales en colores. Junto con: **ALMANAQUE:** Almanaque Sud-Americano para el año 1897. Redactado por Casimiro Prieto y Valdés y enriquecido... Buenos Aires, El Siglo Ilustrado, s.d. In 8vo. 268 p., 2h., publicidad. Con las tapas originales en colores. Encuadernación en medio cuero verde, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.

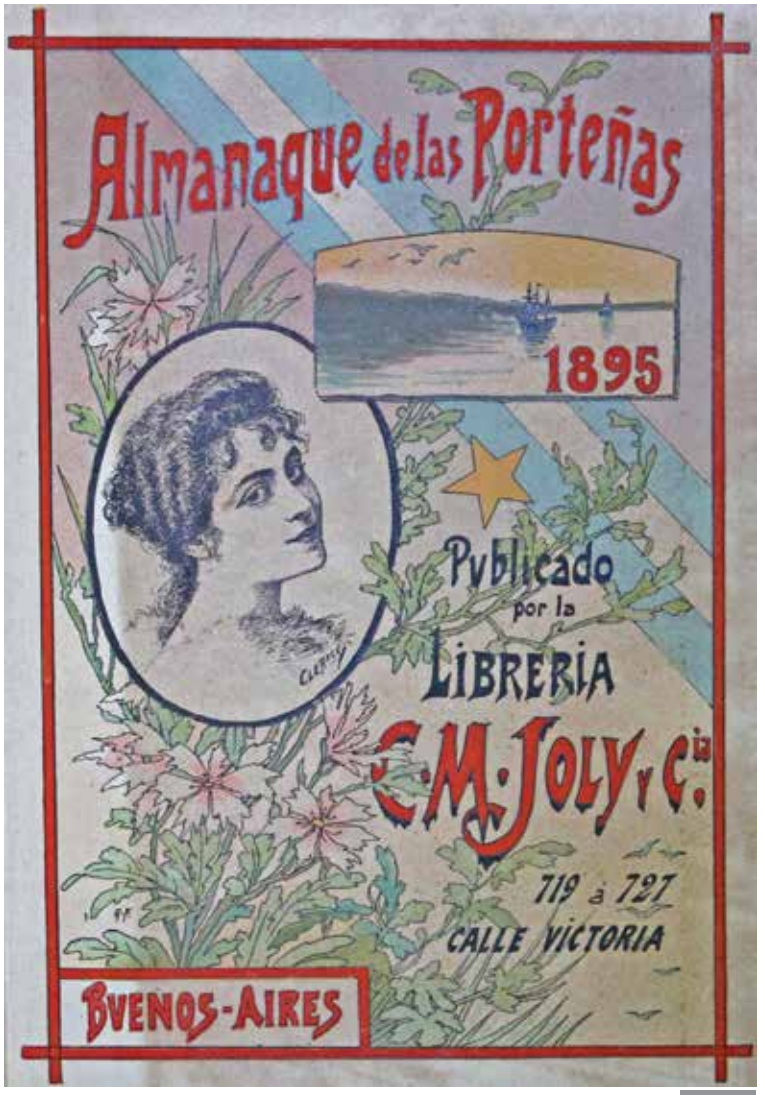
ALMANAQUE: Almanaque Sud-Americano para el año 1898. Casimiro Pietro y Valdes. Buenos Aires, Montevideo, El Siglo Ilustrado, Andres Rius, s.d. In 8vo. 224 p. Encuadernado en tela beige, lomo con tejuelos y títulos dorados.

ALMANAQUE: Almanaque Sud-Americano para el año 1899. Casimiro Pietro y Valdes. Buenos Aires, Montevideo, El Siglo Ilustrado, Andres Rius, s.d. In 8vo. 238 p. Encuadernado en tela beige, lomo con tejuelos y títulos dorados.

ALMANAQUE: Almanaque Sud-Americano para el 1900. Casimiro Pietro y Valdes. Buenos Aires, Ramón Espasa e hijo, editores, s.d. In 8vo. 238 p. Encuadernado en tela beige, lomo con tejuelos y títulos dorados

Redactados por Casimiro Prieto y Valdes en colaboración de las Señoras Castell, Castell de Orozco, Freyre de James, Gorriti y Mato de Turner y de los Señores Baron de Alencar, Amezaga, Argerich, Aroma, Arreguine, … Guido Spano… Mármol… Obligado, Palma, Payró… Ilustrados por los Señores Labaria, Mestres, Pascó, Pellicer y Rosa. Índices y publicidad de la época. Portadas ilustradas en colores con diferentes motivos. Texto con numerosas ilustraciones y retratos impresos.

7 almanaques en seis volúmenes.



1197

Casimiro Prieto, periodista y escritor satírico nacido hacia 1847 en Asturias, residió durante muchos años en la Argentina. Fundó en 1880 la revista Almanaque Sudamericano, que dirigió hasta 1906 y que tuvo muchísimo éxito.

Base: $ 2.000

1197 **ALMANAQUE:** Almanaque de las Porteñas. Año 1889. Verdadera enciclopedia recreativa dedicada al bello sexo. Sección literaria, lustrada por Carlos Clérice. Buenos Aires Librería C. M. Joly y Cia. In 8vo, 125 p. Año 8°. Con las tapas originales en colores. Encuadernado en tela verde y papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.

ALMANAQUE: Almanaque de las Porteñas. Año 1892. Enciclopedia amena y recreativa dedicada al bello sexo. Ilustrada por Carlos Clérice. Buenos Aires Librería C. M. Joly y Cia. In 8vo, 128 p. Con las tapas originales en colores. Año 11°. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.

ALMANAQUE: Almanaque de las Porteñas. Año 1895. Dirigido por Manuel Castilla Portugal. Con la colaboración de las …Dibujos del artista argentino. Carlos Clérice. Buenos Aires Librería C. M. Joly y Cia. In 8vo, 128 p. Con las tapas originales en colores. Año XIV. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.
ALMANAQUE: Almanaque de las Porteñas. Año 1896. Dirigido por Manuel Castilla Portugal. Con la colaboración de … Dibujos del artista argentino . Carlos Clérice. Buenos Aires Librería C. M. Joly y Cia. In 8vo, 128 p. Año XV. Sello de Jose E. Dellepiane. Encuadernado en tela beige y papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.
ALMANAQUE: Almanaque de las Porteñas. Año 1897. Dirigido por Manuel Castilla Portugal. Con la colaboración de … Dibujos del artista argentino . Carlos Clérice. Buenos Aires Librería C. M. Joly y Cia. In 8vo, 128 p. Año XVI. Encuadernado en tela bordeaux y papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.
5 almanaques
Buonocuore, Domingo: Libreros, editores.. Pag. 46
Este almanaque, publicado periódicamente, contribuyo a popularizar la librería de Joly y fue muy celebrado, especialmente entre el público femenino.
Base: $ 2.900

1198 REGLAMENTO DE CARTEROS: Reglamento de carteros. Buenos Aires, Imprenta del Porvenir, 1876. In 12vo, 9 p. Con las tapas originales. Encuadernado en tela marrón y papel marmolado, títulos en dorado.
El reglamento está redactado por Olivera y aprobado por Avellaneda, Iriondo y de la Plaza.
TARJETAS: Tarjetas de felicitación 1889-1890. 6 tarjetas de felicitación de Navidad y Año Nuevo de distintos tamaños de los carteros a sus clientes.
Base: $ 900

1199 BEMBERG, Otto: La Municipalidad y El transporte de carnes. Protesta presentada al H. Consejo Deliberante por…Buenos Aires, Imprenta de Mariano Moreno, 1898. In 8vo, 15 p. Rustica.
Base: $ 400

1200 REGLAMENTO: Reglamento de la Sociedad Humanitaria Española de artistas en Buenos Aires. Buenos Aires, Imprenta La Revista, 1857. In 8vo, 13 p. Portada con viñeta. Tapas originales. Encuadernado en tela roja y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Base: $ 600

1201 REGLAMENTO: Reglamento del Resguardo. Buenos Aires, Imprenta de la Independencia, 1832. In 12vo, 55 p. En la portada, escudo argentino. Encuadernado en cuero marrón y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
Reglamento de Juan Manuel de Rosas para reprimir el contrabando
Base: $ 2500

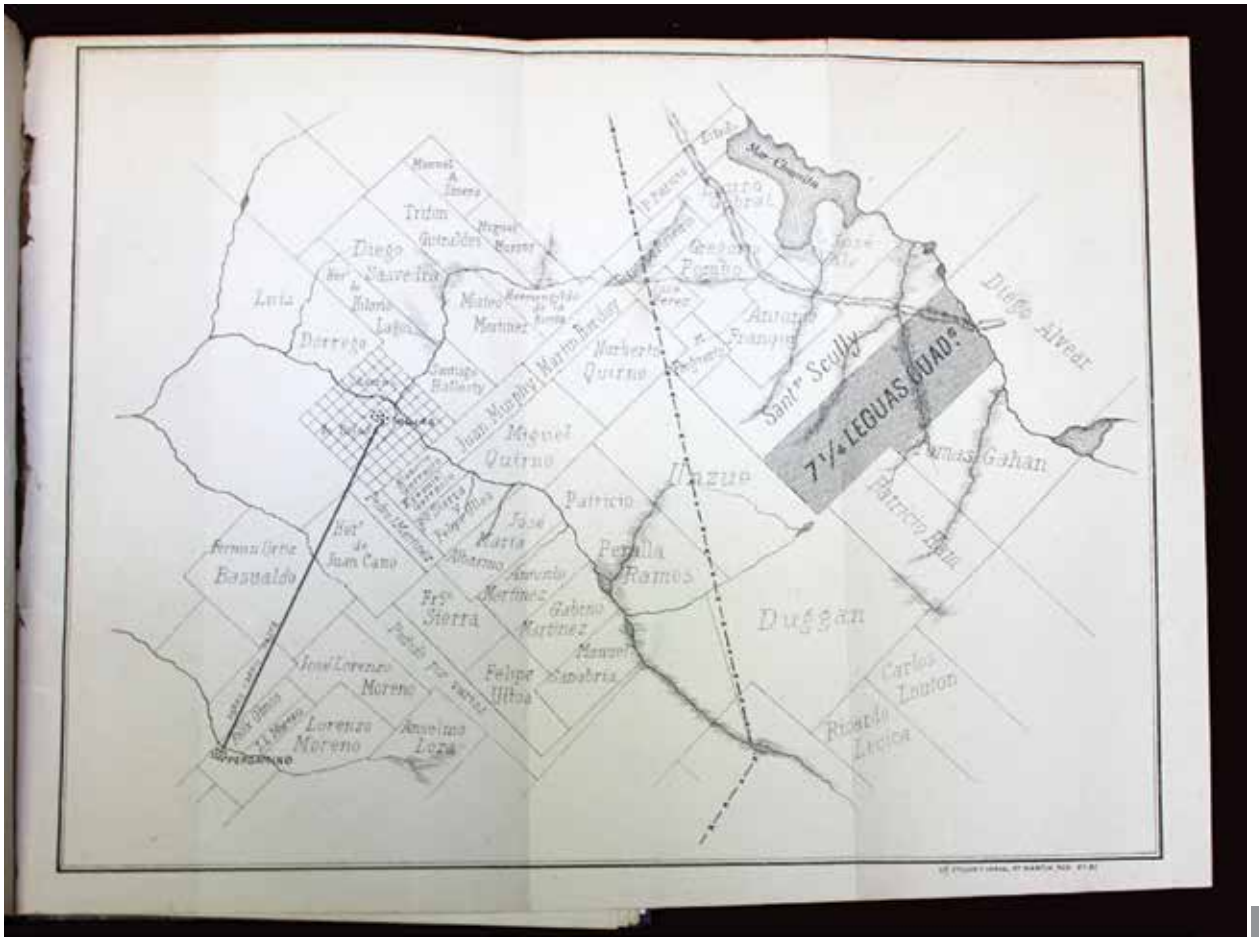
1202 TRELLES, Rafael: Reglamento para el Reñidero de Gallos. Grabados de Waldemiro Melgarejo Muñoz. Buenos Aires, (Francisco A. Colombo), 1974. In folio. [15 h]. Ilustrado con tres Aguafuertes e iniciales coloreadas a mano y dos gallitos grabados en madera por W. Melgarejo Muñoz. Compuesto en caracteres Romano. Se respetó la ortografía de época. Ejemplar impreso en papel con marca de agua Raffaello Fabriano especialmente para Horacio Zorraquín Becú de una tirada de 45 ejemplares. Lo publica para bibliófilos y galleros Don Antonio Carrozzi Abascal (Antonio Carrizo). Firmas del ilustrador, impresor y de Antonio Carrizo. En rama. Tapas originales de editor color azul.
Edición muy limitada. W. Melgarejo Muñoz ilustró entre otros libros, "El Matadero" de la Sociedad de Bibliófilos.
Base: $ 2.500

1203 REGLAMENTO: Reglamento para el Establecimiento de Serenos. Aprobado por el Superior Gobierno en 14 de noviembre de 1834. Buenos Aires, Imprenta Argentina. In 12vo. s/p. Rustica,
REGLAMENTO: Reglamento Provisorio de la Administración de Limpieza Pública. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni, especial para obras, 1878. In 12vo, 14 p. Rustica.
Base: $ 1.200

1204 BULLRICH: Colosal remate de tierras…ofrecidas en venta por el Señor D. Eduardo Casey….Campos al sur del rio 4to, cerca de Gainza y atravesados por el ferro-carril Trasandino-Campos alambrados a 6 leguas de Rojas-Campos en Lincoln-Campos en el Venado Tuerto-Campos en Loreto….El jueves 21 de mayo… Buenos Aires, Impr. Y Enc. de Stiller & Laas (1895). In 8vo. 13 p. Con 12 planos de los campos. Junto con: Sociedad Rural Argentina. Las Exposiciones Rurales y la Producción Animal. 15 p. Portada restaurada. Encuadernado en negro, lomo con títulos dorados.
Curioso catálogo con lindísimos planos de la época con los nombres de los vecinos
Base: $ 2.000

1205 ADJUDICACION DE PREMIOS: Sociedad de Beneficencia. Adjudicación de Premios en 1833. Discurso de la Presidenta. Imprenta del Estado. In 4to, 10 p. Encuadernado en cuero verde y papel marmolado, lomo con títulos dorados.
La Sociedad de Beneficencia se creó 12 de abril de 1823, en 1833 la presidenta era Pascuala Beláustegui de Arana.
Base: $ 900

1206 GUIA: Compañía Union Telefonica. The United River Plate Telephone Company. Lista de suscriptores en Buenos Aires y La Plata. Julio de 1899. Buenos Aires, Imp. Y Encuadernación de F. Landreau. In 8vo. 285 p. Rustica con tapa ilustrada.
Una de las primeras guías telefónicas de Buenos Aires
Base: $ 2.400



1204

1207 ALMANAC de GOTHA pour l´année 1812. Gotha, Chez C. G. Ettinger. 1812. In 12vo. [33 h.]- 108 p. [10h.] 123 p. Frontis con un grabado. Ilustrado con grabados de F. A. Brückener y de Böhme: 1) Frederic VI, Roi de Danemarck, 2) Charles- Jean, Prince –Royal de Suède, 3) Vue de Stockolm, 4) Le Cap- Nord, 5) Habitations des Finlandais, 6) Courses en traineaux chez les Finlandais, 7) Tunguses des environs d´Ochotsk, 8) Tombeau du Capitaine Clerke, au Kamtschatka, 9) Buenos Ayres, 10) Ponts naturels sur l´Icononzo, 11) Pirámide de Cholula, 12) Pasaje du Quindion, dans la chaine des Andes Encuadernación en papel rojo, cantos dorados.
Preciosa vista de Buenos Aires con reseña..
Base: $ 1.200

1208 ANUARIO: Anuario Pintoresco para el Año del Señor 1865. Literario-Religioso-Político-Civil. En virtud del presente informe, se concede el permiso que solicita D. Ramon Vidiella, en cuanto a la parte eclesiástica o religiosa, para ser impreso el siguiente almanaque. Boneo. Buenos Aires, Imprenta de La Revista, 1864. In 8vo, 31p. 8 h. Encuadernado en pleno cuero azul.
Base: $ 800

1209 ALMANAQUE: Gran Almanaque –Guía de La Nación 1871. Contiene: Calendario astronómico. Gobierno Nacional y Provincial. Leyes Nacionales y Provinciales. Guía de Comercio con más de 9000 nombres y sus direcciones. Parte literaria, original. Geografía y estadística. Tablas usuales en el comercio. Avisador general de la industria y del comercio. Buenos Aires, Imprenta de La Nación, 1871. In 4to, 43 p., 2 h. publicidad. Encuadernado en medio cuero verde, lomo con títulos dorados.
Base: $ 900

1210 ALMANAQUE: Gran almanaque de La Tribuna. Buenos Aires, Imprenta de La Tribuna, 1869. In 8vo, 16 pp., 82 p. Encuadernado en plena cuerina blanca, lomo con títulos dorados.
Base: $ 900

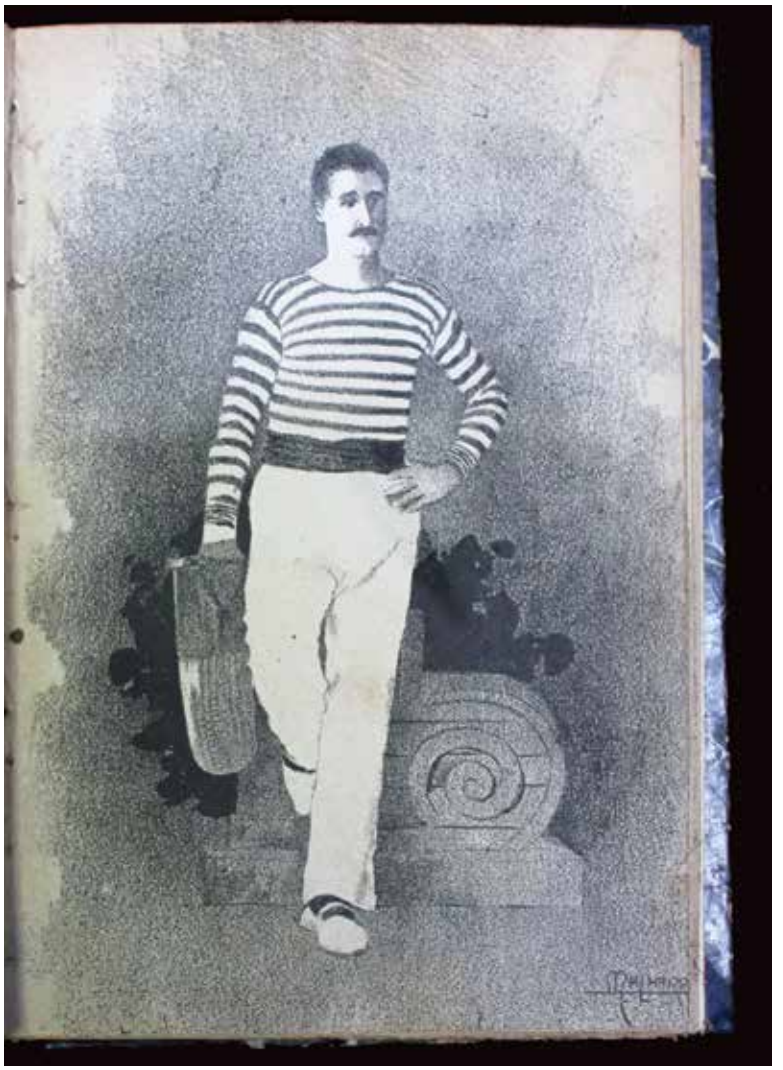
1211 ALMANAQUE: Triple Almanaque para todos 1878, publicado por G. Bordes y P. Buffet. Verdadera enciclopedia de datos indispensables al comerciante, al forastero, a las familias y a toda clase de Artes y Oficios. Buenos Aires, 1877. In 8vo. 94 p. Con sus tapas originales. Encuadernado en tela bordeaux, lomo con títulos dorados.
Contiene: Plano de Buenos Aires, tratado de agricultura, reglamento del reñidero de gallos…
Base: $ 900

1212 ALMANAQUE: El Cachafaz. Almanaque humorístico ilustrado para el año 1898. Año tercero. Buenos Aires, 1898. In 8vo, 128 p. Ilustraciones en el texto. Encuadernado en medio cuero verde, lomo con nervios y títulos dorados.
Base: $ 900

1213 ALMANAQUE: Almanaque ilustrado de los Pelotaris para el año 1894. Buenos Aires, Imprenta de las Provincias, 1894. In 8vo. 84 p. Portada con grabado. Ilustrado con diez retratos de pelotaris por Malharro. Sello y estampilla de Antonio Santamarina. Encuadernado en medio cuero azul, lomo con títulos dorados.
Martin Malharro nació en Azul en 1865. Formado en Buenos Aires y en París, introdujo el impresionismo en Argentina. Su pintura, de avanzada para la época, se caracteriza por el uso del juego luminoso en sus pinturas. Fue ilustrador, pintor, crítico y pedagogo.
Base: $ 1.500

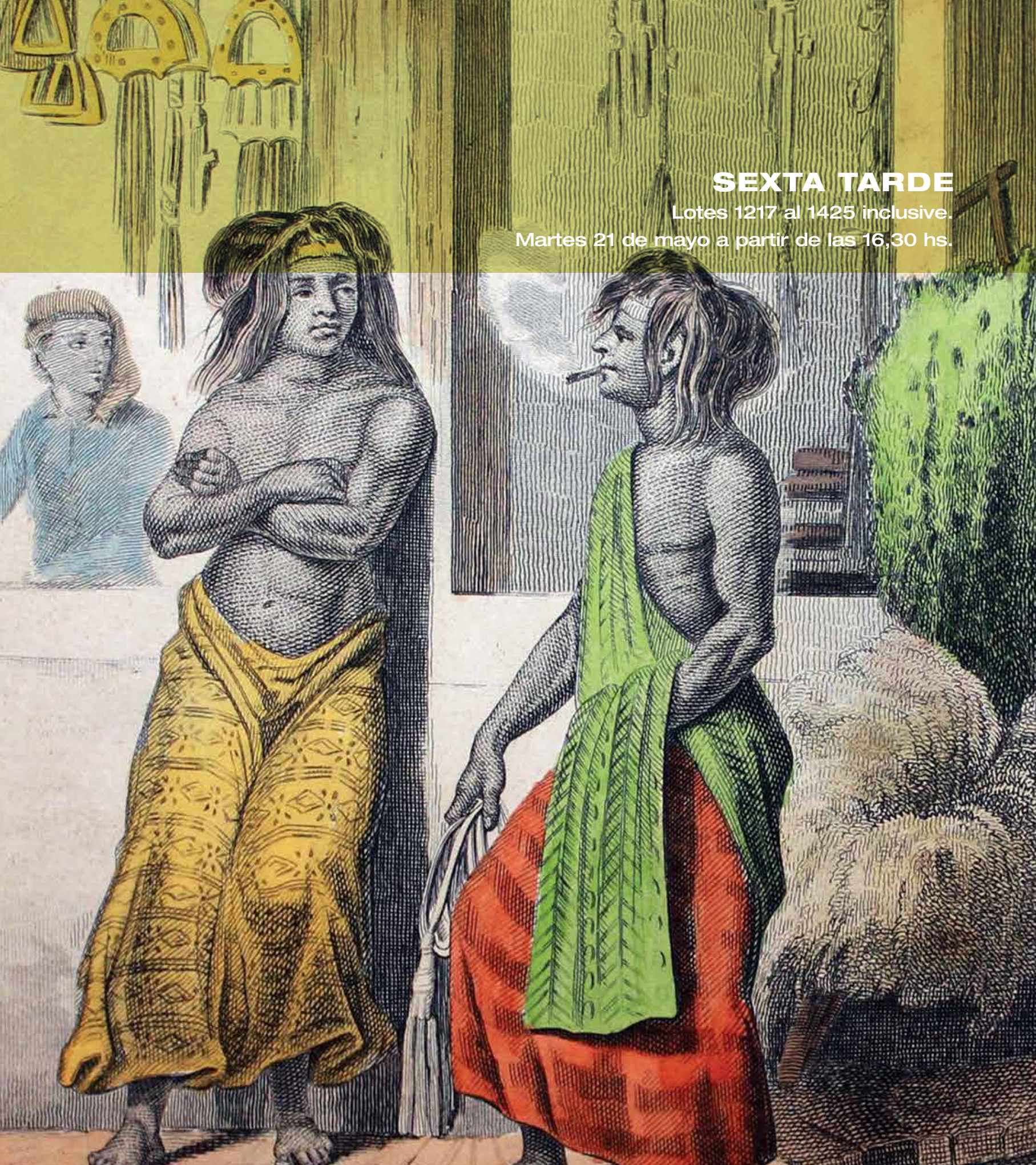
1214 ALMANAQUE: Rigoletto. Almanaque humorístico ilustrado para el año 1901. Buenos Aires, Serafín Ponzinibbio, editor. In 8vo, 127 p. Ilustrado con grabados y dibujos. Encuadernado en medio cuero verde, lomo con nervios y títulos dorados.
Base: $ 600

1215 CONI, Pablo Emilio: El Verdadero Calendario Perpetuo o sea colección de los 35 calendarios. Únicos posibles en el curso de los siglos, arreglado por… Corrientes, Imprenta de La Opinión, 1858. In 4to, 280 p. Tapa original. Dedicado Julio Jaimes Repide por Fernando Coni Bazan. Mancha que no afecta al texto en las tres últimas hojas. Encuadernado en cuerina beige y papel, lomo con títulos dorados.
Primera y única edición publicada.
Suárez, n. 7880. Palau, n. 359576. Figuerero, n. 127.
La obra está dividida en capítulos: el primero contiene las reglas que sirven invariables para la formación de un calendario dado. Los demás capítulos contienen: nociones de cronología y división del tiempo; de agricultura para todos los meses del año; origen del calendario, su uso y lugar de las fiestas con relación a la Pascua; entradas y salidas del sol en Buenos Aires y Corrientes; efemérides de hechos notables en los Estados del Plata; y termina con la tabla indicativa y los treinta y cinco calendarios.
Base: $ 400



1213

1216 Guía Grafica: Guía Grafica de la Argentina. 1931. Con un plano moderno de la ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Enrique Becker & Simon. In 8vo, 89 p. Contiene: Planos para encontrar los hoteles, Bancos, teatros y agencias marítimas. Plano del recorrido del subterráneo…, medios de comunicación y datos informativos de las 250 principales ciudades argentinas, itinerario de tranvías etc. Rustica con tapa en colores.
Base: $ 400



SEXTA TARDE

Lotes 1217 al 1425 inclusive.

Martes 21 de mayo a partir de las 16,30 hs.

SEGUNDA TARDE

1217 **ALSINA, Adolfo:** Corona Fúnebre del Doctor Don Adolfo Alsina Ministro de guerra y Marina de la República Argentina. Buenos Aires, Sociedad Anónima, 1878, in 8vo., 39 p., rustica.

OLIVEIRA CEZAR, F. DE – Las invasiones inglesas y escenas de la Independencia Argentina. Buenos Aires, Lajouane, 1894, in 8vo., 80 p.. Obra histórica escrita en forma de romance. Buenos Aires aldea; Primera Invasión, refuerzos británicos, asalto a Montevideo, 11000 ingleses más, el combate, libertos y sediciosos, Cotagaita y Suipacha, Cochabamba y Sipe Sipe, Belgrano en Jujuy, Batalla de Tucumán, Salta y nuestra Bandera,.... Ilustraciones de Fortuny, encuadernado.

ALBARRACIN, Santiago: Páginas de Ayer. Datos, apuntes y anotaciones tomados del Diario privado de navegación y de la correspondencia inédita del Guardia Marina Argentino Juan de la Cruz. Ilustraciones del autor. Buenos Aires, Rosso, 1929?, in 8vo., 246 p., encuadernación medio cuero con títulos dorados.

ANDREWS, J.: Las Provincias del Norte en 1825. Buenos Aires, Coni, 1915, in 8vo., 96 p., encuadernado.

MORTON, Samuel: Los Escritos de Frank Pedlington. Buenos Aires, Baiocco, 1940, in 8vo., 51 p., ilustrado, rustica.

TAULLARD, A.: Cartas privadas de la familia Rosas. Ejemplar en Fotocopia de la edición de 1924, publicada por López, 71 p., in 8vo., encuadernado.

6 obras

Base: $ 250

1218 **GRENON, Pedro:** Lote de 12 Folletos: El Patriota Vélez; Un Plano Histórico de la Universidad de Córdoba 1740; El Libro de Mercedes; El Sargento Espínola, relación documental santiagueña 1784-1788; Cartografía Cordobesa; Las Aventuras de Learte; El Libro de Egidos; Diccionario Documentado de Nuestra terminología; Internación de los Prisioneros Ingleses 1806-1807; Álbum de Cartas coloniales; Episodios Coloniales. Córdoba, Varios años, ilustrados, rustica.

12 obras

Base: $ 200

1219 **GRENON, Pedro:** lote de 22 folletos: Lo del Milagro de la Virgen del Rosario del Milagro en Córdoba; El Cabo Buenamaison que sucumbió heroicamente contra las Invasiones inglesas en 1807; Mi álbum grafico de Motivos del Pasado; Nuestra Primera Música Instrumental; la Plazoleta de la Compañía; El Histórico origen del Colegio de las huérfanas; Un plano histórico de la universidad; la Compañía de Jesús en Córdoba, documentación de su establecimiento; Devoción a la Virgen del Rosario; Gloria a Brochero; Saetas, compilación y estudio; El Patriota Vélez, capitán de Dragones muerto en Yuraicoragua en 1811; Piedras Bezares; Estudios Históricos Coloniales, escultura en Piedra Sapo; Apodos históricos relaciones documentales; Medio siglo de periodismo cordobés; Sables Históricos; Bibliografía de P. Grenon S.J.; San Martin y Córdoba; Episodios de la resistencia española intima a la Revolución de Mayo; Noticia de domingo Zipoli, músico y jesuita 1688 – 1725; La Influencia Lunar; Años 1918 – 1968, ilustrados, rustica.

22 obras

Base: $ 300

1220 **FURLONG, Guillermo:** Don Rómulo Ayerza. Buenos Aires, 1958, in 8vo., 425 p., ilustrado, rustica.

TERRERO Y ESCALADA, Juan Nepomuceno. Homenaje, corona fúnebre. Sin datos, in 8vo., 252 p., frontis, rustica.

RICCI, Clemente: Francisco Ramos Mexia y el padre Lacunza. Buenos Aires, Imp. Kidd, 1929, in 8vo., 30 p., rustica.

RICCI, Clemente: En la Penumbra de la Historia, Documentación Ramos Mexia. Buenos Aires, La Reforma, 1913, in 8vo., 29 p., rustica.

MERBILHAA, Ceferino: Homenaje a su memoria. La Plata, 1951, in 8vo., 51 p., rustica.

CORDERO, Héctor A.: Manuel de San Gines 1768 – 1825. Buenos Aires, Delta, 1968, in 8vo., 157 p., rustica.

CORDERO, Héctor A.: Vida y obra de Don Juan Madero, el patriarca de San Lorenzo. Buenos Aires, 1955, in 8vo., 189 p., rustica.

LAFUENTE, Miguel Ángel: Benigno Baldomero Lugones. Buenos Aires, 1971, in 8vo., 24 p., rustica.

CAPDEVILA, Ramón R.: Historia de Juan Ayrala – El sacrificio de Don Serapio Rosas. Tapalque, Ediciones Patria, 1971, in 8vo., 28 p., rustica.

SONEYRA, Concepción: De otra Época. Buenos Aires, Quipus, 1925, in 8vo., 71 p., encuadernado.

10 obras

Base: $ 250

1221 **URIEN, Carlos M. - COLOMBO, E**.: La Republica Argentina en 1910 – Buenos Aires, Maucci, 1910, 2 tomos, in 8vo., 601 y 670 p.. Estudio histórico, físico, político, social y económico publicado bajo los auspicios de la H. Comisión del Centenario de la Independencia Argentina. Historia de la labor realizada en el primer siglo de la Patria. Comienza la obra con una síntesis histórica de los descubrimientos, gobierno colonial, guerra civil, Confederación Argentina, Urquiza, Organización Nacional. Etnografía, el problema de los indios, población urbana y rural, inmigración, clima, orografía, hidrografía, flora, fauna, geología, minería, idioma, comercio, industrias, finanzas, vías de comunicación, ferrocarriles, tranvías, caminos, correos, construcción y arquitectura, etc.. El Volumen 2 se dedica a las provincias, con sus antecedentes históricos, fundación, población, edificación, calles, plazas, iglesias, cementerios, comercio, industria, bancos, puertos, prensa, arte, alimentación, alumbrado, carruajes y automóviles, correos, mensajerías, ríos, lagunas, flora y fauna, agricultura y ganadería, establecimientos ganaderos, industria forestal, saladeros, vitivinicultura, pasos y boquetes andinos, fuentes minerales y termales, colonias agrícolas, Misiones Jesuíticas, la yerba mate, algodón, azúcar, oro. Encuadernados.

Base: $ 400

1222 **DEL VALLE, Antonio G.:** Recordando el pasado **–** Campañas por la civilización. Azul, 1926, tomo 1, 514 p.. Episodios de las campañas por la civilización. Las fronteras; Tribus; Sierra Chica; Cañada de los Leones; Invasión al Monte; Expedición Rauch; Incendio y saqueo de Dolores; Fundación de Tandil; Toldos viejos; Naposta Grande; Arroyo de las calaveras; Travesía de la Pampa; Rondeau y Calfucura; Asalto a tolderías; Juan Catriel; Melincue; Invasión a Rojas; San Antonio de Iraola; Carmen del Quequen; La Carlota; Fortín Mercedes; Invasión al Azul; Invasión a Lobería; 7 de Noviembre de 1839; Libres del Sud; Tolderías ranquelinas; Calel Huincul; Leuvuco; Fortines en la Pampa; Cacique Blanco; Fundación de Azul; Olavarría; Juan José Catriel; Fundación de Adolfo Alsina; Guamini; El Cardón; Cochico; Ultima invasión a Azul; Santiago Avendaño; Fuerte General Paz; Toldos de Pincen; Currumalan; Desde General Roca hasta Mendoza; Fundación de Chosmalal; Saihueque; El desierto; Los gauchos; El gaucho del sur…encuadernado.

BRAUN MENENDEZ, Armando – CACERES FREYRE, Julián B: Los apuntes del secretario del Cacique Casimiro y capitán de Guardias Nacionales Don Doroteo Mendoza. Buenos Aires, Baiocco y Cia., 1940, in 8vo.,31 p., rustica.

SARRAMONE, Alberto: Catriel y los indios pampas de Buenos Aires. Azul, Biblos, 2001, in 8vo., 326 p., Los aborígenes de la pampa bonaerense; la pampa durante la dominación hispánica; la aparición del caballo; las misiones Jesuíticas; orígenes de los Catriel; el nombre de los indios; como era un cacique pampa; las artes, las vestimentas, juegos, adivinos, tolderías, cautivas, alimentación y las ovejas de los pampas; la fundación de Tandil; Rauch; Tapalquen; Rosas y los indios; Calfucura; El Azul y el combate de Sierra Chica; las indias que andaban por el Azul, tejidos, las boleadoras, las lanzas, la lengua, los ranchos, Manera de comer; Catriel y las carreras de caballos; Un libro con mucha información. Ilustrado. Rustica.

3 obras

Base: $ 300

1223 **BIEDMA, José Juan:** Crónica histórica del Rio Negro de Patagones 1774 – 1834. Buenos Aires, Juan Canter, 1905, in 8vo., 747 p.. Memoria descriptiva de la Patagonia; Los primeros pobladores; Fundación del fuerte San Javier; Los indios; Caciques Negro y Chulilaquini; Invasión de 1780; Biedma, Villarino; Collon Cura; Descalzi; Obligado; O'Connor; Expedición a Sierra de la Ventana; Actitud de los indios; Rescate de cautivos; Patagones bajo la dominación española. Con ilustraciones y planos. Encuadernado.

QUESADA, V. G. – La Patagonia y las tierras australes del continente americano. Buenos Aires, Imp. y librería de Mayo, 1875, in 8vo., 787 p.. Compilación de documentos para comprobar el derecho de la República Argentina a la Patagonia y Tierras australes del continente americano. Antecedentes legales sobre el descubrimiento y conquista del Rio de la Plata; División de la gobernación del Paraguay; Jurisdicción ejercida por el Gobernador y más tarde por el virrey de Buenos Aires en la costa Patagónica; Viajes; Misiones Religiosas; Pueblos Fundados; Creación del Virreinato de Bs.As.; Real Audiencia de Bs. As. ; Limites entre la República Argentina y Chile. Cuenta este libro con una extensa bibliografía de 191 obras sobre el tema. Encuadernado.

2 obras

Base: $ 400

1224 **VIGNATI, Milciades A.:** Iconografía Aborigen. I) Los Caciques Sayeweke, Inakayal y Foyel y sus allegados. La Plata, Univ. Nac. De La Plata, 1942, in 8vo., 48 p., y XXVIII laminas, rustica.

VIGNATI, Milciades A.; Iconografía Aborigen. II) Casimiro y su hijo San Slick. La Plata, univ. Nac. De La Plata, 1945, in 8vo., 10 p y II laminas, rustica.

VIGNATI, Milciades A.: Iconografía Aborigen. III) La tribu del Cacique Olkelkkenk. La Plata, Univ. Nac. De la Plata, 1946, in 8vo., 20 p y VI laminas, rustica

HARRINGTON, Tomas: Contribución al estudio del indio Gununa Kune. La Plata, Univ. Nac. De la Plata, 1946, 43 p., XII laminas, rustica.

TELLECHEA, Manuel: Un fuerte indígena en el Escorial. Mendoza, Best Hnos. 1938, in 4to. 16 p., rustica.

REX GONZALEZ, A.: Argentina Indígena, vísperas de la conquista. Buenos Aires, Paidos, 1972, in 8vo., 171 p., rustica.

OUTES, Félix: Guía Sumaria para la visita e la sala XIX. Buenos Aires, Coni, 1912, in 12vo., 53 p., rustica.

UGARRIZA ARAOZ, Manuel: En el escenario de un mito, contribución al estudio e la mitología americana. La Plata, Ministerio educación, 1958, in 8vo., 124 p., ilustrado, rustica.

CASAMIQUELA, Rodolfo: Diagnosis de Restos humanos exhumados de una sepultura indígena bonaerense. Olavarría, ETNIA, 1970, in 4to., 23 p., ilustrado, rustica.

CASAMIQUELA, Rodolfo: Noticia sobre una breve expedición arqueológica a la zona de Lihuel Calel y observaciones complementarias. Bahía Blanca, Cuadernos del Sur, 1967, in 8vo., 30 p., y X laminas, rustica.

BOSCA, E: Notas sobre el esqueleto inédito de Machaerodus Ensenadensis Ameghino, fósil de la formación pampeana. Madrid, 1925, in 8vo., 7 p., ilustrado, rustica.

AMEGHINO, Florentino: Descubrimiento de un esqueleto humano fósil en el pampeano superior del Arroyo Siasgo. Buenos Aires, Juan Alsina, 1910, in 4to., 6 p., rustica. Ejemplar con 6 fotografías de la casa natal.

ARDISSONE, Romualdo: Un ejemplo de Instalación humana en el valle Calchaquí, el pueblo de Cachi. Tucumán, U.N. de Tucumán, 1949, in 4to, 72 p., y XIV laminas, rustica.

VIGNATI, Milciades A.: EL Vocabulario Rioplatense de Francisco Javier Muñiz. Buenos Aires, Coni, 1937, in 8vo., 60 p., rustica.

ACOSTA Y LARA, Eduardo: Los Chana Timbues en la antigua Banda Oriental. Montevideo, Museo historia natural, 1955, in 8vo., 27 p., y XI laminas, rustica.

APARICIO, Francisco. Notas para el estudio de la Arqueología del Sur de Entre Ríos. Paraná, Univ. Nac. Del litoral, 1928, in 8vo., 63 p., ilustrado, rustica.

FIGUEIRA, José J.O.: Excursión arqueológica al cerro Tupambay realizada en los comienzos de 1881. Montevideo, 1958, In 8vo, 20 p., rustica.

VILLEGAS BASAVILBASO, Florencio. Sobre la presencia de una pieza de metal en un paradero del Rio Matanzas. Buenos Aires, Sociedad de Antropología, 1937, in 8vo., 5 p., rustica.

CAFFERATA, Antonio. Los comechingones. Rosario, La Velocidad, 1926, in 8vo., 58 p., rustica.

NIMO, Agustín F.. Arqueología de Laguna Honda. Córdoba, Imp. De la Universidad, 1946, in 8vo., 73 p., ilustrado, rustica.

LOS TOLDOS. Búsqueda de huellas. Kintun Rupv. La Plata, 2003, in 8vo., 71 p., rustica.

21 obras

Base: $ 300

1225 **AMEGHINO, Florentino:** Mi credo. Buenos Aires, Coni, 1906, in 8vo., 33 p., rustica.
AMEGHINO, F.: El Origen del hombre. La Plata, Gasperini, 1913, in 8vo., 41 p., ilustrado, rustica.
ARDISSONE, Romualdo: Influencia de las comunicaciones en la instalación humana de un sector pampeano cordobés. Buenos Aires, Coni, 1956, in 8vo., 128 p., ilustrado, rustica.
VIGNATI, Milciades A.: La técnica del transporte de párvulos entre los patagones ecuestres. Buenos Aires, Coni, 1938, in 8vo., 13 p., ilustrado, rustica.
ARDISSONE, R.: La instalación aborigen en Valle Fértil. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y letras, 1953, in 8vo., 156 p., ilustrado, rustica.
GIROLA, Carlos: La Yerba Mate. Buenos Aires, Imp. De la Universidad, 1931, in 8vo., 26 p., ilustrado, rustica.
WINDHAUSEN, H.: Excursión geológica al Neuquén y Rio Negro. Buenos Aires, Canals, 1938, in 8vo., ilustrado, 40 p., rustica.
MOULIA, E.J.: Amado Bompland, Pancho Ramírez y El Mate. Concordia, s/f, in 8vo., 64 p., rustica.
CHRISTIERNSSON, C.: Recuerdos de 42 años en la República Argentina. Buenos Aires, Juan Alsina, 1910, in 8vo, 47 p., ilustrado, dedicado, rustica.
MARELLI, C.A.: Integración de la labor científica objetiva de aplicación por los poderes públicos. La Plata, 1961, in 8vo., 39 p., ilustrado, rustica.
HOLMBERG, E.L.: La Imitación en la naturaleza. Buenos Aires, Coni, 1903, in 8vo., 13 p., rustica.
CABRAL, J: El Ratio Studiorum de la compañía de Jesús. Buenos Aires, Coni, 1912, in 8vo., 28 p., rustica.
ALVAREZ, A.: El Meteorito del Chaco. Buenos Aires, Peuser, 1926, in 8vo., 221 p., ilustrado, rustica.
KRAGLIEVICH, L.: Sobre Camelidos Chapadmalenses. La Plata, 1946, in 8vo., 10 p., ilustrado, rustica.
RAMOS MEXIA, M.: La Evolución de los animales. La Plata, Museo de la Plata, 1892, in 8vo., 215 p., ilustrado, rustica.
KRAGLIEVICH, L.: Estudios sobre los Mylodontinae. La Plata, 1921, in 8vo., 26 p., rustica.
AMBROSETTI, J.B.: Observaciones sobre los reptiles fósiles oligocenos. Buenos Aires, Coni, 1890, in 8vo., 20 p., rustica.
HOLMBERG, E.L.: Aves libres en el jardín zoológico de Buenos Aires. Buenos Aires, Coni, 1891, in 8vo., 20 p., rustica.
12 Folletos sobre Arqueología, paleontología y zoología de varios autores.
30 obras
Base: $ 100

1226 **BIEDMA STRAW, Juan J.:** Crónica histórica del Nº 2 de infantería de línea. Buenos Aires, Arsenal principal de Guerra, 1904, in 8vo., 267 p., rustica.
RIVERO ASTENGO, Agustín: Memoria histórico militar del capitán de inválidos Don José María Guerra, actuante en la Revolución de los restauradores, en la de los Libres del Sud (1839) y en la Campaña de Lavalle contra Rosas. Buenos Aires, Homenaje a los Libres del Sud, 1939, in 8vo., 207 p., encuadernado.
MARCO DEL PONT, Augusto: Roca y su tiempo. Cincuenta años de historia Argentina. Buenos Aires, Rosso, 1931, in 8vo., 481 p., encuadernado.
D**EL VALLE, Antonio G**.: Memorias de un Soldado. Tandil, 1960, 26 p., rustica.
MUNILLA, Eduardo: Cuarenta Años de Vida Militar. Rasgos biográficos. Buenos Aires, Est. Grafico Centenario, 1913, in 8vo., 271 p., rustica.
5 obras
Base: $ 250

1227 **QUESADA, Josue A.:** Oro Viejo. Buenos Aires, Rosso, 1916, in 8vo., 426 p.. Prólogo de Pastor Obligado; Esbozos biográficos de damas patricias: Justa Cané de Somellera, Dolores Lavalle de Lavalle, Remedios Oromi de Acosta, Edelmira Mitre de Rosende, Ignacia Elizalde de Argerich, Elena Gowland de Hoevel, Delfina Cejas de Arauz, Malvina Vernet de Cilley, Rita Miguens de Ramos Mejia, Manuela Rozas de Hoffmeister, Bodas de oro de los esposos Mitre Drago; además esbozo de J.I. Garmendia, J.L. Amadeo, F. Madero, M. Obarrio, E. Flynn, F. Alvarez de Toledo, M. Ocampo. Ilustrado con retratos. Rustica.
CARRANZA, Adolfo P.: Leyendas Nacionales. Buenos Aires, Ivaldi & Checchi, 1894, in 8vo., 99 p., conserva la portada original ilustrada, encuadernado.
CARRANZA, Adolfo P.: Hojas históricas, anécdotas, narraciones patrióticas y relatos de las Campañas de los Andes y del Perú. Buenos Aires, Pedro Igon, 1894, in 8vo., 133 p., ilustrado con 21 retratos de hombres celebres de la independencia, encuadernado.
PELLIZA, Mariano A.: Glorias Argentinas, batallas, paralelos, biografías, cuadros históricos. Buenos Aires, Lajouane, 1889, in 8vo., 240 p., cartoné de editor.
4 obras
Base: $ 300

1228 **UGARTECHE, Félix:** Las Industrias del Cuero en la República Argentina. Buenos Aires, Roberto Canals, 1927, in 8vo., ilustrado, encuadernado.
RODRIGUEZ MOLAS, Ricardo: La Pulpería Rioplatense en el Siglo XVII. Santa Fe, 1961, in 8vo., 34 p., rustica.
2 obras
Base: $ 250

1229 **ZAPATA GOLLAN, Agustín:** Obra Completa. La conquista Criolla; Las puertas de la tierra; Caminos de la colonia; Santa Fe la vieja. Santa Fe, univ. Nac. Del Litoral, 1989, 1990, in 8vo., 4 tomos, 251, 300, 347 y 228 p., rustica.

ZAPATA GOLLAN, Agustín: Cinco cuentos de Don Juan el Zorro, Santa Fe, 1947, in 8vo., 20 p., ilustrado, rustica

ZAPATA GOLLAN, Agustín: Otros cinco cuentos de Don Juan El Zorro. Santa Fe, 1948, in 8vo., 27 p., ilustrado, rustica.

ZAPATA GOLLAN, Agustín: Caminos de América. Santa Fe, 1940, in 8vo., 85 p., ilustrado, rustica.

4 obras

Base: $ 200

1230 **BARROS, Alvaro:** Actualidad financiera de la Republica Argentina. Buenos Aires, Imprenta y librerías de Mayo, 1875, in 8vo., 197 p., encuadernado.

MICHEL, Ed. Guía comercial para la Republica Argentina, Quebrados, decimales, sistema métrico, tablas de reducción. Buenos Aires, C.M. Moly, 1871, in 8vo., 73 y 2 laminas, cartoné de editor.

HOOG, Thomas: Tabla de reducción de las pesas y medidas métricas, inglesas y antiguas del país con equivalentes aproximativos para el comercio y una comparación de las pesas y medidas de la Banda Oriental. Buenos Aires, Peuser, 1893, in 4to., 48p., ilustrado con publicidades, encuadernación (rota).

LEYES Y DISPOSICIONES fiscales: Tarifa de Avalúos 1887. Buenos Aires, la Tribuna Nacional, 1886, in 8vo., 285 y 146 p., encuadernado.

DOELLO JURADO, M.: Los proyectos de parques naturales en la región del plata. Iniciativas para su realización. Buenos Aires, Palumbo, 1928, in 8vo., 20 p., rustica.

JOZAMI, Juan Manuel: El Álamo Arnaldo Mussolini en la Argentina. Paraná, Imprenta de la Provincia, s/f, 16 p., rustica.

ROTHKUGEL, Max: Los Incendios en los Andes Patagónicos. Buenos Aires, Dirección de agricultura y defensa agrícola, s/f., in 8vo., 32 p., ilustrado, rustica.

LA AGRICULTURA NACIONAL: Buenos Aires, 1908, 5 números, rustica.

8 obras

Base: $ 400

1231 **GORRAIZ, R.:** Historia de Tres Arroyos, indios, fronteras, combates, fundaciones y censos. Tres Arroyos, 1935, in 8vo., 225 p., con ilustraciones y mapas, rustica.

EIRAS, C.T. y PEREZ VASSOLO, M.E.: Historia del Partido de Tres Arroyos. Buenos Aires, 1981, in 8vo., 253 p., rustica.

ROMEO, Salvador: Tres Arroyos. Tres Arroyos, 1959, in 8vo., 187 p., ilustrado, encuadernado con sobrecubierta original.

VIDALES, R. J.: Guía Anuario de Tres Arroyos y su Partido, año 1920. Industria, artes, ciencias, profesiones, agricultura, comercio, estadística y direcciones. Tres Arroyos, 1920, in 8vo., 416 p., ilustrada con gran cantidad de publicidades, fotografías y planos, encuadernación tela original ilustrada.

ALBUM de CORONEL SUAREZ: Álbum con 31 fotografías originales de Rodolfo Regewitz, año 1905, con distintas vistas de la ciudad y campaña y una panorámica del pueblo de Coronel Suarez, pegadas sobre tela, con descripción de cada uno, encuadernado.

5 obras

Base: $ 500

1232 **RAMOS MEJIA, Carlos**: Mari Huincul. Buenos Aires, Peuser, 1933, in 8vo., 112 p., ilustraciones de Miguel Ibarra y un retrato del autor por Héctor Cárdenas, encuadernación cartoneé original.

HOLMBERG, Eduardo L.: La sierra de Curamalal (Currumalan). Informe presentado al excelentísimo señor Gobernador de la provincia de Buenos Aires, Dr. Dardo Rocha. Buenos aires, Coni, 1884, in 8vo., 81 p., VII laminas fuera de texto, algunas en colores, encuadernado.

2 obras

Base: $ 500

1233 **CURIEL, Moisés**: Guía histórica y estadística de 25 de Mayo, Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, El Imparcial, 1898, in 8vo., 239 p., encuadernado. Retrospecto histórico de la fundación del pueblo, datos censales y estadísticos, propietarios en general, guía alfabética por orden de gremios y profesiones, guía de los doce cuarteles del partido, edificios públicos, etc…Ilustrado con fotografías.

GRAU, Carlos A.: El fuerte 25 de Mayo en Cruz de Guerra. La Plata, Archivo histórico, 1949, in 4to., 425 p., ilustraciones y planos, rustica.

GUIA MONUMENTAL de 25 de Mayo. Estadística e histórica. Veinticinco de Mayo, 1944, in 8vo., 493 p., ilustrado con fotografías, publicidades y plano, encuadernado.

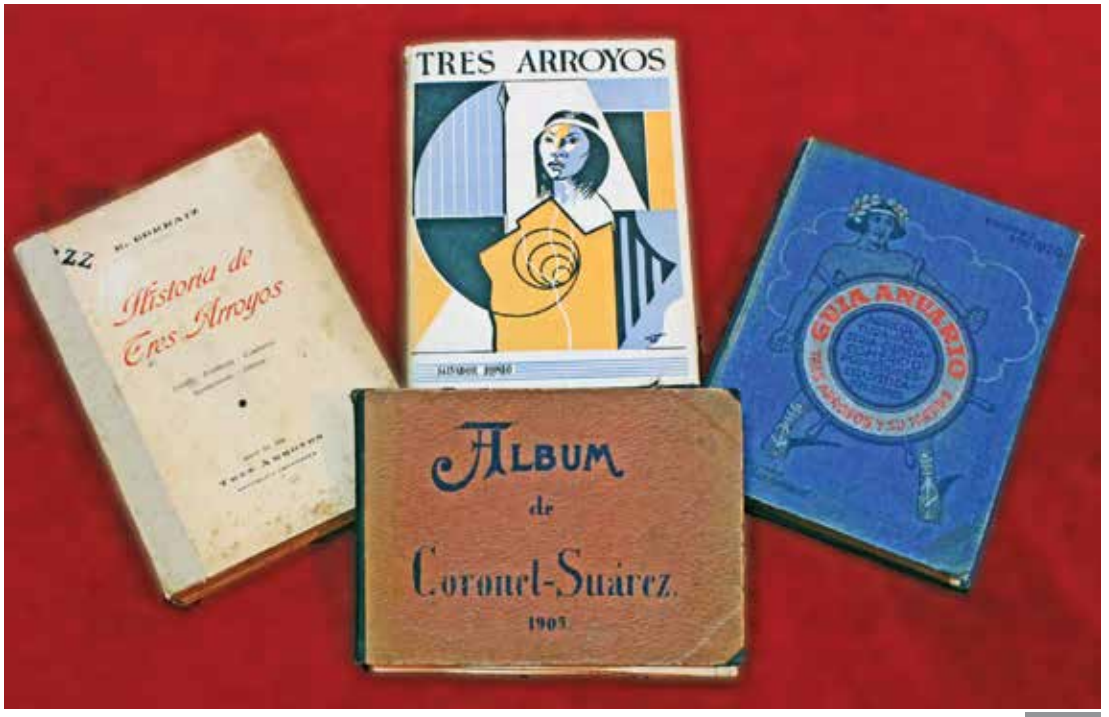
GONZALEZ RODRIGUEZ, Antonio: Crónica histórica documentada de Veinticinco de Mayo, Prov. De Buenos Aires. La Plata, Dirección de impresiones oficiales, 1954, in 8vo., 150 p., ilustrado, rustica.

SFORSINI, Alberto: Los orígenes de la ciudad de Veinticinco de Mayo y su fundación. Eva Perón, impresiones oficiales, 1954, in 8vo., 24 p., ilustrado, rustica.

5 obras

Base: $ 500

1234 BIRABENT, M.: Chivilcoy, la región y las chacras. La Plata, Archivo histórico, 1941, in 8vo., 136 p., ilustrado con mapas, rustica.
BIRABENT, M: El pueblo de Sarmiento, Chivilcoy desde sus orígenes hasta 1880. Buenos Aires, El Ateneo, 1938, in 8vo., 288 p., ilustrado, rustica.
BIRABENT, M.: Chivilcoy después de un siglo. Buenos Aires, Instituto social Agrario, 1973, in 8vo., 89 p., rustica.
CHIVILCOY, fundación y progreso. Buenos Aires, Imprenta de La Nación Argentina, 1866, in 8vo., 22 p., y mapa plegado, rustica.
VISICONTE, Mario: Chivilcoy en sus orígenes. Buenos Aires, 1966, in 8vo., 107 p., rustica.
BATTAGLINI, Julio C.: Chivilcoy, sus progresos y sus hombres. Mercedes, Est. Grafico Ortiz, 1908, in 8vo., s/n, ilustrado con fotografías y 1 vista panorámica plegada, encuadernado.
ABRIOLA, Vicente: Trozos de historias Chivilcoyanas. Chivilcoy, 1992, in 8vo., 351 p., rustica.
7 obras
Base: $ 300



1231

1235 SANCHEZ ZINNY, E.F.: La Guardia de San Miguel del Monte 1580 – 1830. Buenos Aires, 1939, in 8vo., 408 p., rustica.
SALADILLO, anales del centenario de la fundación 1863 – 1963. La Plata, Ministerio de Educación, 1965, in 8vo., 241 p., ilustrado, rustica.
DOERING, Adolfo: Informe sobre algunos materiales de construcción empleados en las obras del Saladillo. Separata del boletín de la Academia Nacional de Ciencias tomo V., 1883, in 8vo., 110 p., 1 lamina, rustica.
ORTEGA, Exequiel C.: Historia del Azul 1832 – 1982. Azul, Colección completa de 16 fascículos encuadernados en un volumen. Ilustrado.
CAPDEVILA, Rafael D.: Romance de la Guardia del Tapalque. Tapalque, 1971, in folio, s/n., ilustrado, rustica.
5 obras
Base: $ 250

1236 ALDAUR, Mercedes: Historias Romanceadas de la guardia de San Juan Bautista de Chascomus. Chascomus, 1976, in 8vo., 166 p., rustica.
VIDAL, Alfredo: Los Orígenes de Ranchos, General Paz 1771 – 1865. La Plata, Archivo Histórico, 1937, in 8vo., 59, p., ilustrado, rustica.
CORDINI, Rafael: La Laguna de Chascomus. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura, 1938, in 8vo., 32 p., y V laminas, rustica.
LUZIAN, Juan: hombres y hechos, páginas históricas de Chascomus. Buenos Aires, 1976, in 8vo., 189 p., rustica.
RIVERA, Héctor M.: Fernández Moreno, sus años de médico y poeta de Chascomus. Chascomus, Editorial del Lago, 1953, in 12vo., 51 p., rustica.
LA COMPAÑÍA PROBIDAD y el incendio de Chascomus. Buenos Aires, Coni, 1871, in 8vo., 50 p., rustica.
RANCHOS, Memoria de la Asociación Sarmiento 1890. Buenos Aires, Biedma, 1891, in 8vo., 13 p., rustica. Con nómina de socios.
RANCHOS, Publicación por los festejos patronales de 1974. Ranchos, 1974, in 8vo., 47 p., revista ilustrada, rustica.
EDELBERG, Gregorio: Plano Catastral del Partido de Chascomus. Buenos Aires, Edelberg, 1949, 1,30 x 0,80 cts., plegado en carpeta original.
9 obras
Base: $ 300

1237 **RONCORONI, Atilio**: Historia del Municipio de Dolores. Dolores, Municipalidad, 1967, 1970 y 1973, 3 tomos, rustica.

BERNARDEZ, Manuel: Dolores 1903. Álbum. Buenos Aires, compañía sudamericana de billetes de Banco, 1903, in 8vo., VIII y 48 p., ilustrado con 24 láminas fotográficas, rustica.

JAIME MOLINS, W: Homenaje a la memoria de Aristóbulo del Valle, discurso. Dolores, Intendencia Municipal, 1945, in 8vo., 23 p., rustica. Dedicado.

AVANZA, Ramón: el Templo de Nuestra Señora. Dolores, 1953, in 8vo., 38 p., rustica.

CHAPEAUROUGE Y SOLARI: Registro Grafico de la Provincia de Buenos Aires, Partido de Castelli. ; Mapa plegado en papel. Buenos Aires, 1917, 0,95 x 0,75 mts, en colores. Rustica.

5 obras

Base: $ 150

1238 **MELLI, Oscar Ricardo:** Historia de Carmen de Areco 1771 – 1970. Carmen de Areco, Municipalidad, 2003, 5 tomos, in 8vo., paginación independiente, con ilustraciones y planos, rustica.

GARCIA, Secundino N.: Historia de San Andrés de Giles 1930 – 1980. San Andrés de Giles, 2000, in 8vo., 120 p., rustica.

PEREYRA, Jesús María: En los Pagos de Cañada de La Cruz. Ilustrado con 3 maderas de Francisco de Santo. La Plata, Tall. Graf. La Popular, 1938, in 8vo., 97 p., rustica.

SAN ANTONIO DE ARECO: Álbum y Guía descriptiva del Parque Criollo Ricardo Guiraldes y del museo Gauchesco de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, 1939, in 8vo., s/n, ilustrado con fotografías, rustica.

4 obras

Base: $ 200

1239 **PETREIGNE, Pedro H.:** Rauch, fundación de pueblo y partido. Tandil, 1991, in 8vo., 166 p., rustica.

PETREIGNE, Pedro H.: Rauch en el Tiempo. Rauch, 1995, in 8vo., 278 p., rustica.

SPINA, Miguel B.: Rauch 1872 – 1972 – homenaje. Revista Conmemorativo del centenario de la Fundación. Rauch, 1972, in 8vo., s/n, Ilustrada con fotografías y publicidades, rustica.

ARRIETA, Rafael A.: Rauch, cien años de vida 1865 – 1965 – La Plata, 1967, in 8vo., 148 p., rustica.

VIDAL, Alfredo: los orígenes de Ranchos, General Paz 1771 – 1865. La Plata, Archivo histórico, 1937, in 8vo., 59 p., 1 mapa plegado, rustica.

5 obras

Base: $ 200

1240 **LIBERA GIL, Luis María:** La Magdalena, 23 de marzo de 1852. Pergamino, 1995, in 8vo., 110 p., ilustrado, edición limitada a 1000 ejemplares numerados. Rustica

FACIO, Aníbal: La Pampa del coloniaje en la segunda mitad del Siglo XVIII. Buenos Aires, Cersosimo, 1938, in 8vo., 24 p., encuadernado.

ARECO, visto por la escuela. San Antonio de Areco, 1966, in 8vo., 84 p., prólogo de Ricardo Monserrat, historia del pueblo y partido, rustica.

SAN ANTONIO DE ARECO: Guía del parque criollo y museo Ricardo Guiraldes. San Antonio de Areco, 1969, in 8vo., 26 p., ilustraciones de Alberto Guiraldes, rustica

VARELA, Amancio: Memorias de un Pago, ayer Torrecita, hoy Urdampilleta. Bolívar, 1983, in 8vo., 101 p., rustica.

5 obras

Base: $ 150

1241 **SALVAIRE, J.M.:** Historia de Nuestra Señora de Lujan, su origen, su santuario, su villa, sus milagros y su culto, por un sacerdote de la congregación de la misión. Buenos Aires, Coni, 1885, 2 tomos, in 4to., 458, 496 y 287 p., encuadernados en tela original. Ilustrados.

SALVAIRE, J.M.: Compendio de la historia de Ntra. Sra. De Lujan. Lujan, Establecimiento tipográfico La Verdad, 1893, in 12vo., 191 p., encuadernado. Compendio de la historia compuesto por el autor, segunda edición corregida y aumentada.

2 obras

Base: $ 300

1242 **VARELA, Luis:** Breve historia de la Virgen de Lujan, su santuario y su culto desde 1630 hasta 1897. Buenos Aires, Establecimiento Tipográfico Nicolás Avellaneda, 1897, in 12vo., 249 p., encuadernación en tela original.

ESTRADA, Santiago: El Santuario de Lujan. Buenos Aires, Imp. Americana, 1867, in 8vo., 42 p., encuadernado.

LU**JAN:** Guía descriptiva del museo colonial e histórico. Buenos Aires, Isely, 1926, 108 p., encuadernado. Ilustrado.

El Asunto de Lujan, conocido por Robo a la Virgen de Lujan, escrito de defensa. La Plata, Imp. La Libertad, 1900, in 8vo., 18 p., rustica.

ALBUM del Museo colonial e histórico de la provincia de Buenos Aires, Lujan. Buenos Aires, 1937, in 8vo., s/n, rustica. Ilustrado.

LUJAN, Museo Colonial e histórico de la provincia de Buenos Aires, Álbum descriptivo. Sin datos.

LUJAN, Guía descriptiva del museo Colonial e Histórico. Buenos Aires, 1927, 30 p., rustica.

PRESAS, Juan A.: El Milagro de Lujan, año 1630. Buenos Aires, 1998, in 8vo., 80 p., rustica.

LUJAN, Descripción de las fiestas que organizo el museo en conmemoración del tercer centenario de Lujan. Buenos Aires, 1930, in 8vo., s/n., rustica. Ilustrado con fotografías.

LUJAN, Álbum del Museo. Buenos Aires, s/f., in 8vo., 56 p., rustica. Ilustrado con fotografías.

10 obras

Base: $ 200

1243 TANDIL: SUAREZ GARCIA, José M: Historia de la Parroquia de Tandil. Tandil, 1954, in 8vo., 142 p., rustica. Ilustrado.

ACTIS, Luis J.: Historia de las Parroquias de Tandil y de sus grandes instituciones de caridad y de cultura. Tandil, 1982, in 8vo., 66 p., rustica. Con fotografías y una foto original de la Piedra movediza del Fotógrafo Pierroni.

GORRAIZ, BELOCQUI, R.: Tandil a través de un siglo. Buenos Aires, Matera, 1958, 163 p., rustica. Reseña geográfica, histórica, económica y administrativa 1823-1923. Con fotografías y Planos.

DIPAOLA, Néstor: La Ciudad de las sierras. Tandil, 1996, in 8vo., 207 p., rustica. Reseña histórica del Tandil, segunda edición corregida y aumentada.

NARIO, Hugo: Tata Dios, el mesías de la última montonera. Plus Ultra, 1976, in 8vo., 222 p., rustica.

SILBERMANN, Nicolás: Álbum Recuerdo Tandil Pintoresco. Tandil, Casa Nicolás Silbermann, 1921, in 8vo., 24 p., rustica. Álbum de fotografías de lugares significativos de Tandil. Acompaña a este álbum una carta dirigida a Clemente Onelli dedicándole el ejemplar.

HOLMBERG, E.L.: Viajes a las sierras del Tandil y de la Tinta. Separata de Actas de la academia Nacional de Ciencias en Córdoba, tomo V, entrega primera, 1884, in 4to., 59 p., rustica.

7 obras

Base: $ 200

1244 TANDIL – FUGL, Juan: Abriendo Surcos. Buenos Aires, Altamira, 1973, in 8vo., 167 p., rustica. Memorias de Juan Fugl 1811 – 1900, con ilustraciones de Pablo Fabisch.

GUIA DE TANDIL, Clasificada por calles, alfabeto, comercio, profesionales. Tandil, 1966-67, in 8vo., 366 p., rustica. Ilustrada con publicidades y mapa.

TANDIL – Vejviser over danske i Argentina – Udgivet paa Foranstalting af den skaninaviske forening i Tandil. Tandils Tidene's Tryk, 1904, in 8vo., 35 p., rustica. Directorio de Daneses en la Argentina y Medidas y resumen de profesiones de los Escandinavos en Tandil.

DIAZ, Víctor M.: Contribución a la historia de la ciudad de Tandil. Buenos Aires, Peuser, 1935, in 8vo., 60 p., rustica. Dedicado. Ilustrado con 1 mapa.

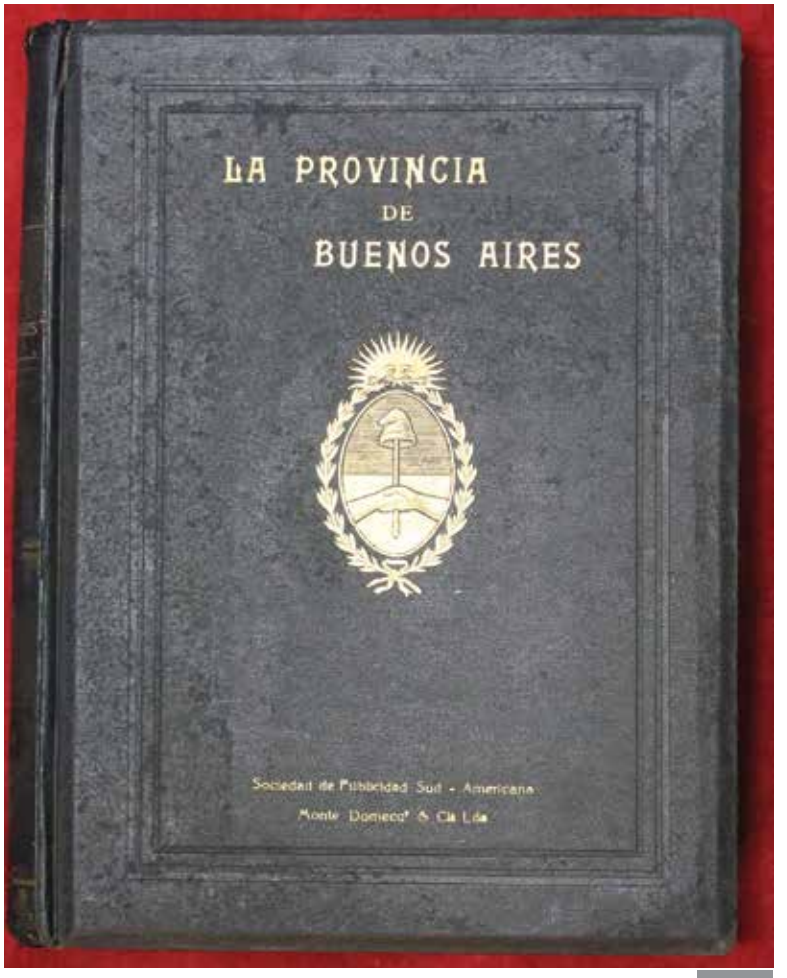
PEREZ, Daniel: Historia del Tandil en el periodo colonial. Tandil, UNCPBA, 1985, in 8vo., 90 p., rustica. Prólogo de Carlos A. Moncaut. Ilustrado con fotografías, dibujos, y planos.

ANUARIO DE TANDIL: Guía general del comercio y de la industria, agricultura, ganadería, reparticiones públicas e instituciones oficiales y particulares del partido de Tandil y su ciudad principal. Tandil, Vitullo, 1928, in 8vo., 233 p., rustica. Ilustrado con fotografías, publicidades y planos.

SORONDO, Alejandro: Ciudades y civilizaciones prehistóricas de América; un Santuario Megalítico; la Piedra Movediza del Tandil. Sin datos, in 8vo., 69 p., encuadernado. Conferencia leída en La Prensa y en el Gran Templo de la Masonería Argentina del Rito Esc. Ant. y Acep.

7 obras

Base: $ 200



1245

1245 PROVINCIA DE BUENOS AIRES: Álbum grafico descriptivo de la Prov. De Buenos Aires en el primer centenario de nuestra independencia. Buenos Aires, 1910, in 4to., 2 tomos en 1 volumen, s/n., encuadernación medio cuero. Con las tapas originales. Noticias de la ganadería, agricultura, comercio, industria, notas edilicias de La Plata, Avellaneda, Juárez, Tandil, Carlos Casares, Puan, Pringles, Gral. Lamadrid, Cnel. Suarez, Laprida, Chivilcoy, Maipú, Ayacucho, Lobería, 25 de Mayo, Bragado, Suipacha, Las Flores, Tres Arroyos, Balcarce, Navarro, Ranchos, Villegas, Los Toldos, Divisadero, Trenque Lauquen, Olavarria, Nueve de Julio y muchos más.

Con noticias y fotografías de las estancias, haras, cabañas, comercios importantes, bancos, edificios públicos, etc., etc.

MONTE DOMECQ: La Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, Sociedad de Publicidad Sud Americana Monte Domecq, 1924, in 4to., 446 p., encuadernado. Álbum ilustrado con informaciones generales sobre comercio, industria, autoridades, agricultura, ganadería.

2 obras

Base: $ 500

1246 **MORIS, Juan E.:** Registro estadístico de la población, riqueza, industria y comercio del Partido de Zarate, años 1880-1881. Buenos Aires, Coni, 1881, in 8vo., 152 p., 2 planos plegados, rustica.

PICCAGLI, Américo – TAURIZANO, Z.: Historia documental de San Pedro. Buenos Aires, Rafael Armas Editor, 1986, 1990 y 1997, 3 tomos, in 8vo. , 274, 602 y 702 p., rustica. Historia ilustrada del Partido y pueblo desde 1580 hasta principios del siglo XX.

CIAFARDINI, Nobelda N.: Salto, un pueblo con historia. Salto, 1998, in 8vo., 191 p., rustica

CHERVO, Santiago: Rafael de Aguiar, el Fundador de San Nicolás de los Arroyos. San Nicolás, 1998, in 8vo., 205 p., ilustrado, rustica.

TORRE, José de la: Historia de San Nicolás de los Arroyos. Prologo de Manuel García Reynoso. Rosario, 1947, in 8vo., 542 p., rustica.

DELTA DEL PARANA: Guía Cuomo del Delta. Buenos Aires, 1964, in 8vo., 82 p., mapas, espiralada.

BARRERA DE SOLARI, Ángela: Tigre, su tierra, su tiempo y su gente. Buenos Aires, 1978, in 8vo., 115 p., rustica.

PILAR, terceras jornadas de historia del Partido del Pilar 1994. Santa Fe, 1995, in 8vo., 138 p., revista de artículos históricos, con fotografías, rustica.

PICCAGLI, Américo – TAURIZANO, Z.: Historia documental de San Pedro. Buenos Aires, Rafael Armas Editor, 2000, in 8vo.,274 p., rustica. Tomo I, del pago a la Villa 1580-1809, rustica.

FUMIERE, Jorge: Los Orígenes de Campana hasta la creación del partido. Campana, 1975, in 8vo., 165 p., rustica.

10 obras

Base: $ 250

1247 **ALBARRACIN, Santiago:** Apuntes sobre las Islas del Delta Arjentino. Buenos Aires, Imp. Del Comercio el Plata, 1860, in 8vo., 147 p., rustica. Con la lista de poseedores de las islas según el archivo del juzgado de San Fernando en el año 1855.

CANALE, H.: Canal Costanero entre el nuevo puerto de la Capital y el Rio Paraná de las Palmas y Avenida de la Costa. Consideraciones técnico económicos sobre su factibilidad. Buenos Aires, 1937, in 8vo., 45 p., y 7 láminas plegadas, rustica.

CORDERO, Héctor A.: Del San Fernando de Ayer. La inquietud de una época, sus poetas. San Fernando, 1951, in 8vo., 170 p., rustica. Prólogo de Enrique Udaondo.

CORDERO, H.A.: La fundación de San Fernando. San Fernando, Ateneo popular Esteban Echeverría, 1956, in 8vo., 45 p., rustica.

GILARDONI, Alberto: San Fernando de Buena Vista, su fundación. Chivilcoy, 1975, in 8vo., 140 p., rustica.

BURONE RISSO, E.: Las viejas quintas de San Fernando. Buenos Aires, 1982, in 8vo., 99 p., ilustrado, rustica.

6 obras

Base: $ 200

1248 **OCAMPO, Victoria**: San Isidro, con un poema de Silvina Ocampo y 68 fotografías de Gustav Thorlichen. Buenos Aires, Sur, 1941, in 8vo., 128 p., rustica original espiralado.

SAN ISIDRO: Reseña general, histórica, geográfica y económica del partido. Buenos Aires, Instituto Agrario Argentino, 1943, in 8vo., 203 p., rustica.

BARREDA, E. M.: El huerto de los Naranjos, paisajes y figuras de San Isidro. Buenos Aires, 1943, in 8vo., 114 p., segunda edición aumentada, con ilustraciones Ernesto T. Esteves, rustica.

WILLIAMS, Orlando: Remembranzas de cuando fui intendente de la villa de San Isidro. Buenos Aires, Colombo, 1944, in 8vo., 55 p., rustica.

4 obras

Base: $ 300

1249 **OLIVER, M. M.:** La Ensenada de Barragán, contribución a la historia portuaria del Rio de la Plata. Buenos Aires, Univ. Nacional de Bs.As., 1919, in 8vo., 140 p., encuadernado.

OLIVER, M. M.: El fuerte de la Ensenada, una página de historia. La Plata, Joaquín Sese, 1911, in 8vo., 64 p., un plano, rustica.

LOPEZ, JOSÉ F.: El poder judicial ante el poder Ejecutivo en la causa celebre de los terrenos de la Ensenada y su expropiación, defensa ante los tribunales y las cámaras con un estudio sobre el Gobierno y la democracia en Sud América. Buenos Aires, Imprenta del Porvenir, 1872, in 8vo., XXIII y 78 p., rustica.

3 obras

Base: $ 200

1250 **ESCARDO, Florencio:** La Plata a vuelo de pájaro. Montevideo, El Laurak Bat, 1886, in 12 vol., 30 p., encuadernado. El fruto de la venta de este folleto estuvo destinado a arreglos en la iglesia de San Ponciano. Mapa central doble página de la ciudad de La Plata y alrededores. Raro folleto descriptivo de la capital de la Prov. De Buenos Aires.

ALBUM, Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires, Peuser, 1909, in 8vo., s/n., rustica. Álbum fotográfico descriptivo de la Univ. De La Plata y sus distintos edificios y facultades.

DOMINGUEZ, Fulgencio: Nuevo Plano de división oficial, catastral y relevamiento altimétrico de la planta urbana de la capital de la prov. de Buenos Aires. La Plata, 1936, 1,15 x 0,80 mts., en colores. Plegado tapas de tela. (regular estado)

AMARAL INSIARTE, Alfredo: La Plata a través de los viajeros 1882-1912. La Plata, 1959, in 8vo., 68 p., rustica.

CAPDEVILA, Arturo: Loores Platenses. Buenos Aires, Cabaut, 1932, in 8vo., 165 p., rustica

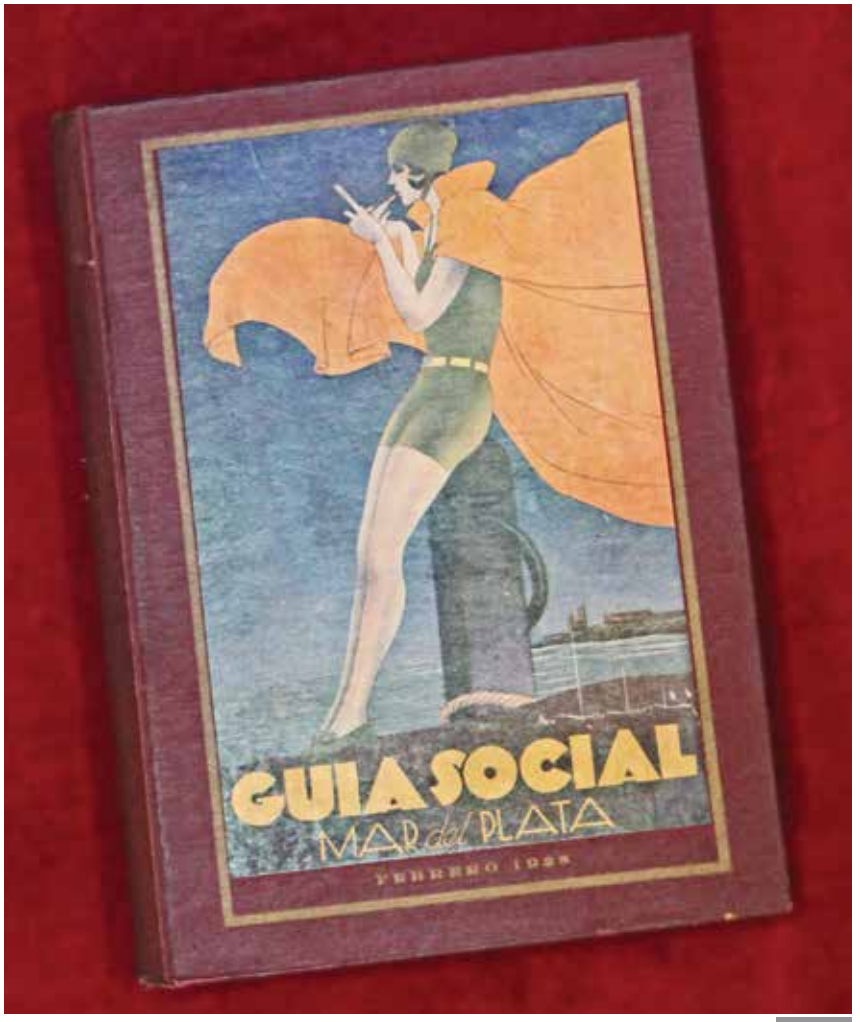
TERRENOS DEL EJIDO DE LA ENSENADA: Asunto Durañona, resolución del poder Ejecutivo de la Prov. De Buenos Aires del 18 de Noviembre de 1890. La Plata, 1890, in 8vo., 57 p., y mapa desplegable, encuadernado.

SAENZ, Eduardo: La Plata. Buenos Aires, 1882, in 12vo., 13 p., rustica. Folleto. Versos históricos.

LA PLATA a su fundador. La Plata, 1939, in 4to., 65 p., XV retratos y fotografías s/n., rustica. Textos a cargo de L. M. Berro, M. de Villarino y A. Sánchez Reulet, fotografías de H. Coppola y otros.
8 obras
Base: $ 400

1251 MAR DEL PLATA
ZORRILLA, J.M.: Veraneo en Mar del Plata. Buenos Aires, 1913, in 8vo., 149 p., ilustrado, rustica. Costumbres.
PICO, Manuel: Un viaje a Mar del Plata. Buenos Aires, Samet, 1929, in 8vo., 183 p., rustica.
ALDAO DE DIAZ, Elvira: Veraneos Marplatenses de 1887 a 1923. Buenos Aires, AGLP, 1923, in 8vo., 158 p., rustica.
GUIA SOCIAL de Mar del Plata: Mar del Plata, 1928, in 8vo., 207 p., encuadernado. Guía social, con notas históricas, costumbristas, turísticas y de información general, ilustrada con fotografías.
PLANO DE Mar del Plata con sus caminos a Necochea y Tandil. Peuser, 1939, 0,55 x 0,60 cmts., desplegable, rustica.
MAR DEL PLATA, 24 Vistas fotográficas. Peuser, ¿1920?, in 8vo apaisado, 2 p., y 24 láminas fotográficas de la ciudad y la playa, rustica.
6 obras
Base: $ 200

1252 MAR DEL PLATA
INDICADOR FESTIVO Y SOCIAL, Mar del Plata y Buenos Aires. Buenos Aires, Rosso, 1906, in 8vo., s/n, encuadernado. Guía informativa de la temporada veraniega de 1906, con la lista de pasajeros alojados en los hoteles, notas sociales, tiro a la paloma, almanaque, etc. ilustrada con gran cantidad de fotografías y publicidades.
GUIA INDICADORA festiva y social de los balnearios Mar del Plata, Necochea, Puente del Inca, Alta Gracia y Pueblos Veraniegos, Temporada 1913. Buenos Aires, 1913, in 8vo., s/n, encuadernado. Guía turística, social e informativa, ilustrada con fotografías y publicidades.
GUIA INDICADORA SOCIAL de los balnearios de Mar del Plata, Necochea, Sierras de Córdoba, Villa Dolores, Cacheuta, Rosario de la Frontera y pueblos veraniegos, temporada 1922. Mar del Plata, 1922, in 8vo., s/n, encuadernado. Ilustrada.
3 obras
Base: $ 300



1251

1253 MAR DEL PLATA
GASCON, J.C.: Orígenes históricos de Mar del Plata. La Plata, Archivo histórico, 1942, in 8vo., 226 p., rustica. Ilustrado con fotografías y planos.
MAR DEL PLATA: Las Obras del Puerto. Buenos Aires, Peuser, 1923, in 8vo., 75 p., encuadernado. Resumen de las obras de construcción del puerto hecho por la empresa constructora francesa, vistas fotográficas de los obradores, y planos del puerto.
ASOCIACION AMIGOS DEL MUSEO DE LA CIUDAD: La villa Ortiz Basualdo hoy museo de la Ciudad. Mar del Plata, s/f, in 8vo., s/n., rustica. Folleto histórico descriptivo, ilustrado.
3 obras
Base: $ 100

1254 **MAR DEL PLATA**:
PEÑA MISTRAL, Raúl: Mar del Plata Azul. Córdoba, 1922, in 8vo., 122 p., rustica. Poemas de la playa.
FLORES, Rosendo: Recordando. Mar del Plata, 1937, in 8vo., 61 p., rustica. Reseña histórica de Mar del Plata, cuatro relatos de un gaucho. Ilustrado con fotografías.
KURILE, Bonsiu: La vida en Mar del Plata. Buenos Aires, 1907, in 8vo., 102 p., rustica.
PAUL DE GUEVARA, Virginia: las chicas en Mar del Plata. Buenos Aires, AGLP, 1924, in 8vo., 160 p., rustica. Novela de costumbres.
ELOLA, A.: Mar del Plata en cifras y fotografías. Mar del Plata, 1954, in 8vo., 109 p., rustica. Guía histórica e ilustrada de la ciudad balnearia.
SEBRELI, Juan J.: Mar del Plata, el ocio represivo. Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1970, in 8vo., 139 p., rustica.
BARILI, R.T.: Génesis de Mar del Plata. Mar del Plata, 1962, in 8vo., 140 p., rustica.
BARILI, R.T.: Mar del Plata, nuevos antecedentes documentales para su historia. Mar del Plata, 1962, in 8vo., 227 p., ilustrado, rustica.
8 obras
Base: $ 200

1255 **BASCH, Pablo:** Guía Nacional de la Republica Argentina 1899. Publicación anual. Buenos Aires, 1899, in 8vo., 1088 p., ilustrada. Guía de comerciantes, profesionales, artesanos, por orden alfabético, de calles, y por partidos. Encuadernación tela original de editor, bisagras rotas.
Base: $ 300

1256 **COLL, Emilio:** Registro oficial de referencias y marcas de hacienda de la Provincia de Buenos Aires, anotadas en los libros de registro hasta el 31 de diciembre de 1898. Buenos Aires, Emilio Coll, 1899, in 4to., 1440 p.. Breve reseña geográfica histórica de cada partido, mapas y catalogo ilustrado de las marcas con sus correspondientes nombres de propietarios. Guía Ilustrada con cantidad de publicidades de comercios agrícolas y establecimientos ganaderos. Encuadernado en tela (restaurada con faltantes)
Base: $ 300

1257 **ORTIZ BASUALDO, Alejandro:** Gran Guía Descriptiva y de Información de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, 1896, in 8vo., 1136 p., encuadernación en tela.
FERREYRA, Manuel M. y SARRIAS BENITEZ, Agustin: Gran Guía de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 1903, in 8vo., 734 p., rustica. Guía Comercial, industrial, social, agrícola y ganadera de la Provincia.
2 obras
Base: $ 300

1258 **FERNANDEZ, A.R:** Prontuario informativo de la provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1902, in 8vo., 526 p., encuadernado. Obra que contiene las descripciones circunstanciadas de todos los pueblos, villas, ciudades, colonias, estaciones de ferrocarril, estancias, establecimientos industriales y agrarios, casas de comercio, agricultores, hacendados, etc., correspondientes a esta provincia.
Interesantísima obra, donde podemos encontrar datos de las grandes estancias de fines del siglo XIX, Pereda, Pereyra Iraola, Anchorena, Herrera Vegas, Quirno, Lopez, Alvear, Casares, Bellocq y muchas más. Con datos de producción, planteles, edificios, etc.
BARES, Juan S.: El cielo y la tierra o sea un poco de todo. Buenos Aires, Peuser, 1893, in 8vo., 457 p., encuadernado en tela con títulos en dorado. Ganadería y agricultura; LA Sarna; El Sahuaipe; Mejoramiento de los campos; La cabaña Chacra; Sistema orográfico general de la Pampa Central; los cañadones o valles de la Pampa; Canalización; Fauna; Flora; Vías de comunicación; ferrocarriles; Villa Mercedes, Toay, San Rafael; Vías de comunicación del Neuquén; …
De este libro da noticias Juan B. Ambrosetti en su "viaje a la Pampa Central" y dice así: "últimamente se ha publicado un libro interesante que contiene muchos datos de importancia; su autor el Sr. Bares se ha preocupado no solo de los Cañadones de La Pampa, sino también de un proyecto de canalización aprovechando las aguas del rio Salado y haciéndolas pasar por ellos…los capítulos dedicados a la descripción de La Pampa son muy recomendables. Raro.
2 obras
Base: $ 300

1259 **OLAVARRIA:** Diario El Popular 1899-1984. Olavarría, 85 años de su historia. Álbum ilustrado con los progresos, sociedad, instrucción, que salieron en las páginas del Diario El Popular. Olavarría, 1984, in folio, s/n, encuadernado.
Base: $ 300

1260 **BERDIER, Manuel:** Primera epidemia de cólera morbos en la Republica Argentina, Rosario de Santa Fe 1867 – 1868. Rio de Janeiro, Leuzinger & Filhos, 1891, in 8vo., 128 p., rustica (portada con rotura inferior que no afecta el texto)
MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL: Tratamiento y eliminación de las basuras, informe teórico práctico de la comisión especial, junio de 1904. Buenos aires, Kraft, 1904, in 4to., 349 p., ilustrado, encuadernado.
PRIGNANO, Ángel O.: Crónica de la basura porteña, del fogón indígena al cinturón ecológico. Buenos Aires, junta estudios históricos de San José de Flores, 1998, in 8vo., 337 p., rustica.
3 obras
Base: $ 200

1261 **HEUSSER, J.Ch. – CLARAZ, George:** Beiträge zur geognostischen und physikalischen kenntniss der Provinz Buenos Aires (Contribuciones al conocimiento físico y geognóstico del Prov. De Buenos Aires, la Cordillera entre el Cabo Corrientes y Tapalque) Zurich, 1865, in 4to., 22 p. y mapa; *junto con*: **HEUSSER – CLARAZ:** Essais pour servir a une description physique et geognostique de la province Argentine de Buenos Ayres, 2° parte les plaines pampeennes. Zurich, 1865, in 4to., 139 p., 1 plano. Encuadernados.

DE LA LLAVE, Mateo: Expropiación de Tierras en la estación Salado. Buenos Aires, Imprenta Europea, 1884, in 8vo., 31 p., rustica. Defensa del propietario de los campos a expropiar por el gobierno, con inventario de existencias del establecimiento "Santa Teresa".

MEMORIA del Juzgado de Paz y Municipalidad del Partido de Ajo correspondiente al año 1881. Buenos Aires, imprenta de M. Biedma, 1882, in 8vo., 27 p., rustica.

TORRE REVELLO, José: Mapa de las estafetas y postas de la parte septentrional del Rio de la Plata establecidas por Don Félix de la Roza en 1804. Buenos Aires, 1952, in 4to., 11 p., mapa, rustica.

FIGUEROA, Julio B.: Estudios sobre puertos de la Provincia de Buenos Aires; Costa Marítima Fluvial, informe presentado al departamento de ingenieros por el jefe de la comisión encargada de los estudios. La Plata, 1898, in 4to., 21 planos desplegables, rio Salado, Samborombon, rustica.

5 obras

Base: $ 400

1262 **ALCALDE ESPEJO, Vicente:** Una excursión por la Sierra de Córdoba o memoria descriptiva de los productos naturales y de industria de los departamentos del oeste. Córdoba, 1871, imprenta del estado, in 8vo., 166 p., encuadernado.

ALCALDE ESPEJO, Vicente: El porvenir de Córdoba, colección de artículos publicados en el diario El Progreso exponiendo las ventajas de la asociación en esta Provincia para la explotación de muchas industrias. Córdoba, Imp. P. Rivas, 1871, in 8vo., 40 p., encuadernado junto con: **JORDAN, V. y LOPEZ, E**.: La España Libre, alegoría en un acto y verso. Buenos Aires, Imp. La democracia, 1868, in 8vo., 26 p.. Junto con: ECHENIQUE, J.: Disertación literaria leída en el club Social. Córdoba, imp. Del Estado, 1871, 18 p., encuadernados.

CABRERA, Arturo: Tesoro Escondido, recuerdos de Cosquin. Novela. Córdoba, Imp. Los Principios, 1895, in 8vo., 103 p., rustica.

CUEVA, Carlos de la: Un Año en Córdoba. Escándalos Marquistas. Buenos Aires, 1890, in 8vo., 80 p., rustica ilustrada.

SAMPER, Sebastián: Apuntes estadísticos sobre la provincia de Córdoba para la exposición Nacional de 1871. Córdoba, Imp. Del Estado, 1871, in 8vo., 102 p., encuadernado.

ALBERDI, Manuel: Informe sobre la minería y los principales criaderos metalíferos de la provincia de Córdoba. Buenos aires, Kraft, 1880, in 8vo., 136 p., encuadernado.

RODRIGUEZ DE LA TORRE, Miguel A.: Significado histórico de las calles de Córdoba. Córdoba, imprenta de la universidad, 1933, in 8vo., 215 p., encuadernado.

7 obras

Base: $ 400

1263 **GARZON, Ignacio:** Crónica de Córdoba. Córdoba, Tipografía La Minerva, 1898, 3 tomos, in 8vo., 475, 521 y 416 p., encuadernados.

PICCA, Juan B.: Rio Cuarto, nido de caranchos o nido de águilas? Córdoba, 1980, in 8vo., 47 p., rustica.

FONTAN GAMARRA, José María: La Cumbre – Córdoba, historia Gráfica 1900 – 2000. Buenos Aires, 2005, in 8vo., 398 p., rustica. Ilustrado con fotografías

3 obras

Base: $ 300

1264 **ALBARRACIN, Santiago**: Bosquejo histórico, político y económico de la Provincia de Córdoba. Buenos Aires, Imp. de Juan Alsina, 1889, in 8vo., 439 p., ilustrado con fotografías y planos desplegables, encuadernado.

LATZINA, Francisco: Cuestiones sobre población. Dos conferencias. Córdoba, Imprenta Eco de Córdoba, 1876, in 8vo., 47 p., junto con: BRACKENBUSCH, Luis: El Oro, dos conferencias. Córdoba, 1876, in 8vo.,101 p.. Junto Con: **WEYERENBERGH, D.H.:** Relaciones entre el viejo y el nuevo mundo antes de Colon bajo la faz antropológica. Córdoba, Impr. De Rafael Yofre, 1876, in 8vo., 20 p. Junto con: **DOERING, Oscar:** Objeto y método de la Física. Córdoba, Rafael Yofre, 1876, in 8vo., 18 p. Junto con: **HIERONYMUS, Jorge**: Condiciones físicas y climatéricas de la América del sud especialmente del territorio Argentino y sus influencias sobre la vegetación. Córdoba, Eco de Córdoba, 1876, in 8vo., 18 p. Junto con: **DOERING, A.:** El Aire. Córdoba, Rafael Yofre, 1876, in 8vo., 26 p. Junto con: **LATZINA, F.:** Sobre Meteorolojia. Córdoba, Rafael Yofre, 1876, in 8vo., 26 p.. Junto con: **BRACKEBUSCH, Luis:** el carbón de piedra. Rio Cuarto, La voz de Rio Cuarto, 1876, in 8vo., 48 p. junto con: **LATZINA, F.:** discurso popular sobre los vientos. Córdoba, El Eco de Córdoba, 1876, in 8vo., 35 p., 9 folletos encuadernados juntos.

CUESTION DE LIMITES entre las Provincias de San Luis y Córdoba. Córdoba, El Eco de Córdoba, 1881, in 8vo., 211 y CC p., encuadernado.

ASHAVERUS: Tierra adentro, Sierras de Córdoba. Excursiones por los departamentos Anejos Norte, Punilla, Cruz del Eje y Minas. Buenos aires, Imprenta Cooperativa, 1897, in 8vo., 321 p., ilustraciones y mapa, encuadernado.

4 obras

Base: $ 600

1265 **BOUREL, Pedro:** Cartas provincianas, cartas literarias. Buenos Aires, 1887, in 8vo., 155 p., encuadernado.

TISSERA, Fray Juan Capistrano: Carta Pastoral del Ilustrísimo Sr. D. Fray J.C.T., Obispo de Córdoba al clero y al pueblo de la diócesis. Córdoba, imprenta Rivas, 1884, in 8vo., 38 p., rustica.

Álbum de 16 vistas fotográficas de Carlos Paz y alrededores. Robeduard, 1950, in 8vo., s/n., rustica.

CAPDEVILA, Arturo: Córdoba del recuerdo. Buenos Aires, AGLP, 1923, in 8vo., 157 p., encuadernado.

CAPDEVILA, Arturo: Alma de Córdoba. Córdoba, Biffigandi, 1965, in 8vo., 241 p., rustica.

LOBOS, Héctor R. – La frontera sur de Córdoba (1810-1820). Córdoba, 1979, in 8vo., 121 p., rustica.

TEJEDA, Luis de: Libro de varios tratados y noticias. Córdoba, Municipalidad de Córdoba, 1980, in 4to., 367 p., rustica.

7 obras

Base: $ 200

1266 **ALCALDE ESPEJO, Vicente:** Una excursión por la Sierra de Córdoba o memoria descriptiva de los productos naturales y de industria de los departamentos del oeste. Córdoba, 1871, imprenta del estado, in 8vo., 166 p., encuadernado.

GREINER, Ulrico: Mapa de la provincia de Córdoba. Buenos Aires, Van Woerden, 1905, 0,80 x 1,20 cmts., en colores, entelado, encuadernado en tela.

CORDOBA: Guía General de Caminos de la región serrana de la Provincia. Buenos Aires, Frigerio, 1920, in 12vo., encuadernado en tela. Ilustrado con planos desplegables y fotografías en negro.

DOMENICI, F.: Guía general de Córdoba 1904. Córdoba, 1904, in 8vo., 240 p., encuadernado. Ilustrada con retratos y publicidades de época.

FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO: El Verano en las sierras de Córdoba. Guía para los veraneantes y turistas. Buenos Aires, 1908, in 8vo., s/n. Ilustrado con fotografías y un mapa desplegable. Encuadernado.

5 obras

Base: $ 300

1267 **PELLIZA, Mariano:** Córdoba histórica 1573 – 1890. Buenos Aires, 1890, in 8vo., 464 p., encuadernado.

MARCOS JUAREZ, Cien años de historia. Marcos Juárez, 1987, in 8vo., 481 p., rustica.

RIZZUTO, Miguel A.: Historia y evocación de Alta Gracia. Córdoba, 1943, in 8vo., s/n., encuadernado. Edición ilustrada con fotografías.

SCHAUMAN, Francisco: Acuarelas de la Córdoba Serrana. Buenos Aires, El Ateneo, 1945, in 8vo., 145 p., rustica.

FABISCH, Pablo: Visiones Cordobesas. Córdoba, 1957, in 8vo apaisado, con 7 dibujos del autor.

FERREYRA VIDELA: Hymnarium o canticos que en el Rio Segundo de Córdoba se entonan en las festividades de sus pueblos. Buenos Aires, 1949, in 8vo., 162 p., rustica.

SEMPAT ASSADOURIAN, Carlos: El tráfico de esclavos en Córdoba 1588 – 1610. Córdoba, 1965, in 8vo., 36 p., rustica.

CURT LANGE, Francisco: La música eclesiástica en Córdoba durante la dominación hispánica. Córdoba, 1956, in 8vo., 114 p., rustica.

FERRARI RUEDA, Rodolfo: Córdoba Colonial y poética. Córdoba, 1945, 369 p., encuadernado

9 obras

Base: $ 200

1268 **RUIZ SANTANA, Carlos**: Por el norte Argentino, Santiago del Estero, Tucumán, Jujuy, Salta, Catamarca y La Rioja. Buenos Aires, 1938, in 8vo., 142 p., rustica.

POSADA, Adolfo: Pueblos y campos Argentinos. Madrid, Caro Raggio, s/f, in 8vo., 289 p., ilustrado con 59 láminas, rustica.

DENIS, Pierre: La Republique Argentine. Paris, Armand Colin, 1920, in 8vo., 299 p., rustica.

CARRILLO, Horacio: Tres novelas jujeñas. Jujuy, Buttazzoni, 1943, in 8vo., 154 p., rustica.

ARTESANIAS TRADICIONALES de La Rioja. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y educación, 1970, in 4to., 45 p., ilustraciones y mapas, rustica.

5 obras

Base: $ 200

1269 **ESPECHE, Federico**: La Provincia de Catamarca. Introducción de Joaquín Carrillo. Buenos Aires, imp de M. Biedma, 1875, in 8vo., 430 p., ilustrado con grabados y mapa, encuadernación medio cuero, lomo con dorados. (Gastada)

RISCH, Ricardo: Recuerdos viejos, Tradiciones y leyendas de Catamarca. Córdoba, F. Domenici, 1901, in 12vo., 85 p., encuadernación medio cuero con papel marmolado, lomo con dorados.

CARRERAS, María Isabel: Geografía del Departamento de Belén. Catamarca, 1971, in 8vo., 41 p., ilustrado, rustica.

CANO, Rafael: Catamarca del Ochocientos, historia y folklore. Buenos Aires, Edición del autor, 1961, in 8vo., 147 p., rustica.

VILLAFUERTE, Carlos: Siete estampas catamarqueñas. Buenos Aires, Colombo, 1960, in 8vo., 89 p., rustica.

ROSA OLMOS, Ramón: Cincuentenario de la fundación del Seminario de Nuestra Señora del Valle de Catamarca 1891 – 1941. Tucumán, Editorial La Raza, 1941, in 8vo., 97 p., ilustrado con fotografías y retratos rustica.

ROSA OLMOS, Ramón: Bibliografía Catamarqueña. Catamarca, 1945, in 8vo., 59 p., rustica.

7 obras

Base: $ 350

1270 **ZORREGUIETA, Mariano:** Apuntes históricos de la Provincia de Salta en la época del Coloniaje. Salta, Imprenta independiente de P. Sarapura, 1877, in 8vo., 200 p., encuadernado.

JAIME MOLINS, W.: Por Tierras de Secano. Buenos Aires, Oceana, 1918, in 8vo., 251 y XII p., encuadernado.

GONZALEZ DEL SOLAR, Mario: Del Norte Argentino, contribución al folklore jujeño. Tucumán, Prebisch y Violetto, 1921, in 12vo., 139 p., encuadernado.

BOMAN, Eric: El pucara de los Sauces. Una fortaleza de los antiguos Diaguitas en el departamento de Sanagasta, provincia de La Rioja. Buenos Aires, Coni, 1916, in 8vo., 10 p., ilustrado, rustica.

PELISSERO, N. y DIFRIERI, H.A.: Quilmes, arqueología y etnohistoria de una ciudad prehispánica. San Miguel de Tucumán, 1981, in 4to., 208 p., ilustrado, encuadernado con sobrecubierta ilustrada.

5 obras

Base: $ 500

1271 **LOPEZ HERRERA, Héctor**: Viajando por Corrientes, para los turistas y viajeros que quieran cumplir un sagrado deber de Argentinidad, visitar Corrientes meca del turismo nacional. Corrientes, imprenta del estado, 937, in 8vo., 231 p., fotograbados y mapas, rustica.

SERRANO, P.B.: Guía Jeneral de la Provincia de Corrientes 1901, según datos de la estadística correspondiente a las diversas reparticiones públicas de la administración. Corrientes, Teodoro Heinecke, 1901, in 4to., 636 p., grabados y mapa, encuadernación tela original.

SERRANO, P.B.: Guía Jeneral de la Provincia de corrientes correspondiente al año 1910. Corrientes, Teodoro Heinecke, 1910, in 4to., 975 p., más de 200 grabados, encuadernado.

3 obras

Base: $ 400

1272 **QUESADA, Vicente G.:** La Provincia de Corrientes. Aspecto general, limites, villas y aldeas, ríos, lagunas, arboles, flores, animales, aves, insectos, peces; San Juan de Vera de las Siete Corrientes; Agricultura y ganadería; Yerbales; Navegación de los ríos….Buenos Aires, Imprenta El Orden, 1857, in 8vo., 112 p., encuadernado.

BERTICIOLI, S. y BAJAC, E.F.: La Virgen de Itati, Homenaje de veneración y amor a la Milagrosa Imagen de nuestra Señora de Itati con motivo de su Coronación. Corrientes, B. Fages, 1900, in 8vo., 172 p., encuadernado en tela con dorados.

DAVIDSON, Hunter: Informe de una expedición al Alto Paraná para estudiar mejoras necesarias en el Salto Grande de Apipe. Buenos Aires, La Pampa, 1882, in 8vo., 61 p., 3 mapas plegados, encuadernado.

MANZI, Francisco: Tradiciones y leyendas Correntinas. Corrientes, 1938, in 8vo., 201 p., rustica.

MARTINEZ, Juan E.: Código de Policía de la Provincia de Corrientes. Corrientes, B. Fages, 1902, in 8vo., 75 p., rustica.

CASSANI, Antonio: Recopilación de datos y ensayo histórico referentes a la ciudad de Goya. República Argentina, 1940, in 8vo., 254 p., rustica.

GOMEZ, Hernán F.: Historia de la Provincia de Corrientes, desde la fundación de la ciudad de Corrientes a la Revolución de Mayo. Corrientes, Imprenta del Estado, 1928, 207 p., rustica.

MARTINEZ, Vicente I.: La Casa solariega de los Martínez en Corrientes. Buenos Aires, 1949, in 8vo., 20 p., ilustrado con retratos, rustica.

CASTELLANOS, Alfredo: Historia hidrogeológica del rio Corriente. Rosario, Facultad de Filosofía y Letras, 1959, in 8vo., 30 p., y 12 mapas fuera de texto, rustica.

ROLLA, José Cruz: Ñande Ipikuera Reta, tierra de nuestros abuelos. Buenos Aires, Bell, 1947, in 8vo., 180 p., rustica ilustrada.

ACOSTA, Juan B.: Ipotiyave, cuentos y leyendas correntinos. Buenos Aires, Ñupoti, 1953, in 8vo., 110 p., rustica.

TROSTINE, Rodolfo: El grabador correntino Manuel Pablo Núñez de Ibarra (1782-1862). Buenos Aires, 1953, in 8vo., 64 p., y láminas fuera de texto, rustica.

12 obras

Base: $ 250

1273 **GERCHUNOFF, Alberto**: Entre Ríos, mi país. Buenos Aires, futuro, 1950, in 8vo., 148 p., rustica.

POSPOS, Martin del: El país de los Chajas. Rosario, Librería y editorial Ruiz, 1961, in 8vo., 157 p., rustica.

KING, Isabel: In Memoriam. Trabajo de Isabel King en la Argentina, 1883. Sin datos, 1904?, encuadernado.

SULIYA, Gregorio: Allá por los alcaraces, cuentos y relatos del Montiel entrerriano. Santa Fe, Castellvi, 1951, in 8vo., 170 p., rustica ilustrada.

EL MONTIELERO: Camperas, cuentos criollos. Primera edición. Buenos Aires, s/f, in 8vo.,95 p., rustica.

RUIZ MORENO, José A.: De mi Entre Ríos. Paraná, Ministerio de Educación, 1954, in 8vo., 146 p., rustica.

VELASCO, Moisés: Recuerdos de mi niñez. En la ciudad de Paraná 1877 – 1889. Rosario, 1929, in 8vo., 155 p., rustica.

CASTRO, Antonio: Crónicas regionales entrerrianas. Buenos Aires, Kraft, 1950, in 8vo., 160 p., rustica.

BOSCH, Beatriz: El colegio del Uruguay, sus orígenes, su edad de oro. Buenos Aires, Peuser, 1949, in 8vo., 105 p., rustica.

9 obras

Base: $ 200

1274 **RUIZ MORENO, Martin:** La Provincia de Entre Ríos, sus leyes sobre Tierras; fundación de Pueblos y colonias. Paraná, Guttemberg, 1896 – 1897, in 8vo, 318, 220 y 50 p., encuadernado.

ORDENANZAS, ACUERDOS Y DECRETOS de la Municipalidad de Paraná. Paraná, Tip. y Enc. LA Velocidad, Tomo I, 1889, in 8vo., 598 y XVI p., encuadernado.

LAS ISLAS LECHIGUANAS: Nuevos antecedentes para la cuestión de límites con la provincia de Entre Ríos. La Plata, Impresiones Oficiales, 1941, in 8vo., 206 p., planos, rustica.

3 obras

Base: $ 300

1275 **PEYRET, Alejo:** Algunos Apuntes sobre colonización para la provincia de Entre Ríos. Consideraciones sobre colonización; Memoria con que se acompaña el proyecto; Proyecto de Ley General de Tierras. Uruguay, Imprenta de la Democracia, 1872, in 8vo., 20, 15 y 27 p., rustica. Importante y raro folleto.

MARTINEZ, Benigno T: Memoria acerca de la Conquista y Fundación de los Pueblos de Entre Ríos. Consideraciones etnológicas y filológicas; la Conquista; la erección de los Curatos; Los Partidos de Entre Ríos; Padrón; Fundación de los pueblos. Buenos Aires, Nueva Revista de Buenos Aires, 1884, in 8vo., 37 p., encuadernado.

VERNAZ, Celia: La colonia San José y la voz del Inmigrante. Santa Fe, Colmegna, 1982, in 8vo., 48 p., rustica.

RAÑA, Eduardo S.: Investigación agrícola en la República Argentina, Provincia de Entre Ríos. Informe. Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1904, in 8vo., 326 p., con ilustraciones y mapas, rustica (para encuadernar)

4 obras

Base: $ 500

1276 **BARCON OLESA, J.:** El estado de Entre Ríos, álbum grafico y exposición sintética de sus elementos de progreso. Aspecto físico, ganadería, industrias, valorización de la tierra, instrucción pública…Paraná, 1912, in folio apaisado, 276 p., ilustrado con fotografías en negro, encuadernación tela de editor con dorados.

ZANINI, Alfeo: Paginas de oro de la ciudad de Paraná en su primer Centenario 1826 26 de agosto 1926. Reseña histórica, Álbum ilustrado. Buenos Aires, Caracciolo y Plantie, 1926, in folio, 310 p., encuadernado.

2 obras

Base: $ 400

1277 **FERRERE, Isidoro A.:** La Estadística, guía general de la Provincia de Entre Ríos 1919, Comercio, Industria, Comunicación, Educación, leyes… La Plata, Olivieri y Dominguez, 1919, in 8vo., 524 p., encuadernación cartoné ilustrado.

MAPA DE ENTRE RIOS: Plano Catastral de la provincia de Entre Ríos construido según los datos más recientes. Buenos Aires, Ernst Nolte, s/f (1930?), 0,80 x 1,10 cmts., en colores, encuadernado.

2 obras

Base: $ 300

1278 **MARTINEZ, Benigno T.:** Historia de la Provincia de Entre Ríos, con notas bio bibliograficas e ilustraciones, escrita y documentada según las mejores fuentes. Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma, 1900, 1910, 1919, 3 tomos, in 8vo., 648, 651, 436 y VIII p., encuadernados. Dedicados.

GADEA, Wenceslao S.: Don Justo, La Tragedia de Entre Ríos de 1870. San José y Concordia. Buenos Aires, Lopez, 1943, in 8vo,. 234 p., ilustrado, rustica.

2 obras

Base: $ 200

1279 **CARBO, Alejandro**: La Provincia de Entre Ríos, obra descriptiva escrita con motivo de la Exposición Universal de Chicago, bajo la dirección de la comisión nombrada por el Exmo. Gobierno de la Provincia. Paraná, Tipografía, Litografía y Encuadernación La Velocidad, 1896, in 8vo., 512 p., encuadernado.

JURADO, Ramón: Almanaque de El Censor. Gualeguaychu, 1904, in 8vo., 360 p., ilustrado con fotografías, encuadernado.

REULA, Filiberto: La conquista del Occidente Entrerriano. Paraná, el Diario, 924, in 8vo., 18 p., y un mapa fuera de texto. Encuadernado junto con: Serrano, Antonio: Arqueología del Rio Uruguay. Paraná, Revista del Centro de Estudiantes, 1933, in 8vo., 12 p.. Junto con: **BAEZ, Juan R.:** Noticia sobre la distribución de las Palmeras en la Flora de Entre Ríos. Paraná, 1933, in 8vo., 25 p y un mapa. Junto con: **SERRANO, A.:** Algunas observaciones sobre la alfarería de los Médanos de Colon. Paraná, 1933, in 8vo., 5 p. Junto con: **SERRANO, A.:** Exploraciones arqueológicas en el Rio Uruguay Medio. Paraná, 1932, in 8vo., 89 p y XXX laminas. Junto con: **CURRIER, T.:** Los Corsarios del Rio de la Plata. Buenos Aires, Imp. De la universidad, 1929, in 8vo., 65 p., y XVI p.. Junto con: **SERRANO, A.:** Las culturas protohistóricas del Este Argentino y Uruguay. Paraná, 1933, in 8vo., 39 p., y VII laminas. Junto con: **GRESLEBIN, H.:** La estructura de los túmulos indígenas prehispánicos del Departamento de Gualeguaychu. Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1932, in 8vo., 51 p., ilustrado. Junto con: **MARQUEZ MIRANDA, F.:** La Navegación primitiva y las canoas monoxilas. Buenos Aires, Coni, 1931, in 8vo., 87 p., encuadernados en media tela.

3 obras

Base: $ 200

1280 **GONZALEZ, Melitón:** El Gran Chaco Argentino. Buenos Aires, Compañía Sudamericana de billetes de Banco, 1890, in 8vo., 214 p., y XIV laminas en fototipia, encuadernación original en tela.

BALDRICH, Amadeo: Las comarcas Vírgenes, el Chaco Central Norte. Buenos Aires, Peuser, 1889, in 8vo., 292 p., un mapa plegado, encuadernación medio cuero con títulos dorados.

PAZ GUILLEN, José: A través del Gran Chaco, Relación de Viaje de la expedición militar boliviana en 1883, del departamento de Tarija a la Capital del Paraguay explorando el Rio Pilcomayo. Buenos Aires, Peuser, 1886, in 8vo., 82, p., fotografía en frontis, rustica.

MARADONA, Esteban: A través de la selva. El Chaco. Buenos Aires, 1937, in 8vo., 142 p., ilustrado con dibujos y fotografías, rustica.

MUÑOZ, MENDEZ Y QUIROGA: Colonización de las Islas Apipe, Antecedentes y documentos comprobantes de que dichas islas son actualmente territorios nacionales. Buenos Aires, Imprenta y fundición de tipos, 1874, in 8vo., 20 p.. Junto con: **SEELSTRANG, A.,** Informe de la comisión exploradora del Chaco. Buenos Aires, Courrier de la Plata, 1876, in 8vo., 182 p., encuadernados.

BURMEISTER, Carlos: El Campo del Cielo, territorio del Chaco. Buenos Aires, Peuser, 1899, in 8vo., 40 p., 3 fotografías fuera de texto, rustica

6 obras

Base: $ 300

1281 **SORIA, Pablo**: Informe del comisionado de la Sociedad del Rio Bermejo a los Señores Accionistas. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1831, in 8vo., 60 p., encuadernado. Falta el Plano.

CASTRO BOERO, Emilio: Estudios sobre la navegación del Bermejo y colonización del Chaco. Buenos Aires, Imprenta, litografía y fundición de tipos de la Sociedad Anónima, 1873, in 8vo., 2 tomos en un volumen, 275 p., 1 mapa plegado, encuadernado en medio cuero con títulos dorados.

CENOZ, Pedro: El Chaco Argentino. Buenos Aires, Peuser, 1913, in 8vo., 165 p., fotografías fuera de texto, encuadernado.

SEELSTRANG, Arturo: Informe de la comisión exploradora del Chaco. Buenos Aires, Tipografía y litografía del Currier de la Plata, 1877, in 8vo., 139 p., mapa plegado, rustica.

OLIVA, Honorato: Esta hecha la luz sobre la rica y misteriosa región del Gran Chaco Austro Boreal. Buenos Aires, La minerva, 1884, in 8vo., 16 p., rustica.

PEÑA, Enrique (introducción): Etnografía del Chaco, manuscrito del capitán de Fragata don Juan Francisco Aguirre (1793). Buenos Aires, La Buenos Aires, 1899, in 8vo., 48 p., rustica

BURMEISTER, Carlos: El Campo del Cielo, territorio del Chaco. Buenos Aires, Peuser, 1899, in 8vo., 40 p., 31 fotografías fuera de texto, rustica.

ASP, Otto: Expedición al Pilcomayo. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura, 1905, in 8vo., 47 p., y un mapa plegado, rustica.

LOPEZ PIACENTINI, Carlos: La Capilla, Centenario de la fundación de la Reducción de San BuenaVentura del Monte Alto, 1865-1965. Resistencia, 1965, in 8vo., 73 p., ilustrado con fotografías, rustica.

HENRI, Julio: Navegación del Rio Bermejo, Memoria presentada al primer Congreso Nacional de ingeniería. Buenos Aires, Peuser, 1917, in 8vo., 34 p., 1 mapa y 16 fotograbados, rustica.

10 obras

Base: $ 400

1282 **MENDOZA: MONTBRUN, L.:** Guía Comercial e industrial de Mendoza. Mendoza, José Puga y Cia, 1908, in 8vo., 356 p , ilustrado, rustica.

SOSA MORALES, Narciso: Historia de un pueblo, la Villa Vieja. Mendoza, 1979, in 8vo., 124 p., rustica.

SOSA, Gerónimo: Parque General San Martin, Mendoza, Argentina. Mendoza, 1964, in 8vo., 180 p., ilustraciones y mapa, encuadernado.

3 obras

Base: $ 250

1283 **DI LULLO, Orestes:** El Folklore de Santiago del Estero, material para su estudio y ensayos de interpretación. Fiestas, costumbres, danzas, cantos, leyendas, cuentos, fabulas, casos, supersticiones, adivinanzas, dichos y refranes, loros y cotorras, conocimientos populares. Santiago del Estero, Univ. Nac. Del Tucumán, 1943, in 8vo., 446 p., rustica.

DI LULLO, Orestes: La estancia Jesuítica de San Ignacio. Santiago del Estero, 1954, in 8vo., 88 p., rustica.

DI LULLO, Orestes: Templos y fiestas religioso populares en Santiago del Estero. Santiago del Estero, 1960, in 8vo., 288 p., rustica.

DI LULLO, Orestes: Santiago del Estero, noble y leal ciudad. Santiago del Estero, 1947, in 8vo., 218 p., rustica.

4 obras

Base: $ 200

1284 **CARRANZA, Carlos A.:** A través de Catamarca. Buenos Aires, 1948, in 8vo., 168 p., ilustraciones y mapa, rustica.

PRIMER CONGRESO DE HISTORIA DE CATAMARCA. Catamarca, Junta de Estudios históricos, 2 tomos, 1960 – 1965, in 8vo., 445 y 247 p., rustica.

AGOTE, Pedro: Recuerdos del Pasado, Catamarca 1816, Buenos Aires 1909. Buenos Aires, Emece, 1968, 175 p., rustica.

3 obras

Base: $ 200

1285 **COVA, Roberto O.**: Pedro Luro, un pionero de La Pampa. Mar del Plata, 1966, in 8vo., 330 p., rustica.

MURILLO, José y RAMB, Ana M.: Renanco y los últimos Huemules. Buenos Aires, Pespir, 1975, in 8vo., 139 p., rustica.

FELDMAN JOSIN, Luis: Geografía de la La Pampa, reseña oro-hidro-geográfica económica y social para las escuelas primarias. Buenos Aires, 1943, in 8vo., 143 p., encuadernado.

WILLIAMS ALZAGA, E.: La Pampa en la Novela Argentina. Buenos Aires, Estrada, 1955, in 8vo., 386 p., encuadernado con sobrecubierta.

HUX, Meinrado: La Roma Pampeana, Recuerdos y memorias de Bragado de Don Electo Urquizo. La Plata, 2004, in 4to., 97 p., rustica.

5 obras

Base: $ 150

1286 **ROVERANO, Andrés A.:** Santa Fe la Vieja. Santa Fe, ministerio de Educación, 1960, in 8vo., 125 p., rustica.

CERVERA, Manuel M.: Boceto histórico sobre Colonización Argentina y La Fundación de Esperanza. Santa Fe, Municipalidad de Esperanza, 1906, in 8vo., 100 p., ilustrado, rustica.

CARRASCO, Eudoro: Índice del Archivo general del Rosario de Santa Fe conteniendo todas las leyes, decretos y disposiciones vigentes sobre archivos. Registro de Ventas. Rosario, imprenta de E. Carrasco, 1881, in 8vo., 260 p., encuadernado.

Resumen de todas las ventas de bienes raíces, transmisiones de propiedades por herencias, legado, que se han efectuado en el Depto. de Rosario desde 1868 hasta 1880.

3 obras

Base: $ 300

1287 **GARCIA MARINA, Oscar:** Por los picaderos de la Patagonia, Apuntes de un buscador de flechas. Buenos Aires, Elefante Blanco, 2002, in 8vo., 138 p., ilustrado, rustica.

NORDANG, Bruno: Un año en Patagonia, las aventuras de un agrimensor noruego en las Estancias patagónicas. Buenos Aires, Zagier y Urruty, 2006, in 8vo., 174 p., ilustrado, rustica.

BEERBOHM, Julius: Vagando por la Patagonia, la vida entre los cazadores de ñandúes y un motín en Punta Arenas, agosto 1877 – noviembre 1877. Buenos Aires, Zagier y Urruty, 2004, in 8vo., 158 p., ilustrado, rustica.

BRAUN MENENDEZ, Armando: Pequeña historia Fueguina. Buenos Aires, Emece, 1945, in 8vo., 333 p., ilustrado, rustica.

FUSELLI, Angélica: Cruz del Sur. Buenos Aires, San Pablo, 1944, in 8vo., 117 p., rustica.

RODRIGUEZ, Soledad: Crónicas del Sur, desde la colonización hasta la fundación de Ushuaia. Ushuaia, Rubi, 2004, in 12vo., 94 p., con mapa, rustica.

CHINNI, Guillermo A.: Encuentros en la Patagonia, viaje a los Campos de hielo. Buenos Aires, Dunken, 2004, in 8vo., 147 p., rustica.

CASAMIQUELA, Rodolfo: Relatos policiales patagónicos del Sargento Tello. Trelew, Biblioteca Agustín Álvarez, 1981, in 8vo., 130 p., ilustraciones y mapa, rustica.

8 obras

Base: $ 250

1289

1288 **SAN MARTIN, Félix:** El Paso Villarica. Buenos Aires, 1940, in 8vo., 76 p. Ilustraciones de Indalecio Pereyra. Apasionante narración histórica sobre la historia de esta Villa y Paso de Villarrica, Que era uno de los pasos por donde los indios pasaban las haciendas robadas en los malones, ubicada frente al territorio de Neuquén en la Cordillera Chilena, actualmente llamado Mamuil Malal. Con maestría y naturalidad narra los episodios entre los indígenas y españoles, malones y sucedidos allá por el 1600 y pico. Este ensayo fue escrito en La Atalaya, estancia neuquina, sobre la costa del Rio Malleu, a pocas leguas de Junín de los Andes. La edición fue compuesta a mano bajo la dirección de Pedro Anzilotti y el tiraje consta de 510 ejemplares numerados. Dedicado, Rustica.

SAN MARTIN, Félix: Desde el Rodeo. Biblioteca del Suboficial, 1929, in 8vo., 153 p., rustica. Orígenes de la riqueza pecuaria Argentina; Hipología casera; Orígenes del caballo criollo; los panegiristas del caballo criollo, como argumentan; EL mestizo de ingles; Lo que hemos hecho con el Friburgo; Razas de vacas lecheras; El caballo serrano; Un fallo de Palermo; Los campos del Neuquén. Es escasa la bibliografía que podemos encontrar sobre esta materia en obras dictadas por la experiencia propia, ya que los criadores han realizado su obra en silencio, raro es aquel que ha expuesto en libros como obro, los medios prácticos, las direcciones científicas que siguió. En las páginas de este libro encontramos las inquietudes, los tanteos, los aciertos del ganadero alejado del centro del país.

AGOSTINI, Alberto M de: Mis viajes a la Tierra del Fuego. Milan, Editorial Prof. G. De Agostini, 1929, in 4to., 287 p., esta obra es el fruto de arriesgadas y trabajosas excursiones por parajes inexplorados, sobre altas y nevadas montañas, vírgenes florestas y los mares del Cabo de Hornos; Las numerosas fotografías que reproducen los fenómenos y las mas notables bellezas de la región darán a quien hojee este libro aproximada idea de los magníficos espectáculos que abunda el mágico y fantástico escenario de la Tierra del Fuego. Aspecto general del Archipiélago; Origen del nombre, ganadería, clima, paisaje; Resumen histórico de los viajes de exploración; La cordillera, ventisqueros, sistemas montañosos, el monte Sarmiento, descripciones entusiastas de viajeros; Expedición al M. Sarmiento, el canal Magdalena, el Fiord Negri, el Lago Spegazzini; El monte Buckland; En la Ensenada del Almirantazgo; delfines y ballenas; Estancias incipientes; desde el Almirantazgo hasta Ushuaia a través de la cordillera de Valdivieso; Ushuaia y el Monte Oliva; El Canal del Beagle y la cordillera de Darwin; el Cabo de Hornos; la Isla de los Estados; Rio Grande y el porvenir; Incluye al final, un ensayo etnográfico sobre los indios del archipiélago. Ilustrado con 340 grabados, 11 tricromías, 22 bicromías según fotografías originales sacadas por el autor y un mapa.
3 obras
Base: $ 600

1289 **GUZMAN, Yuyu**: El país de las estancias. Emece, 1999, in 8vo., 481 p., rustica. Ilustrado con fotografías.

CASA PARDO: Nuestras estancias. Buenos Aires, Casa Pardo, 1968, in 4to., s/n., encuadernado con sobrecubierta original. Historia de Cincuenta estancias representativas de la república Argentina. Ilustrado con fotografías.

HALE, Samuel B.: Estancia Tatay. Buenos Aires, Peuser, 1916, in 4to., rustica. Breve introducción histórica y 15 láminas fotográficas de los planteles de animales.

SCARDIN, Francisco: La Estancia Argentina. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, 1908, in 4to., 158 p., rustica. Historia de la estancia Villa María de Pereda; Dos Marías de López; San Juan de Malbran; Ana María de Carcano; El Tatay de Hale; Las Acacias y Malal Tuel de Olivera; Los Pinos de Yraizoz; San Bernardo de Ortiz de Rozas y La Fidela de Arechavala. Ilustrado con fotografías.
4 obras
Base: $ 500

1290 **BORGET, Auguste:** En las Pampas y Los Andes. Treinta y tres dibujos y textos sobre Argentina, Chile y Perú. Nota biográfica por David James. Buenos Aires, Pardo, Emece, 1960, in folio apaisado, 39 p., y 32 laminas, rustica.

GUTIERREZ, Ramón y otros: Arquitectura del Altiplano Peruano. Resistencia, univ. Nac. Del nordeste, 1979, 433 p., ilustrado, rustica.
2 obras
Base: $ 300

1291 **LEMEE, Carlos:** Tratado de Ganadería y Agricultura escrito expresamente para la Republica Argentina con instrucciones muy detalladas de lo que corresponde hacer al ganadero y al agricultor en cada mes del año, seguido de un apéndice que contiene el código rural, las leyes sobre tierras públicas, sobre cercos y caminos generales, marcación del ganado vacuno, decretos sobre casa de monta, veterinaria, etc.. Buenos Aires, Coni, 1882, in 8vo., 184 p., rustica.

LEMEE, Carlos: La Juventud y las cuestiones sociales. La Plata, Joaquín Sese, 1910, in 8vo., 44 p., rustica.

LEMEE, Carlos: Un idilio en la Pampa. La Plata, Prudent y Moetzel, s/f, in 8vo., 32 p., rustica.

LEMEE, Carlos: La Langosta, sus costumbres y su extinción. Buenos Aires, Peuser, 1891, in 8vo., 93 p., rustica.

LEMEE, Carlos: Guía del Inmigrante en la Republica Argentina. La Plata, Sese y Larrañaga, 1904, in 12vo., 26 p., rustica.

LEMEE, Carlos: El Chacarero, tratado de agricultura adaptado a las condiciones climáticas y económicas de la Republica Argentina. Buenos Aires, Establecimiento grafico El Censor, 1887, in 8vo., 191 p., rustica.

LEMEE, Carlos: El Paisano, reflexiones sobre la vida del campo. La Plata, Sese y Cia, 1895, in 12vo., 109 p., rustica.

LEMEE, Carlos: Curso ilustrado de agricultura, XII, Sericicultura. La Plata, Sese y Larrañaga, 1905, in 12vo., 40 p., rustica.

LEMEE, Carlos: curso ilustrado de agricultura I, Reino vegetal, introducción al estudio de la agricultura. La Plata, Sese y Larrañaga, 1905, in 12vo., 40 p., rustica.

9 obras

Base: $ 300

1292 **MALDONADO, Joaquín:** Marcas para ganados, sistema Maldonado, dedicado a la sociedad Rural Argentina. San Nicolás, imp. Y Lit., de El Centinela del Norte, 1877, in 8vo., 25 p., 4 laminas plegadas, rustica.

GUIA PARA EL CRIADOR DE GANADO LANAR, con informes respecto al cruzamiento y cría de animales lanares para la exportación, por los propietarios de los Polvos de Cooper para curar la sarna de las ovejas. Inglaterra, William Cooper y Sobrinos, 1898, in 8vo., 67 p., ilustrado, encuadernado.

BALDASSARRE, Salvatore: La Razza Bovina Ñata. Milano, Pietro Agnelli, 1906, in 8vo., 28 p., ilustrado, rustica.

MILLAN, Roberto: Bibliografía critica del Chancho Criollo. Buenos Aires, Ministerio de Agricultura y Ganadería, 1973, in 8vo., 40 p., ilustrado, rustica.

ESQUILA, Técnica de la - México, Agencia para el desarrollo internacional, 1963, in 8vo., 63 p., ilustrado, rustica.

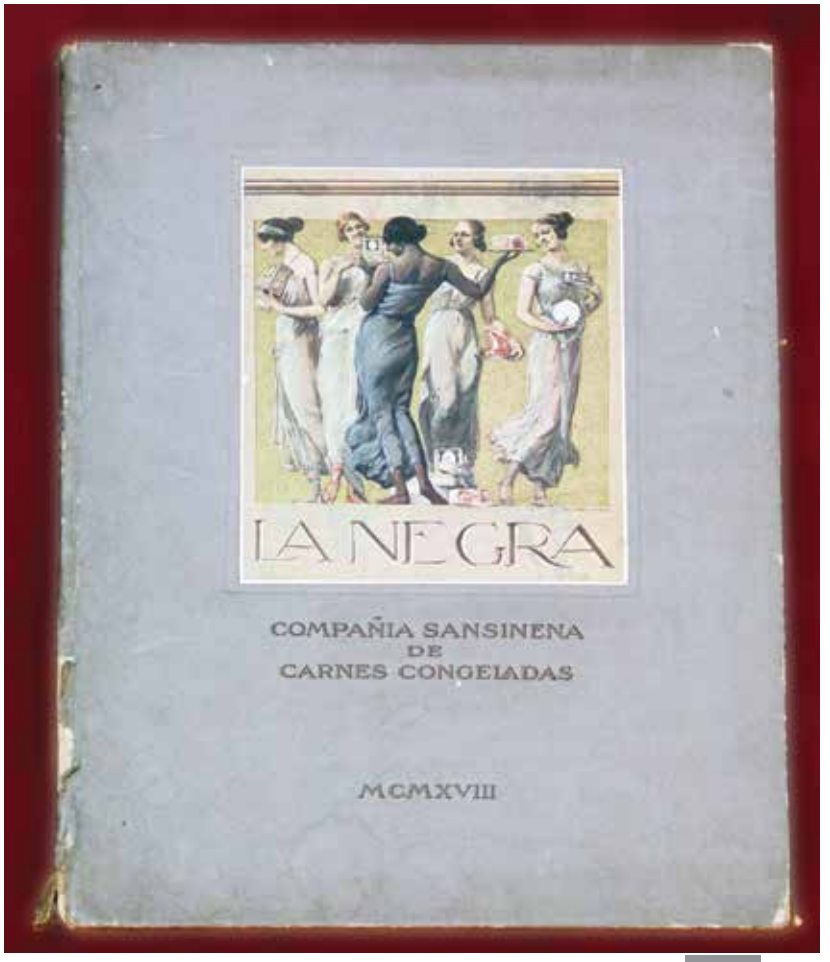
GAZANEO, J.O. – SCARONE, M.M.: Tres asentamientos rurales. Buenos Aires, UBA, 1966, in 8vo., 58 y 40 p., ilustrado con planos y fotografías, rustica.

VIDART, Daniel: Las sociedades campesinas del área Rioplatense. Montevideo, Ministerio de ganadería y agricultura, 1969, in 8vo., 22 p., rustica.

GANDARIAS, Alejandro: Explotación practica de Estancias y Chacras. Buenos aires, José Moly, s/f, in 8vo., 517 p., encuadernación original.

8 obras

Base: $ 150



1293

1293 **LA NEGRA, Cia**., Sansinena de Carnes Congeladas. Álbum de vistas y breve reseña. Buenos Aires, Peuser, 1918, in folio, 49 p., ilustrado con fotografías, dibujos y retratos, encuadernado.

CATALOGO La Cooperativa Nacional de Consumos. Comestibles, menaje y bomboneria**.** Buenos Aires, Octubre, 1920, in 8vo., 77 p., ilustrado, rustica.

C**ATALOGO** Curt Berger y Cia. Sección Tipos, materiales de bronce, tipos, adornos, bigotes, orlas, rayas y viñetas para dorar a máquina. Buenos Aires, 1914, in 8vo., 32 p., ilustrado, rustica.

CATALOGO Gath y Chaves S.A. Catálogo de productos. Buenos Aires, 1909, in 8vo., 140 p., rustica.

GUIA DEL ALMACENERO. Buenos Aires, Centro de almaceneros, 1933, in 8vo., 214 p., ilustrado, rustica.

ALBUM DE VISTAS DE LA ARGENTINA 1874 – 1924: Buenos Aires, Montemayor y Cia. Editores, 1924, in 4to.. Álbum de fotos realizado en homenaje del cincuentenario de la fundación de la Casa Montemayor, famosa ferretería, fundado por Don Domingo Elizondo, Ciriaco Mores y Antonio Arostegui. Este comercio que da muestra de la pujanza y la potencia de trabajo que había en el país fue el fabricante de muchos productos para el agro y para la industria con marcas como “Ciervo”, “Oro”, “Buckeye”, “El Once”, y muchos otros. Aquí se pueden ver fotografías de 1875 de Buenos Aires,

edificios, plazas, bancos, aduana, estaciones de ferrocarril, monumentos, frigorífico, riqueza forestal, jockey club, escenas camperas, animales, Mar del Plata, Tandil, Santa Fe, Entre Ríos, Salta, Córdoba, Corrientes, Mendoza, San Juan, Tucumán, Santiago del Estero, San Luis, La Rioja, Catamarca, Jujuy, La Pampa, Formosa, Chaco, Misiones, Neuquén, Rio Negro, Chubut, Santa Cruz, Los Andes, Tierra del Fuego, encuadernación ilustrada original de editor.
CELULOSA ARGENTINA: Con raíces en la patria. 50 aniversario. Rosario, Colegio Salesiano, 1980, in 4to., 150 p., ilustrado, encuadernado con sobrecubierta.
ALMANAQUE Allá Lejos y hace tiempo. La Hidrófila Argentina. Buenos Aires, 1956, in 4to., 14 p., rustica. Calendario 1956 ilustrado.
8 obras
Base: $ 400

1294 DE MARIA, Isidoro: Rasgos Biográficos de hombres notables de la Republica Oriental del Uruguay. Montevideo, Imprenta a vapor de El Ferro-Carril, 1879, 1880, 1881, 3 tomos en 1 volumen, in 8vo., 207 p. 222 p., y 176 p., encuadernado. Frontis Fructuoso Rivera, con firma manuscrita de E. Rovira.
BLANCH CODOÑER, José M.: Vida Nacional, novelas ilustradas; Epopeyas y perfiles uruguayos tomados del natural. Pulpeta; el numero 48; La hermosa muerta; Crimen de amor. Montevideo, Faure, Pereira y Cia., 1899, in 8vo., 477 p., Ilustrado con grabados de Fortuny, encuadernación medio cuero.
2 obras
Base: $ 400

1295 BARCON OLESA, J.: Monografía completa de la región del colla o sea Rosario del colla, Colonia suiza, nueva Helvecia, Colonia Valdense o Piamontesa, La Paz, Colonia cosmopolita, Puerto de Sauce. Departamento de Colonia, Republica Oriental del Uruguay. Rosario, El Progreso, 1902, in 8vo., 442 p., ilustrado con fotografías, encuadernación original de editor en tela ilustrada y con dorados.
ARAUJO, Orestes: Guía Pintoresca de Montevideo. Acompañada de una breve descripción geográfica y una noticia histórica de la Republica Oriental del Uruguay. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1907, in 8vo., rustica.
ORDOÑANA, Domingo: Interesantes correspondencias a la Asociación Rural del Uruguay por el Sr. D. Domingo Ordoñana en uno de sus viajes a Europa y Norte América. Montevideo, Imprenta Rural, 1887, in 8vo., 331 p., encuadernación medio cuero.
3 obras
Base: $ 400

1296 RORIGUEZ, Lucio: Comisión central directiva de inmigración. Republica Oriental del Uruguay, Informe anual de 1871, organización de colonias agrícolas datos estadísticos sobre empresas industriales, comercio, navegación, rentas y establecimientos públicos. Montevideo, Imprenta a vapor La Tribuna, 1872, in 8vo., 259 p., lamina plegada, dedicado, rustica.
COLONIA DEL SACRAMENTO, Respuesta del Marqués de Grimaldi sobre la cuestión de Limites en la Banda Oriental del Rio de la Plata y Noticias sobre los dos sitios de la Colonia del Sacramento en 1762 y 1777, escritas por testigos oculares y publicadas por primera vez. Montevideo, Comercio del Plata, 1849, in 8vo., 72 p., rustica.
PEREZ, Saviniano: Cartilla geográfica con noticias históricas y datos estadísticos del departamento de Cerro Largo. Melo, Tipografía El Deber Cívico, 1902, in 8vo., 81 p., encuadernado.
3 obras
Base: $ 500

1297 PEÑA, Enrique: Relación de Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Buenos Aires, Peuser, 1907, in 8vo., 70 p., Junto con: **PEÑA, Enrique**: La Excomunión del Gobernador Alonso de Rivera. Buenos Aires, Peuser, 1907, in 8vo., 26 p., junto con: **PEÑA, Enrique**: El Padre Luis de Miranda. Buenos Aires, Peuser, 1906, in 8vo., 7 p. Junto Con: **GANDIA, Enrique de**: El testamento de Domingo Martínez de Irala. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1930, in 8vo., 27 p.. Junto con: **ANTON, Manuel:** Antropología de los pueblos de América anteriores al descubrimiento, conferencia. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892, in 8vo., 47 p., encuadernados en un volumen.
FIGUEIRA, José H.: Los primitivos habitantes del Uruguay, ensayo paleontológico. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1892, in 8vo., 44 p., y 1 lamina desplegable, encuadernado.
2 obras
Base: $ 400

1298 LA REPUBLICA ARGENTINA 1906 – 1907. Publicado Bajo la dirección de Benjamín Roque. Buenos Aires, Rosso, 1907, in folio apaisado, s/n., Importante álbum ilustrado de la Argentina del centenario. Publicado en honor de la visita de Elihu Root, ilustrado con una gran cantidad de fotografías en negro y en color, retratos, edificios públicos y privados, estancias, cabañas, parques, monumentos, etc., etc., Encuadernación original de editor en tela roja con dibujos.
Base: $ 500

1299 CENTENARIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA, Álbum grafico de la Republica Argentina en el primer centenario de su Independencia – 25 de mayo de 1810-1910. Fotografías de Chandler, Witcomb, Freitas, Garro, Merlino, Olds, Avanzi, Steller, etc., dibujos de Fortuny, Stein, Vanriel y otros. Buenos Aires, Rosso y cia, 1910, in folio apaisado, 642 y VI p., encuadernación tela original con dorados.
Base: $ 500

1300

1300 MORPHY, J. B.: Gran Panorama Argentino Primer Centenario 1910. Buenos Aires, Talleres Ortega y Radaelli, 1910, In folio, 400p.. Álbum de gran formato con fotografías y grabados, de página entera, sobre todo el país, casi todos los pueblos están reflejados en sus páginas, sus paisajes, edificios, batallas, barcos, animales, accidentes geográficos, estancias, personajes ilustres, damas, cuerpo diplomático, ferrocarriles, teatros, casas de familia, bancos. Encuadernación original en tela.
Base: $ 600

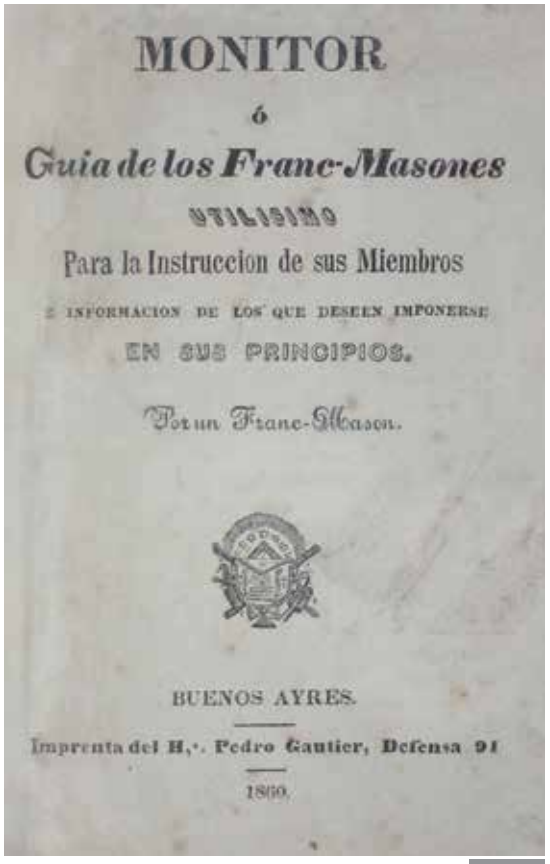
1301 MORTON CAMERON, W.H.: Commercial encyclopedia. London, 1922, in 4to., 1282 p., encuadernado. Guía Informativa y comercial de Sud América. Ilustrada con fotografías y mapas. Geografía, historia, administración y comunicación, bancos y finanzas, comercio, transportes, agricultura, ganadería, industrias, minas, vitivinicultura, ciudades y pueblos del interior, de los países de Sudamérica.
Base: $ 500

1302 DIARIO DE SESIONES DE LA SALA DE REPRESENTANTES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1852, 1853, 1854. Buenos Aires, imprenta de La Republica, 1883, in 4to., 3 tomos, 204, 248 y 158 p., encuadernados en medio cuero.
DIARIO DE SESIONES DE LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA Y ESTADO DE BUENOS AIRES 1855, 1856, 1858, 1859, 1860, 1861, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878. Buenos Aires, imprenta Buenos Aires, Imprenta la Republica, Imprenta del Plata, Imprenta La Tribuna, imprenta del Porvenir, Imprenta de la Sociedad Anónima, De Obras, De Jorge Cook, El Nacional, Rivadavia, El Economista, 1869 a 1878, in 4to., 22 tomos, paginación independiente, encuadernados en medio cuero con nervios y títulos dorados y en Tela con títulos dorados.
2 obras
Base: $ 1.500

1303 DIARIO DE SESIONES DE LA CAMARA DE SENADORES DEL ESTADO DE BUENOS AIRES 1854, 1855, 1856, 1858, 1859, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1870, 1871, 1872, 1876 y 1880. Buenos Aires, Imprentas del Orden, Buenos Aires, Americana, Victoria, del Porvenir, 1861 a 1880, in 4to., 19 tomos, encuadernados en medio cuero, lomo con nervios y dorados, algunos con encuadernación pleno cuero con Escudo Nacional en tapas y fierros dorados y uno en rustica.
Base: $ 1.500

1304 ANUARIO KRAFT: Gran guía de la Republica Argentina, provincias y territorios. Buenos Aires, Kraft, 1950, 4 tomos, in 4to., 591, 822, 823 y 781 p.. Guía del comercio, industria, agricultura, ganadería, profesionales y elemento oficial, ordenada por calles, por gremios, y provincias y territorios, ilustrada con publicidades, rustica.
ANUARIO KRAFT INTERNACIONAL: Gran Guía comercial, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, EEUU, México, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Rep. Dominicana, Uruguay, Venezuela y sección especial europea. Buenos Aires, Kraft, 1950, 2 tomos, in 4to., 896 y 848 p., ilustrados, Rustica.
ANUARIO KRAFT: Gran guía de la Republica Argentina, provincias y territorios 1952. Buenos aires, Kraft, 1952, Tomo IV, in 4to., 1008 p., ilustrado, rustica.
ANUARIO KRAFT: Gran guía general de la Republica Argentina 1933. Buenos Aires, Kraft, 1933, in 4to., Tomo II, 1998 p., Reseña geográfica, histórica, estadística de todas las ciudades, pueblos y colonias. Nomina de comerciantes, industriales y profesionales de cada localidad. Encuadernado
4 obras
Base: $ 500

1305 ANUARIO MUNICIPAL 1936 – 1937. Buenos Aires, 1937, in 4to., 404 p., ilustrado con fotografías, planos, dibujos y publicidades. Obra editada por la MCBA con motivo del 4to centenario de la fundación de la ciudad. En ella se reseñan las grandes obras, caminos, edificios, plazas, obras de higiene, salubridad, la construcción del obelisco, el ensanche de las Av. Santa Fe, Corrientes, Gaona, Costanera, el entubamiento del Maldonado, la calle Florida, los subterráneos. Encuadernación plena tela con titulo dorado.
Base: $ 800


MONITOR
ó
Guia de los Franc-Masones
UTILISIMO
Para la Instruccion de sus Miembros
É INFORMACION DE LOS QUE DESEEN IMPONERSE
EN SUS PRINCIPIOS.
Por un Franc-Mason.
BUENOS AYRES.
Imprenta del H.·. Pedro Gautier, Defensa 91
1860.

1306

1307

1306 **MONITOR O GUIA DE LOS FRANC-MASONES**, UTILISIMO PARA LA INSTRUCCIÓN DE SUS MIEMBROS e información de los que deseen imponerse en sus principios. Por un Franc Mason. Buenos Ayres, Imprenta del H. Pedro Gautier, 1860, in 8vo., 204 p., ilustrado con dibujos y viñetas. Manual para presentar y explicar la Masonería, sus grados y sus ritos. Encuadernación medio cuero con papel marmolado.
Base: $ 2.000

1307 **ORIGEN Y PRINCIPIO DE LA ORDEN, Y CAVALLERIA DE ALCANTARA**, con relación de los Maestres que huvo de ella, sacada de los archivos del Sacro y Real Convento de Alcantara, y otras partes. Madrid, Diego Diaz de la Carrera, 1663, in 4to., Frontis con retrato de Felipe IV, grabado por Petrus Villafranca 1662, 566 p., texto con viñetas. – **PRIVILEGIA SELECTIORA MILITIAE SANCTI IULIANI de Pereiro** (hodie de Alcantara) Cisterciesis Ordinis a Summis Pontificibus Hactenus Concessa. Opera Doctoris Fr. Ioannis Calderon de ROBLES, eiusdem familiae Humilis Alumni & Regij Capellani. Matriti, Ex Officina Didaci Diaz a Carrera, Typographum Regni, Ann 1662, in 4to., 236 p.. 2 obras en un volumen. Dos importantes obras para el estudio de una de las tres grandes órdenes de Caballería que se constituyeron en el tercer cuarto del s. XII en los reinos de Castilla y León (bajo el auspicio de la monarquía y del papado): Sanctiago del Espada, Calatrava y San Iulian de Pereyro -en seguida llamada Alcántara. En general, siguieron el modelo de la milicia del Temple fundada sólo unas décadas atrás. Muy poco después de su institución como cuerpos militares, serían aprobadas y confirmadas por la Iglesia como verdaderas órdenes religiosas. Como efecto de este doble acto fundacional -institución real y aprobación pontificia- las Órdenes quedarían constituidas, como una militia Christi , con vocación tanto religiosa como militar, cuya misión era el servicio de Dios , el ensalzamiento y defensa de la Christiana religion, y Fee catholica y la defensa de la Republica Christiana . En este mismo propósito permanecerían hasta su supresión a finales del Antiguo Régimen, casi siete siglos después. Encuadernación pergamino.
Base: $ 2.800

1308 **ALFARO, Francisco de:** FISCALIS QUONDAM PROCURATORIS In Cancellaria Argentina Regnorum Piru, nunc Autem, Post alia munera obita, senatoris in Rei Dominicae Consilio, TRACTATUS DE OFFICIO FISCALIS, deque fiscalibus Privilegiis. Ab Eodem Auctore Emendatus et Auctus AD PHILIPPUM TERTIUM, Hispaniarum & Novi Orbis Regem Catholicum, Invictissimum, & Potentissimum. Matriti, Ex Tipographia Regia, Vulgo de la Gazeta, 1780, in 4to., 6 p., 352 p., e índice, Encuadernación Pergamino. Rastros de Polilla en texto.
Fue la obra más importante en la materia en todo del Derecho Indiano, y buena prueba de ello era su amplia difusión en las Indias, pues se la encontraba en la mayoría de las bibliotecas conocidas de los siglos XVII, XVIII e incluso del siglo XIX.
Base: $ 2.000

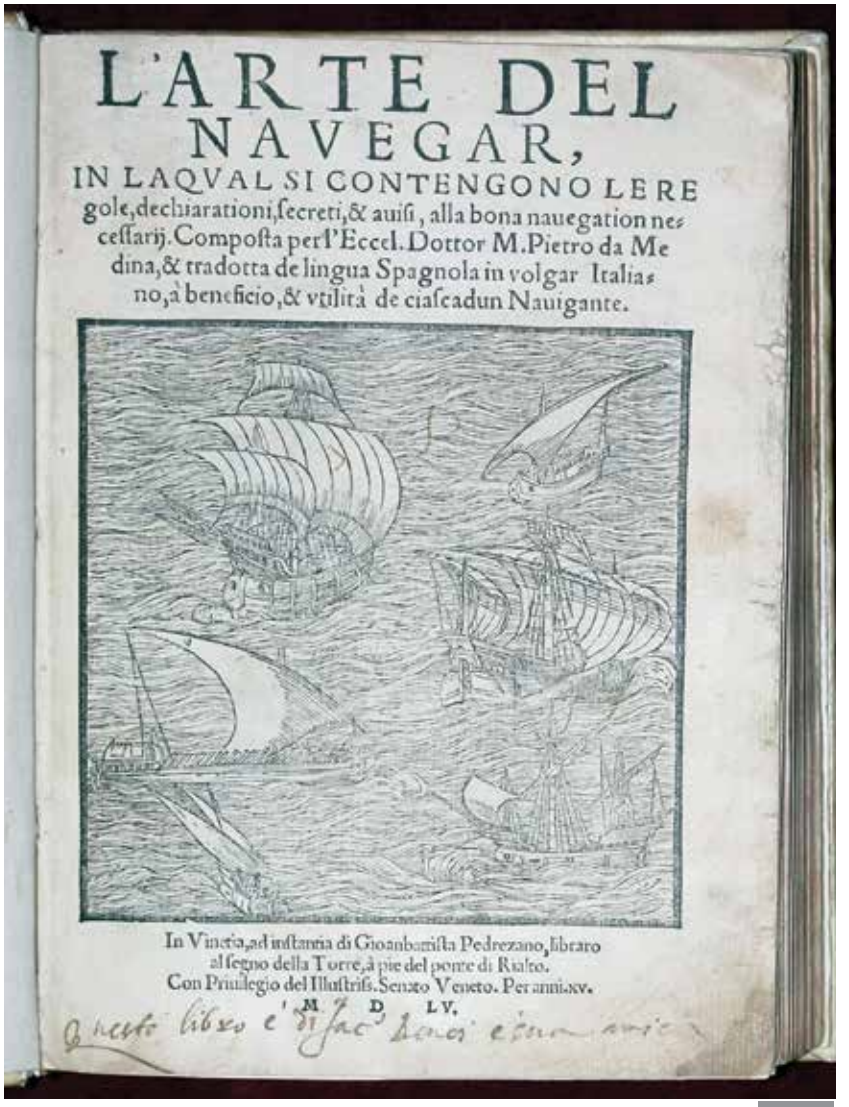
1309 GARCIA, Gregorio: Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones por el Padre Presentado Fr. Gregorio García, de la Orden de Predicadores. Trátanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes a diversas Ciencias, i Facultades, con que se hace varia Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres Agudos, i Curiosos. Segunda Impresión. Enmendada, y añadida de algunas opiniones o cosas notables, en mayor prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui puntuales de los Capítulos, de las Materias y Autores, que las tratan. Dirigido al Angelico Doct. Sto. Tomas de Aquino. Con privilegio Real. Madrid, Imprenta de Francisco Martínez Abad, 1729, in folio. Portada con viñeta, Retrato de Santo Tomas de Aquino, a quien va dirigida la obra, en la primera página grabado por Mathias Irala, y otros grabados y viñetas intercalados en el texto. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Sello en la portada. Encuadernación pleno cuero, lomo con tejuelo con títulos dorados, fierros y filetes. Edición muy rara

Base: $ 9.000

1310 MEDINA, Pedro De: L'Arte del Navegar, in laqual si contengono lere gole dechiarationinsecreti & auisi, alla bona navegation necessarii. Composta per l'Eccel. Dottor M. Pietro da Medina, & tardota de lengua Spagnola in volgar Italiano, a beneficio, & utilita de ciascaun Navigante. In Vinetia, ad infantia di Gioanbattista **Pedrezano**, libraro al Segno Della Torre, a pie del ponte di Rialto. Con Privilegio del Illustriss Senato Veneto. Per Anni XV, MDLV, (colofón 1554), in 8vo., XXIV y 274 p., ilustrado con un grabado en madera en la portada que se repite en el texto, un mapa a plena página, grabado en madera, de Europa, África y el nuevo Mundo, numerosos grabados e iniciales ilustradas, encuadernación pleno pergamino, lomo con títulos dorados y filetes dorados.

Primera edición Italiana, la edición original se publicó en 1545, en español. Es la primera obra en dar instrucciones reales sobre la navegación en las aguas Americanas, basada en los relatos de primera mano de los pilotos que utilizan la ruta comercial a las Indias y, por tanto la información más actualizada y precisa. El texto sigue siendo la guía de navegación estándar para esta ruta hasta bien entrado el siglo XVII. El mapa a toda página muestra las rutas comerciales españolas e incluye Florida, la desembocadura del Mississippi y la zona que rodea el golfo de St. Lawrence.

Base: $ 128.000


L'ARTE DEL NAVEGAR,
IN LAQVAL SI CONTENGONO LERE gole, dechiarationi, secreti, & auisi, alla bona nauegation necessarij. Composta per l'Eccel. Dottor M. Pietro da Medina, & tradotta de lingua Spagnola in volgar Italiano, à beneficio, & vtilità de ciascadun Nauigante.
In Vinetia, ad instantia di Gioanbattista Pedrezano, libraro al segno della Torre, à pie del ponte di Rialto. Con Priuilegio del Illustriss. Senato Veneto. Per anni. XV.
M D LV.

1310

ORIGEN
DE LOS INDIOS
DE EL NUEVO MUNDO,
E INDIAS OCCIDENTALES,
AVERIGUADO CON DISCURSO DE OPINIONES
por el Padre Presentado FR. GREGORIO GARCIA,
de la Orden de Predicadores.
TRATANSE EN ESTE LIBRO VARIAS COSAS, Y PUNTOS
SEGUNDA IMPRESION.
DIRIGIDO
AL ANGELICO DOCT. S.TO TOMAS
DE AQUINO.
CON PRIVILEGIO REAL

1309

1318

1311 SAN DIEGO VILLALON, Juan de: Memorial Presente au Roy d'Espagne pour la deffense de la reputation, de la dignite, i de la personne e l'illustrissime i Reverendissime DOM BERNARDINO DE CARDENAS, Evesque de Paraguay Dans les Indes, Confeiller du Confeil de la Majeste, & Religieux de l'Ordre de S. Francois. Contre les Religieux de la Compagnie de Jesus, et pour repondre aux Memoriaux presentes a sa dite Majeste, par le P. Julien de Pedraca Procureur general des Jesuites Dans les Indes. s/l, s/i, 1662, in 12vo., 322 p., encuadernado pleno cuero, lomo con nervios, filetes y florones dorados. (Bisagra superior rota).

Primera edición francesa. Tal como consta en la portada, la obra se escribió para restablecer la dignidad y la persona de Bernardino de Cárdenas, franciscano obispo del Paraguay, consejero del Consejo de su Majestad, contra los religiosos de la Compañía de Jesús y para dar respuesta a los memoriales presentados al rey por el procurador general de los Jesuitas en las Indias, Julián de Pedraza. Fue él quien acusó al obispo de la creciente hostilidad hacia los misioneros jesuitas; es más, le atribuyó incluso la organización de ciertos ataques contra miembros de la orden. El autor de la obra, procurador de la Provincia de Tucumán, Paraguay y Buenos Aires, defiende a Cárdenas y ofrece una serie de argumentos que explicarían la antipatía y rechazo del obispo.

Base: $ 4.000

DOCUMENTOS, MANUSCRITOS, MAPAS Y FOTOGRAFIAS

1312 MAPA DE PERU, CHILI AND LA PLATA: London, 1816, Drawn and engraved for Thompson's new general atlas 1816, 25 x 30 cms., enmarcado marco dorado, con passepartout.

Base: $ 500

1313 MAPA DE AFRICA, con los últimos descubrimientos, por James Wild. London, 1841, 60 x 52 cms., Mapa del continente finamente grabado y detallado, coloreado a mano y con detalles de aldeas, carreteras, oasis y desiertos. Incluye Madagascar y Azores, enmarcado con marco de madera dorado, verde y negro.

Base: $ 1.000

1314 MAPA DEL POLO SUD. Ministerio de Agricultura, dirección de meteorología, geofísica e hidrología, 1939, 75x 79 cms., enmarcado. Mapa confeccionado recopilando los datos más recientes proporcionados por los exploradores del antártico. Coloreado.

Base: $ 400

1315 PLANO DE LA PLATA, ENSENADA Y PUERTO. Plano parcelario y altimétrico el Ejido de la Plata, Ensenada y Puerto, construido según los datos más recientes y autorizados por Fulgencio Domínguez, Cartógrafo, La Plata. Buenos Aires, Peuser, 1914, 2 mt x 0,75 cm, coloreado, con referencias de edificios públicos, teatros, bancos, penitenciaria, cuarteles militares, curia, hospitales, mercados, colegios, comisarias, ferrocarriles, plazas y parques, y nombres de los propietarios de los terrenos, Entelado, en muy buen estado. Raro y muy buen mapa.

Base: $ 1.000

1316 MAPA ARROWSMITH: The Provinces of La Plata, The Banda Oriental del Uruguay, and Chile, Chiefly from M.S. documents communicated by Sir Woodbine Parish, K.C.H. Late H.M. Charge d'Affaires &c. Al Buenos Ayres by John Arrowsmith. London, 4 de Junio de 1842, Mapa de la parte sur de la Argentina, 62 x 50 cm. Coloreado, enmarcado.

John Arrowsmith pertenecía a una célebre familia de cartógrafos. Se destacó en sus numerosos mapas por su estilo sobrio y exacto. Los datos para este mapa fueron proporcionados por el Cónsul británico en Buenos Aires, Sir Woodbine Parish.

Base: $ 1.500

1317 MAPA ARROWSMITH: South America from Original Documents, including the Survey by the Officiers of H.M.Ships ADVENTURE and BEAGLE, dedicated to captain R. Fitz Roy R. N. by John Arrowsmith. London, 18 de Mayo de 1842, 63 x 54 cm., coloreado, en la esquina derecha detalle de la zona "Patagonia y Tierra del Fuego", a la Izq., detalle de "Islas Galápagos", "Port San Carlos" y "Falkland Islands". Enmarcado.

Base: $ 1.500

1318 PLANO TOPOGRAFICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, Capital de la Republica Argentina levantado por la oficina de obras públicas de la Municipalidad año 1895. La Plata, talleres del museo, 1895, adornado con el escudo de la ciudad, cuadro con referencias y Rosa de los vientos. Raro mapa, de gran tamaño, 95 x 102 cms., donde se enumeran las 103 principales referencias, bancos, iglesias, museos, mercados, teatros, correos, hospitales, además nombres de las calles, nombres de los propietarios de los lotes, la penitenciaria, hipódromo, cementerios. Enmarcado con passepartout.
Base: $ 8.000

1319 PLAZA DEL MERCADO DE BUENOS AIRES. Aguafuerte coloreada, publicada en la obra del Dr. Ferrario, tomo II de la parte relativa a América, en Milán 1825, medidas 26 x 17 cm., abajo a la derecha F. Fumagalli. Enmarcada.
Reproducción del grabado de Vidal. El grabador, al copiar el Market Place de Picturesque Illustrations of Buenos Ayres…, cambia las figuras del primer plano. Introduce en la derecha del grabado los tres personajes que Vial dibujara en la terraza de la "general view of Buenos Ayres from the Plaza de Toros", y en el lado izquierdo ubica un grupo de figuras femeninas, también de otra de sus laminas "church of Santo Domingo and Female Costumes".
Base: $ 700

1320 PERU, Mapa para la historia de la geografía del Perú hasta el año 1553, época de la publicación de la Crónica del Perú de Cieza de León, por A. Raimondi. Lima, 1875, 56 x 70 cm., coloreado.
Base: $ 1.000

1321 MEDIA CAÑA, Acuarela sin firma. 31 x 22 cm, representa 3 parejas criollas bailando, con vestimentas típicas de 1830 -1850, un gaucho a caballo mirando y dos tocando la guitarra, coloreada. Escena típica de la campaña. Enmarcada.
Base: $ 8.000

1322 BUENOS AIRES acuarela. DULIN, J. D.: Buenos Aires, la boca del Riachuelo cerca de Barracas. Paris, Lemercier, 1860, 28 x 44 cm., sin enmarcar.
Base: $ 4.000

1323 INDIENS DES PAMPES, Grabado coloreado. Paris, Circa 1840, Demorains y Lerouge, 10 x 15 cm., Imagen que representa dos indios pampas en la ciudad esperando para vender sus mercaderías.
Base: $ 400

1324 MOREL, Carlos: Salvador Maria del Carril. Paris, Imprenta Lemercier, 1858. Litografia original de Morel, impresa por Lemercier para el libro de Marbais du Graty: "La Confederation Argentine", Paris, 1858. Medidas: 17 x 14 cm.
Base: $ 300

1323

1325 MENENDEZ, Nicolás: Plano de los boquetes, pasos, caminos, etc. de la cordillera de los Andes comprendidos en el territorio del Neuquén levantado por orden del Gobernador Teniente Coronel Franklin Rawson. Chos Malal, 1896, 1,15 x 0.70 cmts., entelado, encuadernado en tela.
Base: $ 300

1326 MIRANDA BENITEZ, Mariano: Mapa Itinerario de la provincia de Buenos Aires. Buenos Aires, Peuser, 1907, 0,80 x 1,05 cmts., entelado, en colores, encuadernado en tela. Curioso mapa que contiene las 5000 distancias que existían entre todas las 99 cabeceras de partidos, con los ferrocarriles, caminos, etc., etc. Con los escudos de todas las provincias y sus distancias a Buenos Aires.
Base: $ 400

1327 PLANO Catastral de las Gobernaciones La Pampa, Rio Negro, Neuquén y el Chubut, demostrando las propiedades, tierras arrendadas y las minas. Construido por el Agrimensor Pablo Neumayer, ampliado por Eliseo Zapata, por encargo de la Oficina de Informaciones de Tierras de Juan Dubois. Buenos Aires, 1896, 1,96 x 1,35 mts., en colores, entelado y encuadernado. Muy buen estado.

Base: $ 500

1328 TESTAMENTARIA DE FERNANDEZ, PIÑEYRO ALZAGA, ARIAS, ECHAVARRIA...Lote de manuscritos, testamentos, inventarios de bienes y haciendas, esclavos, causas judiciales, litigios, recibos, mensuras, etc. de la testamentaria de Januario Fernanez do Eijo, Francisco Piñeyro y Fernandez, Nicolas Echavarria, Juan Noario, Celina Piñeyro de Alzaga...entre los años 1650 al 1900.

1) Hijuela de Francisco Piñeyro y Fernandez y Francisco Piñeyro y Garcia, Buenos Aires, 1862, sobre la estancia Pancho Díaz, Rincón de Noario, Puesto el bote, nombrando al agrimensor Ambrosio Cramer. Descripción de poblaciones, haciendas y subdivisión de Rincón del Noario en 1838. Firmas varias y Pedro Medina. (33 folios)

2) Acta por muerte de Doña Juana y Doña Josepha Arias, junio de 1755. Testamento de Josepha Arias, inventario de bienes hecho por su albacea Juan Noario, recibos de pago a los inventariadores, pagos por los responsos y sepultura, gastos del funeral. (37 folios).

3) Recibo firma de Castellano por pago e deuda a F. Piñeyro, 1760. (1 folio)

4) Testamento y otras diligencias judiciales hechas por muerte de Nicolás Echavarria, fechados en Asunción del Paraguay 1720 – 1740. Firma Antonio e Susperreguia. (10 F.)

5) Causa Juan Piñeyro contra Gregorio Rodríguez sobre la vena de un terreno de Nicolás Echavarria y que le corresponde a su viuda, en Magdalena. Buenos Aires, 1797. Causa contra doña Bernarda Gauto viuda de Gregorio Cabrera. Causa judicial sobre la venta y posesión irregular de una estancia en Magdalena, alegatos, pruebas, tasaciones...Firmas varias, papeles con “sellos Terceros, un real 1727”, “sello Quarto, un quartillo” 1804/1807 (100 F.)

6) Merced de tierras vendidas por don Juan De San Martin a Nicolás Echavarria. Escritura de venta, descripción y mensura, desde el Arroyo llamado “del Sarandi” hasta el Rio de la Plata. Escrituras anteriores hasta 1600. Papeles con “sello segundo Seis reales 1731-1732-1733”, firmas varias. (93 F)

7) Causa Pedro Manuel García contra los herederos del finado Santiago Muga sobre saca de ganado. Pedro M. García, capitán de Caballería de la Colonia Hacendado de la Banda Oriental Santo Domingo Soriano sobre Robo de Ganado. Papeles con “sello tercero, dos reales 1804-1805””Valga para el reinado del Sr. D. Fernando VII. Firmas Varias. (34 F)

8) Pagare. Francisco de Arredondo, pagare a Juan Fernández de Echavarria. Deuda, pago de Pesos. Santa Fe de la Vera Cruz. Papel con “sello segundo, seis reales, 1817, 1818, 1819 y 1820” para los años 1823 y 1824

9) “Viva la Federación”, 1838, Títulos de propiedad de las estancias “las Toscas”, partido de Juárez, adquirido por Don Félix de Alzaga a Don Ángel Lezama y Máximo Lezama. “por cuanto don Simón Pereyra ha perdido el dominio útil sobre el terreno que poseia en enfiteusis en el arroyo Pescado Castigado, sección de Bahía blanca...Ha vendido su excelencia a don Tomas Azebedo...Causa y tramites judiciales. Intervienen Jose Ramón Basabilbaso, Roque Sáenz Peña, Prudencio Rosas. Medición y descripción de terrenos, escritura de venta de la Ea. En Arroyo Pescado Castigado, Vendido por Tomas Azebedo a Félix Alzaga. Actas de Medicion, agrimensura....plano dibujado a mano. Firmas Varias Raimundo Prat, Martin Alzaga, M. Mansilla, Zeballos. Papeles con sellos “1838 mueran los salvajes unitarios, Vivan los Federales” 1838 a 1850 / Sellos prov. Bs As 1863 a 1875. (57 F)

10) Causa de la Ensenada – 1658 sobre una Estancia en Magdalena, sobre el rio Santiago. Ensenada de Barragán, descripción de los montes en 1744. Orden de no dejar entrar a nadie a los montes de la Ensenada a cortar leña. Firmas F. Barragán, Zenzano, A. Maqueda, Joseph de Espinosa, D. De Suero.. (24 F)

11) Litigio. Doña Josepha Fernández viuda de D. Francisco Piñeyro, sobre una tropa de gente cuereando toros orejanos por cuenta de D. Geronimo Blanco. Descripción y situación de los lugares y arroyos de la estancia del Rincón del Noario, descripción de haciendas. Firman Tomas Pereyra, Ramón Basabilbaso, Juan Miguez, Agrelo, Igarzabal, Varios testimonios de testigos y pobladores de la zona. Población de la Ea., montes, hacienda, nombres de los pobladores...firma Manuel A. Castro. Razón de venta de ganado de Juan Miguens. Resolución y sentencia del conflicto. Firman Geronimo Wayt, Agrelo, Josepha Fernández... 1802 a 1811 (100 F.)

12) Causa sobre litigio de tierras, Don Domingo de Usedo Baquedano. Tierras en el paraje Isla de Flores de Nicolás Echavarria. Escritura de compra Ea., Laguna de Todos los Santos. 1750. (13 F)

13) Papeles pertenecientes a Juan Noario sobre presentaciones judiciales. Robo de ganado y agresiones en sus campos de Magdalena contra Antonio Bolesques. 1760. (14 F.)

14) Testimonio de propiedad a nombre de Don Pedro y Francisco Piñeyro. Mapa manuscrito de los terrenos entre Rio de la Plata, Rio Salado, Ea. Rincón de Viedma, detalle de la división del terreno de Fernández. Testimonio sobre reivindicación de terrenos heredados en Magdalena. Causa Contra Pedro y Petrona Benoit. 1877. (41 F. Y mapa)

15) Documentos pertenecientes a Pedro M. García sobre los campos comprados a Benito Chain. Ea San Javier, Rio Uruguay desde confluencia del Arroyo Bellaco al sur hasta la barra del Arroyo Sanja Onda y el Rio Negro. Protomedicato. 1764. Firma Jose M. Rocha, Manuel Cortes. Testimonio de posesión de la Ea. 1832 – 1833. Papeles con sellos “El Rematador 1833” (18 F).

16) Instrumentos en que acredita Don Jenuario Fernández la propiedad y posesión que tiene a la Ea que llamaban los naturales el “Rincón” y los Españoles “Rincón de todos los Santos”, con mas las cavezadas desde su origen, que fue la merced que le hizo Don pedro Esteban Dávila, gov. prov. de estas prov. El año 1636 a Don Fco. Velazquez. Nombra la Estancia de los Quilmes. Papeles con “Sellos Tercero, un real 1784, 1785” y marca de agua. (44 F).

17) Escritura compra de estancia Pedro Siles a Salvador Vergara en Magdalena. Pedido de entrega de los campos. Tierras heredadas por Juan Noario, testimonios herederos y vecinos, mensuras...Firmas varias. 1756, 1757. (101 F.)

18) Autos sobre varias ocurrencias sospechosas contra algunos individuos en el desembarco de marinos de Montevideo en la Ea de F. Piñeyro y en el Puesto Pancho Díaz. Relación de los hechos en el paraje El Rincón y el monte o Ysla de Velas y Punta de Piedras, lugar del desembarco y asiento delos marinos faenando reses, saqueos, robos, cautivos, prisiones... Interesantes descripciones de los reos, caballos, haciendas y campos. Declaración de Josepha Fernández, robo de Esclavos y haciendas. Test. De F. Piñeyro, noticias del encargado de la Ea., Firman miguel de Azcuenaga, Joseph Basabilbaso, A Sáenz, Gervasio A. de Posadas. 1813. (59 F)

19) Hijuela Doña Celina Piñeyro de Alzaga, casado con Félix de Alzaga. Firmas varias. 1870. (3 F)

20) Hijuela para D. Francisco Piñeyro y suplemento a la cuenta peticionaria. 1838. (8 F en 3 carpetas)

21) Hijuela Doña Celina Piñeyro de Alzaga, viuda de Félix de Alzaga. 1891. (7 F)

22) Carpeta con recibos, pagares. Fechas varias entre 1730 y 1830. firmas varias. (24 F)

23) Carta de Ignacio Núñez a Antonio Escribano. Personal. 1838. (2 F)

24) Papel "Viva la Confederación Argentina" Juan Langdom sobre tasaciones de terrenos de Francisco Piñeyro. Firmas varias. 1852. (1 F)

25) Papel sello "vivan los Federales, mueran los unitarios". Herederos de Josepha Fernández de Piñeyro sobre asuntos testamentarios. Firmas. 1837. (1 F)

26) Cuenta de la división y partición de la testamentaria de Josepha Fernández de Piñeyro. Descripción de bienes muebles, inmuebles. Firma Ignacio Núñez. 1838. (55 F)

27) Hijuela de F. Piñeyro, terrenos en Chascomus según plano de Ambrosio Cramer y Rincón de Noario. 1838. (6 F)

28) Testamentaria de F. Piñeyro a favor de su viuda e hijos. Firmas Gaspar José Campos, y otros. 1802. (39 F)

29) Testamentaria de Gregorio Rodríguez "Vivan los Federales, Mueran los Unitarios" Sello. 1836. (5 F)

30) Inventario de bienes, haciendas, esclavos, estancias...de Nicolás Echavarria Galardi. 1753. (22 F)

31) Copia de la hijuela de Juan Luciano Fernández y Echavarria. 1791. (6 F)

32) Copia testamento Marcelino Cleto Rodríguez. 1875. (4 F)

33) "viva la confederación Argentina" Don Marcelino Rodríguez y Doña Isabel García, albaceas de la Testamentaria de F. Piñeyro contra Juan Langdom sobre desalojo de un corralón en la calle Belgrano y pago de alquileres. Sellos "Viva los Federales, mueran los unitarios 1849". Firmas varias. 1849. (32 F)

34) Poder de Celina P. De Alzaga en favor de su hijo Alberto de Alzaga. 1908. (5 F)

35) Testamento de Juana Echavarria, tasación de bienes. Firmas varias. (51 F)

1328

36) Testamentaria de Celina Piñeyro de Alzaga. Bienes muebles. 1913. (16 F)

37) Discernimiento de tutela a favor de Alberto de Alzaga. 1911. (5 F)

38) Contrato para la propagación de la raza caballar Frizona en el País, con don Francisco Piñeyro y Manuel Pinto. 1826. (3 F)

39) Copia del testamento de Don Pedro Manuel García hecha en la capilla de Mercedes en el estado oriental. s/f., (6 F)

40) Cartas, testamentos, declaraciones, inventarios, recibos, detalles de ganados y haciendas, esclavos, personales, mensuras, gastos de funerales, gastos varios, de Francisco Piñeyro y testamentarios. (100 F)

41) "libro de cuentas que yo Francisco Piñeyro he empezado a seguir para mi govierno desde principios del año 1783 / 1792...2 volúmenes encuadernados en pergamino con aprox. 50 folios escritos con detalles de gastos, pagos, deudas, etc., y mas de 100 folios en blanco c/u. 1783, 1792.

Testamentaria de Januario Fernández do Eijo, español afincado en el Rio de la Plata en 1739, donde se convirtió en uno de los estancieros más acaudalados y prestigiosos de su época. Nacido en Lugo, en 1720, llego al país en 1739.

Caso con Maria Ignacia de Echavarria y Rodríguez de Figueroa, en 1746, hija de Nicolás de Echavarria y Galardi. Adquirió una estancia en la Banda Oriental y cuando murió su suegro, en 1752, heredo la denominada Rincón de Todos los Santos en el partido de la Magdalena, de una superficie aproximada a las 100 leguas cuadradas, y comprendía los rincones que más tarde se llamaron de Noario, Viedma, y Villoldo. La Mayor de sus hijas doña Manuela Josefa, caso con Francisco Piñeyro quien se dedicó a la atención y acrecentamiento de las posesiones de su mujer. Uno de los hijos de este matrimonio, Francisco, nacido en 1786, heredo el Rincón del Noario; En adhesión a su labor de hacendado progresista Rivadavia le obsequio los padrillos percherones importados por el y junto a Felipe Piñeyro tuvo un criadero especial de esa raza de Frisones, que servían para acarrear carga y llevar pasajeros a las embarcaciones que llegaban a Buenos Aires. En Avellaneda, más allá del Riachuelo, se hallaba su residencia de verano, que fue escenario de la conferencia realizada entre Rosas y Lavalle en 1829. Hizo edificar una de las primeras casas de alto, en la calle Florida. Fue uno de los propulsores de las plantaciones forestales en campaña. Se casó con Petrona García y tuvo 9 hijos, entre ellos Celina, casada con Félix de Alzaga, quien había escuchado las historias de su abuela Josefa Fernández Noario de Piñeyro y de Januario Fernández, de su valor al poblar sus estancias más allá de la línea de fronteras, combatiendo con los indios y merodeadores. Figuraban entre los progresistas ganaderos de aquella época los Barragán, Miguez, Lastra, Capdevila, Lima, Pérez Millán, López Osornio y Marcelino Rodríguez, parientes cercanos de los Piñeyro estos dos últimos. Bien puede considerarse a Januario Fernández do Eijo como a un notable y antiquísimo precursor de los grandes estancieros Argentinos. Importantísimo archivo documental, a través de sus páginas, escrituras y testamentos nos brinda la posibilidad de ir conociendo como se fue poblando y como fueron los campos del sur de Buenos Aires y lo que hoy en día es la ciudad de La Plata, Ensenada de Barragán hasta las afueras del Rio Salado.

Base: $ 40.000

1329 **SOCIEDAD RURAL ARGENTINA**. Exposición Internacional de 1916. Álbum con 75 Fotografías originales de Arata. Fotografías de los animales campeones de todas las razas presentados en la exposición internacional de 1916 de los propietarios Pedro Pages, Tomas Anchorena, Miguel Martínez de Hoz, Cecilio Lopez, Alberto de Bary, Duggan, Quesada, Celedonio Pereda, Leonardo Pereyra, Carlos Guerrero, Barreto Hnos, Hernan Ayerza, Samuel Hale, Benjamín Zubiaurre, Estancias y Colonias Curamalan, Juan Iraizos, Juan Gibson, Casares, Meyer Pellegrini donde se ven además de los animales, algunas vistas de los viejos edificios de la Rural de Palermo y una vista general de la Pista Central con todos los Grandes campeones de ese año. Buenos Aires, S.R.A., 1916, 26 x 37 cms, encuadernado en tela con títulos dorados.

Base $ 3.000

1330 **PATENTE DE NAVEGACION**, Viva la Federación, 1837, 1 hoja enmarcada ilustrada con un barco y marco ornamental, expedida en Entre Ríos, por orden de Urquiza. Al dorso, manuscrito firma de Calderón, Gualeguaychu 1847; Viva la Confederación Argentina Mueran los Salvajes Unitarios….Sale para la bahía de Montevideo la Goleta….nombres de la tripulación, firma Ruiz Díaz.

Base: $ 400

1331 **PASAPORTE 1855** (sellos del año 1855) (escudo Grabado) Pasaporte, Buenos Ayres, 1855, El gobierno del Estado, Permiso para pasar a Montevideo. Firmado por el Gefe de policía Salvadores. Buenos Aires, imprenta de la Tribuna, 1855, 1 documento impreso y manuscrito, con marcos de orlas y florones en las esquinas. Al dorso varias firmas y sellos de la República Oriental del Uruguay. Enmarcado.

Base: $ 400

1332 **FOTO ORIGINAL, E. AVANZI.** Buenos Aires, 22 de Junio de 1897, Fotografía del Banquete dado en el Tattersall en conmemoración de la Reina Victoria. 30 x 20 cms. Enmarcada.

Base: $ 1.000

1333 **RAOTA, Pedro Luis:** FOTO “CUANDO LA PATRIA LLAMA”. Buenos Aires, 1982, 48 x 38 cms., en colores, enmarcada. Fotografía del Ejército Argentino rumbo a Malvinas, representa un soldado sobre un tanque dando la mano a un niño descalzo y con la Bandera Argentina. Obra autentificada por Raota.

Base: $ 1.000

1334 **PAR DE FOTOGRABADOS:** “Plaza de la Victoria” y “Fiestas Mayas”, Fotograbados de las litografías de Carlos E. Pellegrini publicadas en el álbum “Recuerdos del Rio de la Plata”. Sin datos de fecha o grabador, 26 x 17 cm., enmarcadas.
2 obras

Base: $ 800

1335 **RIO NEGRO**, Conjunto de fotografías sobre la construcción de un puente para el Ferrocarril, sobre el rio Negro, línea al Nahuel Huapi. 1927, 1928. Álbum de cuero conteniendo 51 fotos pegadas y 71 fotos en sobre de la Cia., Dyckerhoff & Widmann para Ferrocarriles del Estado.
Las fotos muestran el proceso y avances de la construcción del puente levadizo.

Base: $ 6.000

1336 **RAOTA, Pedro Luis:** Cuento de Hadas. Fotografía Original en negro. 75 x 63 cms. Enmarcada. Con certificado de autenticidad firmado por Raota.

Base $ 1.000

1337 **PLANO**: Del Territorio Nacional de La Pampa por el Ing. A. Lefrançois - Pablo R. Porri. 1930. Buenos Aires, G. Kraft, 1930. Plano catastral de 132 x 145 cm. en colores, con parte de las provincias linderas. Entelado, plegado, en carpeta de tela marrón, títulos dorados.
En excelente estado
Base: $ 600

1338 **PLANO**: Plano en colores catastral del Territorio Nacional de Santa Cruz por el Ing. A. Lefrançois.-Pablo R. Porri- Eduardo Fernández Rivera. Buenos Aires, G. Kraft, 1927. Plano en colores catastral de 1 mt x 80 cm. Abarca parte de las provincias linderas y tiene los nombres de los propietarios de las tierras. Entelado, plegado, en carpeta de tela azul, títulos dorados.
En excelente estado
Base: $ 800

1339 **PLANO**: Plano del Territorio Nacional de Chubut: por el Ing. A. Lefrançois. Pablo R. Porri - 1928. Buenos Aires, G. Kraft, 1928. Plano catastral en colores con los nombres de los propietarios de las tierras. Dibujado por Marazzo Hnos. Mide: 133 x 0,98 cm. Plegado.
En excelente estado.
Base: $ 400

VIAJEROS

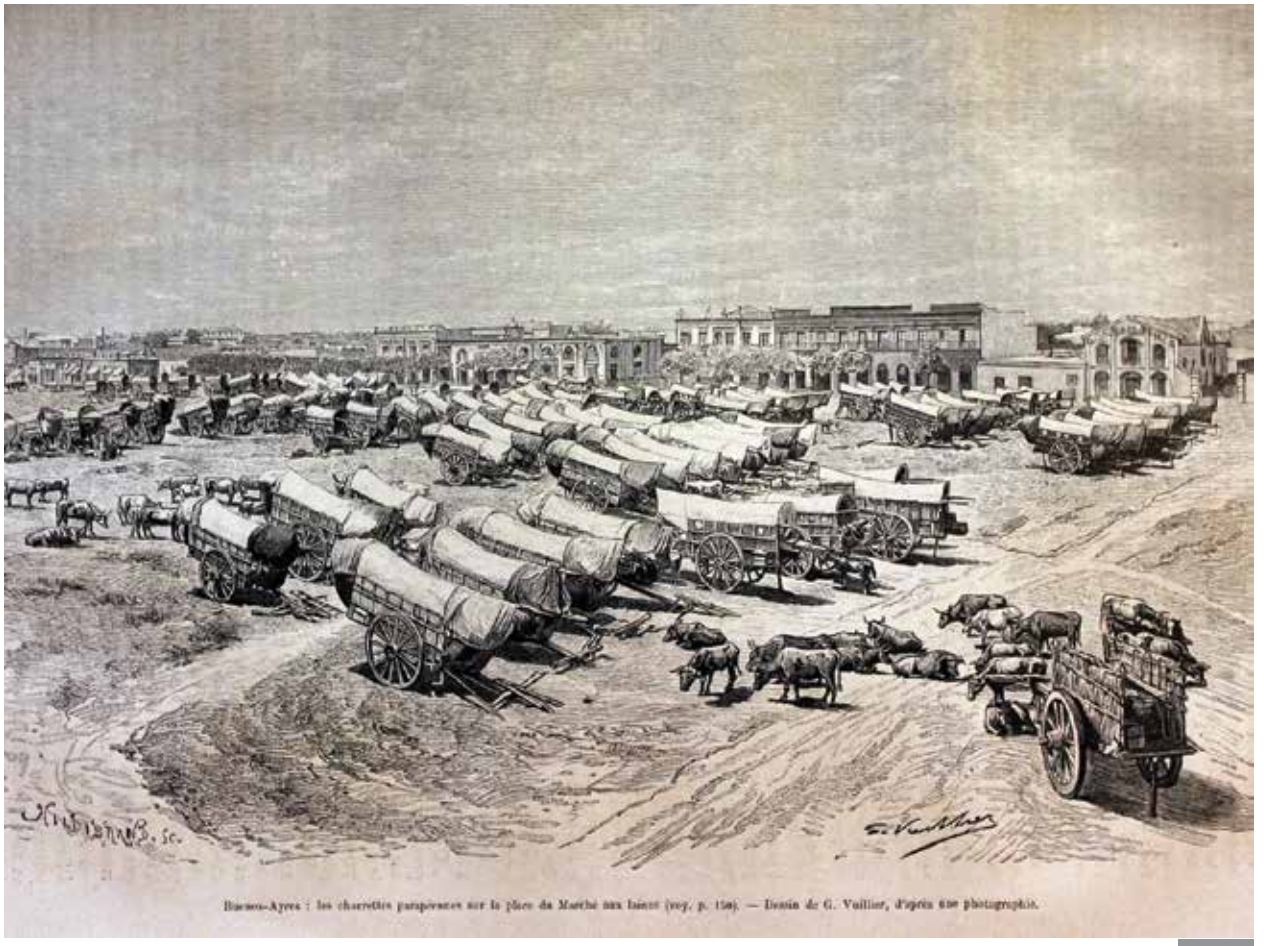
1340 **MULHALL, M.G. & E.T.:** Manual de las Repúblicas del Plata, datos topográficos, históricos y económicos sobre los productos, colonias, empresas, comercio, rentas nacionales, deuda pública, inmigración, ciudades, provincias, instituciones, ferrocarriles, bancos, escuelas, literatura de las republicas Argentina, Oriental y Paraguay. Buenos Aires, Imprenta del Standard, 1876, in 8vo., 2 mapas plegados, VIII y 403 p., encuadernado en tela original con el escudo Nacional.
MARTINEZ, Alberto: Baedeker de la Republica Argentina. Manual del viajero con mapas y planos de la Republica, ciudad de Buenos Aires, Rosario, líneas férreas y numerosos fotograbados. Buenos Aires, Peuser, 1904, in 8vo., XV y 383 p., encuadernación tela de editor.
2 obras
Base: $ 600

1341 **ROCHETTE, Joseph de:** Relation d'un Voyage a Fez en 1825 et Voyage au Bresil et a la Plata en 1834. Chambery, Menard, 1888, in 8vo., 158 p., encuadernado.
TOURING CLUB: Las guías azules, Argentina, Paraguay, Uruguay. Con 13 mapas, 15 planos de ciudades, 6 plantas de edificios, 20 escudos y 3 banderas. Milano, 1932, in 12vo., 582 y XXXII p, encuadernado.
MITRE, Jorge A.: De Buenos Aires al Delta, camino costanero, canal mitre. Buenos Aires, 1942, 15 p., ilustrado con fotografías y mapa, encuadernado.
STEGAGNINI, Tomas: de Mar del Plata a las Cataratas del Iguazú. Buenos Aires, 1945, in 8vo., 169 p., encuadernado.
4 obras
Base: $ 200

1342 **LARRAÑAGA, Damaso A.:** Viaje de Montevideo a Paysandú. Buenos Aires, Don Bosco, 1936, in 8vo., 173 p., ilustrado y con un mapa plegado, rustica.
GIMENEZ, Eusebio E: Viajando por el Uruguay. Buenos Aires, Robles y cia., 1905, in 8vo., 78 p., ilustrado con fotografías, rustica.
RICORDI DI VIAGGIO, Piróscafo Regina Margherita. Noviembre 1900. Buenos Aires, Cia Sudamericana de billetes de Banco, 1900, in 8vo., 29 p., ilustrado, con lista de pasajeros, rustica.
VILLEGAS SUAREZ, Joaquín: Hacia el este, el ferrocarril a Rio Branco, Cerro Largo. Imprenta Montevideo, 1923, in 8vo., 63 p., ilustrado con una fotografía y un plano plegado, encuadernado.
MARMIER, Xavier; Buenos Aires y Montevideo en 1850. Buenos Aires, El Ateneo, 1948, in 8vo., 171 p., traducción y prólogo de José Luis Busaniche, ilustrado, rustica.
MOURE, Amedee: Montevideo y Buenos Aires a mediados del Siglo XIX. Buenos Aires, Perrot, 1957, in 8vo., 62 p., rustica.
6 obras
Base: $ 300

1343 **DAIREAUX, Emile:** Buenos Ayres, La Pampa et la Patagonie, Etudes, Races, Moeurs et paysages, industrie, finances et politique. Paris, Hachette, 1881, in 12vo., 391 p., ilustrado con grabados, encuadernación original en tela con dorados.
PINASCO, Eduardo: El Puerto de Buenos Aires en los relatos de veinte Viajeros. Buenos Aires, Ejercito de Salvación, 1947, in 8vo., 182 p., rustica.
STADEN, Juan: Vera Historia y descripción de un país de las salvages desnudas feroces gentes devoradoras de hombres situado en el nuevo mundo de América. Buenos Aires, Coni, 1944, in 8vo., 170 p., ilustrado, rustica.
SCHMIDL, Ulrico: Vera historia, 1534 – 1554. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1942, in 8vo., 101 p., edición facsimilar con noticia preliminar de Raúl Quintana, rustica.
BUENOS AIRES ANTIGUO. Alrededor del mundo Julio 31 de 1900. Buenos Aires, imp y Lit. la Buenos Aires, 1900, in 12vo., 109 p., rustica.
SCHMIDL, Ulrico: Viaje al Rio de la Plata. Buenos Aires, Emece, 1945, in 8vo., 105 p., cartoné.
D ORVIGNY, Alcides: Buenos Aires Viejo. Buenos Aires, La Elzeviriana, 1900, in 12vo., 133 p., encuadernado.
7 obras.
Base: $ 300

1344 **BULFIN, William:** Tales of the Pampa. London, Fisher Unwin, 1900, in 12vo., 247 p., rustica.
JEFFERSON, Marc: Peopling the Argentine Pampa. New York, American Geographical Society, 1926, in 8vo., 211 p., ilustrado con fotografías y un mapa plegado, encuadernado.
BENN, John: A Merchant Adventurer in South America. London, Ernest Benn, 1931, in 8vo., 138 p., encuadernado.
SCOBIE, James A.: Revolution on the pampas, a social history of Argentine Wheat 1860-1910. Austin, Univ. Of Texas, 1964, 206 p., encuadernado.
HERRON, Francis: Letters From the Argentine. New York, Putnams, 1943, in 8vo, 307 p., encuadernado.
5 obras
Base: $ 350



1346

1345 **ROBERTSON, R.B.:** Of Sheep and men. New York, A.Knopf, 1957, in 8vo., 308 p., encuadernado.

THE TIMES BOOK OF ARGENTINA. London, The Times Publishing Compañy, 1927, in 8vo., XIV, 332 y XXXIII p., ilustrado con fotografías y mapas, encuadernado.

TAYLOR, C.C.: Rural life in Argentina. USA, Louisiana State University Press, 1948, in 8vo., 464 p., encuadernado.

3 obras

Base: $ 300

1346 **CHARTON, Edouard:** Le Tour du monde, Nouveau Journal des voyages. Paris, Hachette, 1861 a 1892 y 1895 a 1898, 36 tomos, In 4to, paginación independiente. Revista de viajes y viajeros, recopilados por Edouard Charton e ilustrados por los más famosos artistas de la época con grabados y mapas. Viajes por todo el mundo hasta los lugares más exóticos, Encuadernados en medio cuero rojo con dorados, algunos en mal estado, con lomos rotos.

Base: $ 3.500

1347 **JOURNAL DES VOYAGES,** et des aventures de terre et de mer. Paris, Librairie Illustree, 1877 – 1897, 40 tomos en 20 volúmenes, in 4to., ilustrados con grabados y mapas, encuadernados en plena tela original de editor.

Base: $ 1.000

LITERATURA

1348 **GUTIERREZ, Ricardo:** Poesías Escogidas, poemas La Fibra Salvaje, Lázaro, El libro de las Lagrimas, El libro de los Cantos. Buenos Aires, M. Biedma, 1878, in 8vo., 218 p., encuadernado.
LABOULAYE, Eduardo: El Príncipe perro de aguas. Traducido al español en Buenos Aires por Juan María Gutiérrez. Buenos Aires, J.A. Bernheim, 1868, in 8vo., 258 p., encuadernado.
GUTIERREZ, Tomas: Meteoros, libro en verso y prosa. Buenos Aires, El Mercurio, 1881, in 8vo., 134 p., encuadernado
ARGERICH, Antonio: Un poco de Prosa. Buenos Aires, Ostwald y Martínez, 1881, in 8vo., 168 p., encuadernado.
4 obras
Base: $ 400

1349 **VARELA, Juan Cruz:** La Pecadora Arrepentida. Buenos Aires, Imprenta de la Tribuna, 1860, in 8vo., 68 p., dedicado, primera edición, encuadernación medio cuero con dorados.
BILBAO, Francisco: El Evangelio Americano; Buenos Aires, Imp. De la Soc. Tip. Bonaerense, 1864, in 8vo., 176 p., rustica. Obra clave para la comprensión de la realidad social Chilena y del movimiento obrero de la época.
2 obras
Base: $ 600

1350 **MOLINA CAMPOS, Florencio**: Cuaderno de Manuscritos Originales. Un volumen, s/f, más de 250 p., manuscritas en lápiz y tinta de puño y letra por Florencio Molina Campos. El volumen contiene cuentos criollos como: Los Dos Patitos, cuento Gaucho-verídico; Allá Lejos; El Carro Lanero; El boliador; La Pulpería; Trabajando la tierra; el almuerzo en la Donosa; Por la Pampa de Achala; La mudanza Santiagueña; 25 de Mayo; Ofrenda; El Cliente Mascota; El Esclavo negro; La Payada; Oro y Plata; El Purinki; Aquellas Empanadas; Por Los Llanos; La Vertiente del Sauce; Chisporroteo; La Taba; La Doma; El Pial; De pura Cepa; …. Meditaciones filosóficas y políticas de los tiempos de Yrigoyen; Comentarios sobre las películas que superviso en EEUU; Los destinos el País y la vergüenza nacional; Pan y Circo; Notas autobiográficas; y dos bocetos a lápiz de un perro echado.
Un raro y curioso ejemplar de recopilación de escritos, que muchos de ellos deben de haber servido de base inspiratoria de sus clásicos dibujos de los almanaques de Alpargatas. Una obra Única e irrepetible.
CARPETA: Carpeta con bocetos, croquis, dibujos y un dibujo coloreado de un ñandú en distintos papeles. 36 hojas.
Base: $ 5.000

1350

1351 **VARELA, Amancio:** Raíz del viento. Buenos Aires, Colección Nativa, 1964, in 8vo., 88 p., rustica ilustrada. Dedicado.
BOURDIEU, Juan Antonio: Dentrando en la Gueya. Poesías. La Plata, 1933, in 8vo., 77 p., rustica.
ARAN, Artemio: Pampa. Buenos Aires, 1938, in 8vo., 180 p., rustica ilustrada.
MUÑOZ, Eufemio: Cante Cieguito. Versos criollos. Gualeguaychu, 1966, in 8vo., 114 p., rustica. Dedicado.
CORDOBA, Alberto: La vidala. Poema legendario de los Valles Calchaquíes. Prosa y verso. Buenos Aires, 1939, in 8vo., 143 p., encuadernado.
CASAS, Gustavo Adolfo: Siguiendo la Guella. Buenos Aires, Fénix, 1946, in 8vo., 203 p., rustica.
VILLANUEVA, Amaro: Crítica y pico, plana de Hernández. Santa Fe, Colmegna, 1945, in 8vo., 227 p., rustica.
OBLIGADO, Rafael: Poesías. Santa Fe, Apis, 1966, 412 p., rustica.
VARELA, Amancio: Después de los pájaros. Poemas. Buenos Aires, 1974, in 8vo., 97 p., rustica.
MOYA, Ismael: Canciones a la maestrita. Buenos Aires, Ángel Estrada, 1927, in 8vo., 100 p., cartone de editor.
SILVA VALDES, Fernán: Lenguaraz. Buenos Aires, Kraft, 1955, in 8vo., 225 p., rustica.
DOHME, Guillermo: La Chata Grande. Buenos Aires, 1978, in 8vo., ilustrado, rustica.
LAGIER, Cristian: Manual de Atalaje. Buenos Aires, Edición del autor, 1985, in 8vo., apaisado, 41 p., rustica.
13 obras
Base: $ 300

1352 **DAIREAUX, Godofredo:** Costumbres Criollas. Buenos Aires, Biblioteca de La Nación, 1915, in 12vo., 300 p., encuadernado.
DAIREAUX, Godofredo: Las veladas del Tropero. Cuentos criollos. Buenos Aires, Editorial Aurora, 1942, in 8vo., 285 p., rustica ilustrada.
DAIREAUX, Godofredo: Tipos y paisajes criollos. Buenos Aires, Biblioteca de La Nación, 1913, in 12vo., 302 p., encuadernación original.
DAIREAUX, Godofredo: Los Milagros de la Argentina. Buenos aires, Tor, 1948, in 8vo., 190 p., rustica ilustrada.
DAIREAUX, Godofredo: Las veladas del tropero. Cuentos criollos. Buenos Aires, Emece, 1953, in 8vo., 255 p., cartonee de editor.
DAIREAUX, Godofredo: Tipos y paisajes criollos. Primera serie, Ilustraciones de Fortuny, Buenos aires, Prudent Hnos. y Moetzel, 1901, in 8vo., 128 p., rustica.
DAIREAUX, Godofredo: Tipos y paisajes criollos. Cuarta Serie, Buenos Aires, Prudent y Moetzel, 1903, 326 p., rustica ilustrada por Malharro.
YUNQUE, Alvaro: Poemas gringos. Buenos Aires, Claridad, 1932, 61 p., encuadernado.
8 obras
Base: $ 150

1353 **CUADRI, Guillermo (Santos Garrido),** El Agregao, Versos gauchescos. Minas, 1926, in 8vo., 221 p., encuadernado.
ZAPATA GOLLAN, Agustín: El caballo y el recado. Buenos Aires, Luis Lasserre, 1967, in 8vo., 206 p., rustica.
CUADRI, Guillermo (Santos Garrido). El Agregao, versos gauchescos. Minas, 1926, in 8vo., 221 p., encuadernado.
UZAL, Enrique: Tientos Sobaos. Versos Pampas. Buenos Aires, Colecciones gauchas, 1940, in 8vo., 95 p., rustica.
BURGOS, Fausto: Rumor Leve. Poemas Tucumanos. La Rioja, Kuntur, 1939, in 8vo., 106 p., rustica. Dedicado.
CODESIDO, Ricardo: Los Sones de mi cencerro. Buenos Aires, Editorial Bell, 1957, in 8vo., 141 p., rustica.
BOLOQUI, Pedro: Azulejos, poesías camperas. Chascomus, 1953, in 8vo., 76 p., rustica. Dedicado.
ROCCA, Santiago: Doma de Potros. Buenos Aires, 1953, in 8vo., 13 p., rustica.
ARREGUINE, Víctor: Lanzas y Potros. Montevideo, Bertani, 1913, in 8vo., 150 p., rustica.
MONJARDIN de MASCI, R.: Monumento al caballo criollo, proyecto de ley. Buenos Aires, Patria, 1991, in 8vo., 52 p., rustica.
GRIFFITHS, Helen: Historia de un potrillito. Buenos Aires, Bell, 1960, in 8vo., 191 p., cartone.
FRANCO, Luis: Caballos de la Pampa. Buenos Aires, 1977, in 8vo., 78 p., rustica.
12 obras.
Base: $ 200

1354 **TSCHIFFELY, A. F.:** This Way Southward, a Journey Through Patagonia and Tierra del Fuego. Primera Edición. New York, Norton & Company, 1940, in 8vo., 354 p., frontis, ilustrado con fotografías, encuadernación en tela de editor.
INCHAUSPE, Pedro: Voces y costumbres del campo argentino. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1942, in 8vo., 265 p., ilustraciones de J. Hohmann y R. Subirats, rustica ilustrada.
INCHAUSPE, Pedro: Mas voces y costumbres del Campo Argentino. Santa Fe, Colmegna, 1953, in 8vo., 350 p., ilustraciones de J. Hohmann, rustica ilustrada.
3 obras
Base: $ 400

1355 **FRAY MOCHO** (José S. Álvarez): Obras completas. Buenos Aires, Schapire, 1954, in 8vo., 618 p., encuadernado.
FRAY MOCHO (José S. Álvarez): Cuadros de la ciudad, prólogo de Miguel Cane e ilustraciones de Giménez, Cro y otros. Buenos Aires, Unión Editorial Hispanoamericana, 1906, in 8vo., 314 p., encuadernado.
FRAY MOCHO (José S. Álvarez): Después del recibo. Buenos Aires, los novelistas, 1924, in 12vo., 88 p., rustica ilustrada.
FRAY MOCHO (José S. Álvarez): Salero Criollo. Buenos Aires, Tor, 1947, in 8vo., 189 p., rustica.
4 obras
Base: $ 100

1356 **MONTERO LACASA – Iglesias, E.J.:** Hombre a Caballo del Campo Argentino. Buenos Aires, 1939, in folio apaisado, s/n., rustica. Álbum ilustrado e escenas campestres, con dibujos de Montero Lacasa.
GUTIERREZ, Eduardo: La muerte de Buenos Aires, Epopeya de 1880. Buenos Aires, La Patria Argentina, 1882, in 8vo., 156 p., rustica.
GUTIERREZ, Eduardo: La muerte de Buenos Aires, epopeya de 1880. Buenos Aires, Tommasi, s/f, in 8vo., 304 p., encuadernado.
GUTIERREZ, Eduardo: Una Amistad hasta la muerte, continuación de Santos Vega. Dramas Policiales. Montevideo, s/f, in 8vo., 205 p., ilustrado con láminas, rustica ilustrada.
GUTIERREZ, Eduardo: La muerte de Buenos Aires. Buenos Aires, Hachette, 1959, in 8vo., 421 p., rustica.
MALUENDEZ, Juan Antonio: Del Plata a la cordillera. Eva Perón, 1953, 49 p., rustica. Versos.
SUATIER MARTINEZ, Francisco: Posadas 1919 - 1932. Buenos Aires, el Ateneo, 1936, in 8vo., 103 p., rustica
ORTELLI, Raúl: Ahí van las brujas. Buenos Aires, Crisol, 1975, in 8vo., 225 p., rustica.
VELAZQUEZ, Felipe S.: El Chorrillero, episodios puntanos y escritos morales, históricos y científicos. Buenos Aires, Argos, 1905, in 8vo., 225 p., cartone.
9 obras
Base: $ 200

1357 **AMBROSETTI, Juan B.:** Separatas de la Revista del Jardín Zoológico: Apuntes para un Folklore Argentino Gaucho. 21 p.. Junto con: Contribución al estudio de la Biología Argentina: Sobre los Cardenales, vizcachas, nutrias, monos, 14 p.. Junto con: Contribución al estudio de la biología Argentina, los Chanchos Jabalíes, 8 p.. Junto con: Contribución al estudio de la Biología Argentina, el Tapir, el tigre negro, 12 p. Junto con: Contribución al estudio de la biología Argentina, la resistencia a la sed en algunos animales, el Yaguareté, 15 p., folletos encuadernados.
DRAGHI LUCERO, Juan: Cuentos Mendocinos. Buenos Aires, Troquel, 1964, in 8vo., 184 p., rustica.
DRAGHI LUCERO, Juan: El Loro Adivino. Buenos aires, troquel, 1963, in 8vo., 309 p., rustica.
DRAGHI LUCERO, Juan: Las Mil y una noches Argentinas. Buenos Aires, Ediciones Oeste, 1940, in 8vo., 388 p., rustica. Dedicado.
CHESA, J. A.: Toma de Mate. Etimología, origen y relatos históricos de la Yerba mate. Buenos Aires, 1942, in 8vo., 142 p., rustica.
DEL CAMPO, Luzan: Cancionero del Mate. Buenos Aires, Tupa, 1950, in 8vo., 96 p., rustica.
COLUCCIO, F. – SCHIAFFINO, G.: Folklore y Nativismo. Buenos aires, Bell, 1948, 338 p., cartonee.
7 obras
Base: $ 100

1358 **GRANADA, Daniel:** Vocabulario Rioplatense razonado. Precedido de un juicio crítico por el Dr. D. Alejandro Magariños Cervantes. Montevideo, Imprenta Elzeviriana, 1889, in 8vo., 314 p., con dedicatoria manuscrita del autor, encuadernación medio cuero con dorados.
PEREIRA; Antonio: Nuevas cosas de antaño. Bocetos, perfiles y tradiciones interesantes y populares de Montevideo. Montevideo, El siglo ilustrado, 1898, in 8vo., 354 p., encuadernación tela.
BAUZA, Francisco: Estudios Literarios. Montevideo, Librería Nacional, 1885, in 8vo., 291 p., encuadernación media tela.
3 obras
Base: $ 400

1359 **LUGONES, Leopoldo**: Romances del Rio Seco. Con dibujos de Alberto Guiraldes, edición anotada por Leopoldo Lugones H.. Buenos Aires, Centurión, 1948, in 4to., 210 p., rustica ilustrada.
LUGONES, Leopoldo: El payador. Buenos Aires, Centurión, 1961, in 8vo., 361 p., ilustrado por Alberto Guiraldes, Rustica.
LAFITTE, Enrique G.: A Leopoldo Lugones, estampas de uno que viene para uno que se va. Buenos Aires, 1938, in 8vo., 79 p., rustica.
VILLAFAÑE, Javier: Don Juan El Zorro, vida y meditaciones de un pícaro. Buenos Aires, Claridad, 1963, in 4to., ejemplar 241 de 300, 150 p., firmado, rustica.
RIVERA, Héctor: Romance a la muerte de Ricardo Rojas. Buenos Aires, Ediciones Floridablanca, 1957, in 8vo., s/n, rustica.
TACCA, Oscar: Los umbrales de Facundo y otros textos Sarmientinos. Buenos aires, Academia Argentina de Letras, 2000, in 8vo., 185 p., rustica.
6 obras
Base: $ 100

1360 **ABDALA, DURVAL**: El criado Braulio, novela de ambiente regional. Buenos Aires, Compañía Argentina de Editores, 1962, in 8vo., 323 p., rustica.
FONTAN LEMES, Román: Trenzas y estacas, cuentos. Montevideo, Minerva, 1960, in 8vo., 87 p., rustica.
RAMIREZ, Emilio: Polvo de todos los caminos. Buenos Aires, Gleizer, 1936, in 8vo., 145 p., rustica.
ACEVEDO DIAZ, E.: Soledad, El Combate de la tapera. Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 1983, in 8vo., 77 p., rustica.
RINGUELET, C.: Olor de Tierra. Xilografías Originales de Miguel Elgarte. Buenos Aires, Baiocco, 1936, in 8vo., 109 p., rustica.
HUDSON, Guillermo E.: Una cierva en el parque de Richmond. Buenos Aires, Claridad, 1944, in 8vo., 250 p., rustica.
CARRIZO, Cesar: Llama Viva. Buenos Aires, Gath y Chaves, 1923, in 8vo., 208 p., rustica ilustrada.
BUSTINGORRI, Miguel H.: El muchacho del jagüel. Buenos Aires, Kraft, 1953, 219 p., rustica.
LUZIAN, J.: Mond-Fahrt, prosaverse. Chascomus, Editorial del Lago, 1952, in 8vo., 95 p., rustica
LAROCQUE TINKER, E.: Los jinetes de las Américas y la literatura por ellos inspirada. Buenos aires, Kraft, 1952, in 4to., ilustrado, 147 p., rustica ilustrada.
VICTORICA ROCA, Inés: Tierra Negra. Ilustraciones de Castells Capurro. Buenos Aires, Emece, 1969, in folio, s/n, rustica.
11 obras
Base: $ 150

1361 **LOPEZ OSORNIO, Mario:** Albardones. Caratula de Juan Hohmann. Chascomus, Ferretti Hnos., 1937, in 8vo., 111 p., rustica.
LOPEZ OSORNIO, Mario: Viviendas en la Pampa. Buenos Aires, Atlántida, 1944, in 8vo., 103 p., y XXVII laminas, encuadernado con sobrecubierta.
VERGARA VICUÑA, Aquiles: Por Tierras del Inca. Itinerario descriptivo histórico romántico de un viaje por el sur del Perú. Santiago de Chile, La sud América, 1931, in 8vo., 161 p., rustica ilustrada.
LUCERO, E.: Los últimos Ávila, novela de ambiente Argentino. Buenos Aires, Tor, 1926, in 8vo., 238 p., rustica.
VELEZ, Juan José: Estampas serranas. Una excursión a la montaña Cordobesa. Córdoba, Editorial Pereyra, 1934, in 8vo., 160 p., rustica ilustrada.
ADELER, Olga: De corazón adentro. Buenos Aires, Ejercito de Salvación, 1922, in 8vo., 222 p., rustica ilustrada.
ALSINA MISSAGLIA, F.: Hacia El Ocaso. Buenos Aires, Tor, 1935, in 8vo., 158 p., rustica.
RIVERA, A: Salvación del Sueño. Portada e ilustraciones de Oscar Soldati. Buenos Aires, Domingo Viau, 1939, in 8vo., 86 p., rustica.
CARRIZO, Cesar: Santificada Sea. Buenos Aires, Tor, 1925, in 8vo., 210 p., rustica.
BARREIRO, J.A.: Aventuras de Juan Platita. Buenos Aires, La Aurora, 1952, in 8vo., 159 p., rustica.
OXLEY, D.: Quebrachos, Cuentos. Santa Fe, Colmegna, 1947, in 8vo., 198 p., portada ilustrada por Zapata Gollan, rustica.
11 obras
Base: $ 200

1362 **HERNANDEZ, José:** El Gaucho Martin Fierro y la vuelta de Martin Fierro. Ilustraciones de Tito Saubidet. Buenos Aires, Domingo Viau, 1937, in 4to., 403 p., rustica.
MARTIN FIERRO UN SIGLO: Buenos Aires, Xerox, 1972, in 4to, 396 p., encuadernado.
MARTIN FIERRO EN EL CENTENARIO: Revista, 13 números, rustica.
HERNANDEZ, José: El Gaucho Martín Fierro y la vuelta de Martin Fierro. Buenos Aires, Albatros, 1955, in 8vo., 255 p., encuadernado.
HERNANDEZ, José: El gaucho Martin Fierro y la vuelta de Martín Fierro. Buenos Aires, Vallardi Americana, 1953, in 8vo., 252 p., rustica.
HERNANDEZ, José: Martin Fierro, con un estudio critico analítico por Ricardo Rojas. Buenos Aires, Rosso, 1942, in 8vo.,264 p., rustica.
APRILE, Bartolomé Rodolfo: El hijo de Martin Fierro, poema gaucho. Buenos Aires, Peuser, 1933, in 8vo., 153 p., rustica.
HERNANDEZ, José: Martín Fierro. Comentarios por German Berdiales. Buenos Aires, ACME, 1963, in 8vo., 284 p., cartone.
SALAVERRIA, José María: EL Poema de la Pampa. Martin fierro y el criollismo español. Madrid, Calleja, s/f, in 8vo, 238 p., rustica.
HERNANDEZ, José: El Gaucho Martin Fierro y la Vuelta de Martin Fierro. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1962, Edición facsimilar, 2 volúmenes, prólogo de Jorge Luis Borges, rustica.
AGUIRRE, Juan Martin: Otra vez Martin Fierro. Mercedes, Librería Oeste, 1966, 56 p., dibujos de Cesar Carlos Lorenzo, Rustica.
11 obras
Base: $ 200

1363 **HERNANDEZ, José:** El gaucho Martin Fierro. Decima quinta edición. Buenos Aires, librería Martin Fierro, 1894, in 8vo., LXIII y 34 p., rustica
HERNANDEZ, José: La vuelta de Martin Fierro. Decima edición adornada con diez láminas. Buenos Aires, 1894, in 8vo., 61 p., rustica.
BENSON, Nettie: Catalogue of Martin Fierro, Material in the University of Texas, Austin, 1972, in 8vo., 135 p., rustica.
HERNANDEZ, José: El Gaucho Martin Fierro y la Vuelta de Martin Fierro. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 1962, Edición facsimilar, 2 volúmenes, prólogo de Jorge Luis Borges, rustica.
ROSSI, Vicente: Folletos Lenguaraces: Etimolojiomania sobre el vocablo Gaucho; Desagravio al lenguaje de Martin Fierro; Martin Fierro su autor i su anotador; Romance de la Pulpería, Martin Fierro y Compañía; Para hacer reir, Martin Fierro y compañía. 17 volúmenes, 1927 – 1945, in 8vo., rustica.
5 obras
Base: $ 300

1364 **BONET, CARMELO M.:** Gente de novela. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1939, in 8vo., 42 p., rustica.
CANTILO, José M.: La Familia Quillango. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1929, in 8vo., 60 p., rustica.
CORTAZAR, Augusto Raúl: Valoración de la Naturaleza en el Habla del Gaucho, a través de Don Segundo Sombra. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1941, in 8vo., 30 p., rustica.
MOYA, Ismael: El Costumbrismo en el teatro de Julio Sánchez Gardel. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1938, in 8vo., 23 p., rustica.
CANE, Miguel: La Familia de Sconner. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1930, in 8vo., 70 p., rustica.
ECHAGUE, Pedro: La Rinconada. Novela. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1931, in 8vo., 45 p., rustica.
ROHDE, Jorge Max: Ángel de Estrada. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1924, in 8vo.,20 p., rustica
ORTEGA, Miguel: Lucia de Miranda. Drama. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1926, in 8vo.,110 p., rustica.
MITRE, Bartolomé: Memorias de un botón de rosa. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1930, in 8vo., 17 p., rustica.
PAGES LARRAYA, Antonio: La Iniciación intelectual de Mitre. Trabajos literarios de 1837. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1943, in 8vo., 190 p., rustica.
CANE, Miguel: Esther. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1929, in 8vo.,40 p., rustica.
GUTIERREZ, Juan María: El Hombre Hormiga, artículo sobre costumbres de Buenos Aires en 1838; El Capitán de Patricios. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1928, in 8vo., 56 p., rustica.
ECHAGUE, Pedro: La Rinconada. Novela. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1931, in 8vo., 45 p., rustica.
ORTEGA, Miguel: Lucia de Miranda. Drama. Buenos Aires, Imprenta de la universidad, 1926, in 8vo., 110 p., rustica.
14 obras
Base: $ 200

1365 **GUIRALDES, Ricardo:** Cuentos de Muerte y de Sangre, seguidos de aventuras Grotescas y una trilogía cristiana. Dibujos de Alberto Guiraldes. Buenos Aires, Juan Roldan, 1915, in 8vo., 280 p., rustica ilustrada.
GUIRALDES, Ricardo: Mi Hospitalidad. San Antonio de Areco, 1976, in 4to., 2 p., rustica ilustrada.
GUIRALDES, Ricardo: Catalogo de la exposición, homenaje de la Asociación Amigos del Libro en el XXV aniversario de la Muerte del Poeta. Buenos Aires, Kraft, 1952, in 8vo., 73 p., rustica.
DEL CAMPO, Estanislao: Fausto. Litografías de Héctor Basaldua. Buenos Aires, Amigos del Arte, 1932, in 4to., rustica.
4 obras.
Base: $ 600

1366 **LYNCH, Benito:** La Esquiladora. Buenos Aires, Caras y Caretas, 1929, in 8vo., 16 p., Ilustraciones de Luis Macaya, rustica.
LYNCH, Benito: Palo Verde y otras novelas cortas. Buenos Aires, Troquel, 1960, in 8vo., 212 p., rustica.
LYNCH, Benito: De los campos Porteños. Buenos Aires, Anaconda, 1931, in 8vo., 276 p., rustica.
PETIT de MURAT, Ulises: Genio y figura de Benito Lynch. Buenos Aires, Eudeba, 1968, in8vo., 191 p., rustica.
LYNCH, Benito: Cuentos. Buenos Aires, Centro editor de América Latina, 1980, in 8vo., 115 p., rustica.
CAILLET BOIS, Julio: La Novela rural de Benito Lynch. La Plata, Facultad de Humanidades, 1960, in 8vo., 140 p., rustica.
SALAMA, Roberto: Benito Lynch. Buenos Aires, La Mandrágora, 1959, in 8vo, 318 p., rustica.
7 obras
Base: $ 150

1367 **VEDANI DE MUZZIO, Emilia:** En la Estancia Pilmayquen. Madrid, 1962, in 8vo., 122 p., rustica.
BERON, Juan José: El Rastrojo, la vieja estancia que se va…. Buenos Aires, Editorial El Libro, 1955, in 8vo., 153 p., rustica.
ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín: Memorias de un estanciero. Santiago de Chile, Zigzag, 1949, in 8vo., 223 p., rustica.
LUZIAN, Juan: Comarca Querida. Estampas de Chascomus. Ilustraciones de Fabisch. Chascomus, Editorial del Lago, 1953, in 8vo., 176 p., cartone.
NEYRA, Juan Carlos: Los Agropecuarios. Buenos Aires, Peña Lillo, 1972, in 8vo., 226 p., rustica.
BORDA, Guillermo A.: San Bartolo, biografía de una estancia criolla. Buenos Aires, Perrot, 1963, in 8vo., 75 p., rustica.
MORENO, Jacinto: Sera la Tierra, relatos de una pequeña estancia Argentina. Ranchos, Editorial del Pueblo, 1960, in 8vo., 123 p., rustica.
PIAGGIO, Juan A.: Tipos y costumbres bonaerenses. Buenos Aires, Lajouane, 1889, in 8vo., 181 p., encuadernado.
WERNICKE, Enrique: Chacareros. Buenos Aires, Procyon, 1951, in 8vo., 221 p., rustica.
DEL CARRIL, Bonifacio: El Gaucho a través de la iconografía. Buenos Aires, Emece, 1978, in 8vo., 244 p., rustica.
NEWBERY, Diego: Pampa Grass, the argentine story told by an American Pionner. Buenos Aires, Guarania, 1953, in 8vo., 244 p., encuadernado con sobrecubierta.
11 obras
Base: $ 200

1368 **VEGA, Carlos:** Danzas y canciones Argentinas. Teorías e investigaciones. Un ensayo sobre el Tango. Ilustrado con 9 láminas y dibujos y 25 ejemplos musicales. Buenos Aires, 1936, in 8vo, 302 p., rustica.
VEGA, Carlos: Los Aires; El Pajarillo; EL Montonero; El Bailecito; La Media Caña; La firmeza; El Carnavalito; La Huella; La Mariquita; La Sajuriana; El Cuándo. Buenos Aires, Julio Korn, 11 volúmenes, 1952, 1953, rustica.
BERNARDEZ, Osvaldo: El Pericón Nacional, Baile con relaciones. Buenos Aires, E. Spinelli, 1906, in 8vo., 74 p., rustica.
LLOYD, A.L.: Dances of Argentina. London, Parrish, s/f, 38 p., ilustraciones en color, encuadernado con sobrecubierta.
SCHIANCA, Arturo: Historia de la Música Argentina. Origen y Características. Buenos Aires, Establecimiento grafico Argentino, s/f, in 8vo., 202 p., encuadernado.
DRAGUI LUCERO, Juan: Cuentos Mendocinos. Buenos Aires, Troquel, 1966, in 8vo., 184 p., rustica.
6 obras
Base: $ 250

1369 **SANTIAGO, Máximo:** Bichos de mi tierra. Montevideo, Vértice, 1956, in 8vo., ilustrado, 60 p., rustica.
ESEVICH, Aarón: El Padentrano. Buenos Aires, Peuser, 1958, in 4to., 215 p., ilustrado por Eleodoro Marenco, rustica ilustrada.
HERNANDEZ, José: Martin Fierro, edición crítica de Ángel Battistessa y con ilustraciones de Alberto Guiraldes. Buenos Aires, Peuser, 1958, in 4to., 330 p., rustica ilustrada.
BOLETIN DE LA ASOCIACION TUCUMANA DE FOLKLORE: Tucumán, 1950 – 1953, Año I, II y III, números 1 al 38, in 8vo., un volumen encuadernado.
4 obras
Base: $ 300

1370 **FURT, Jorge M.:** Cantata Tiburtina. Plaqueta. Buenos Aires, Coni, 1943, in 4to., s/n, rustica. Edición limitada a once ejemplares en Ingres de Fabiano, letrados de A-J. Ejemplar “G”.
FURT, Jorge M.: Flor de Milagros. Lujan, Juan A. González, 1938, in 8vo., 63 p., rustica.
CAEIRO, Oscar: Imagen de Córdoba en la poesía de Jorge M. Furt. Citi Bell, El Aljibe, Ediciones Biblioteca Estancia los Talas, 1983, in 12vo., 47 p., edición limitada a 120 ejemplares, rustica.
FERNANDEZ DE MONJARDIN, María Adela: Jorge Martin Furt, un Argentino Trascendente. City Bell, El Aljibe, ediciones Biblioteca estancia Los Talas, 1983, in 12vo., 86 p., tiraje limitado a 120 ejemplares numerados, rustica.
BOUNOCUORE, D.: Abel Chaneton, escritor, jurista y bibliófilo. City Bell, El Aljibe, ediciones Biblioteca Estancia Los Talas, 1984, in 12vo., 47 p., tiraje limitado a 200 ejemplares numerados, rustica.
PALADINO, Constante O: Italia en el pensamiento y en la obra de Jorge M. Furt. City Bell, El Aljibe, Ediciones Biblioteca Estancia Los Talas, 1985, in 12vo., 60 p., tiraje limitado a 200 ejemplares numerados, rustica.

LUQUE COLOMBRES, C.A.: Alberdi y los Araoz. City Bell, El Aljibe, Biblioteca Estancia Los Talas, 1986, in 12vo., 86 p., tiraje limitado a 200 ejemplares, rustica.
BENAROS, L: Jorge M. Furt, palabras leídas en su homenaje. Lujan, Municipalidad, 1983, in 12vo., tiraje limitado a 120 ejemplares numerados, rustica.
FURT, J.M.: Antología Gauchesca. Ejemplar Fotocopiado del de Buenos Aires, 1930, in 8vo., 85 p., encuadernado.
9 obras
Base: $ 150

1371 **CAZON, HIGINIO:** Poesías Inéditas del Payador Argentino. Buenos Aires, Maucci Hnos., 1903, in 12vo., 91 p., rustica, primera edición.
REGULES, Elías: Versos Criollos. Montevideo, Lacassagne, 1908, in 8vo., 96 p., rustica ilustrada.
FORTIN EL MANGRULLO: Gran Payada de contrapunto realizada en Mar Del Plata entre los payadores Cayetano Daglio, Alfredo Bustamante y Domingo Iribarne. Mar del Plata, agrupación tradicionalista el Mangrullo, 1953, in 8vo., s/n., rustica.
ALMA NATIVA (Silverio Manco): Rumbo al Poblao. Biblioteca criolla. Versos. Buenos Aires, Vicente Matera, s/f, in 12vo., 15 p., rustica ilustrada.
ALMA NATIVA (Silverio Manco): La Flor del Pago. Biblioteca criolla. Versos. Buenos Aires, Vicente Matera, s/f, in 12vo., 16 p., rustica ilustrada.
ELKIN, Boris: Hierba Guena,, versos. Buenos Aires, s/f, in 12vo., 32 p., rustica. Dedicado.
MONTAGNE, Edmundo: La guitarra del pueblo. Versos para cantar. Buenos Aires, AGLP, s/f, in 12vo., s/n., rustica.
PODESTA, José J.: Medio Siglo de Farándula. Memorias. Rio de la Plata, 1930, in 8vo., 258 p., ilustrado con fotografías, encuadernado.
DI SANTO, Víctor: El canto del Payador en el circo criollo. Buenos Aires, 1987, in 8vo., 208 p., rustica.
WEINBERG, Félix: La primera versión del Santos Vega de Ascasubi, un texto gauchesco desconocido. Buenos Aires, Fabril, 1974, in 8vo., 169 p., rustica.
BERNARDEZ JACQUES, Elbio: La tumba de Santos Vega. Buenos Aires, Ferrari, 1847, in 12vo., 53 p., rustica.
TISCORNIA, Eleuterio: Poetas gauchescos, Hidalgo, Ascasubi y Del Campo. Buenos Aires, Losada, 1940, in 8vo., 366 p., rustica.
GUTIERREZ, Eduardo: Santos Vega, adaptación libre y dibujos de Walter Ciocca. Obra Completa, recortada de un periódico. Sin datos. In 8vo apaisado, encuadernado.
CARLINO, Carlos: Santos Vega, el payador. Ilustraciones de Adolfo Bellocq. Buenos Aires, Fabril, 1968, in 4to., s/n., rustica.
14 obras
Base: $ 200

1372 **EZQUER ZELAYA, Ernesto E.:** Puñado Yoha, anécdotas, recuerdos, fantasías de los campos correntinos. Buenos Aires, Porter, 1941, in 8vo., 138 p., rustica.
ESQUER ZELAYA, Ernesto E.: Corrientes Ñu, campo de Corrientes. Buenos Aires, El Ateneo, 1946, in 8vo., 181 p., rustica.
ESQUER ZELAYA, Ernesto E.: Sucedió, relatos de mis campos. Buenos Aires, El Ateneo, 1938, in 8vo., 108 p., rustica.
ESQUER ZELAYA, Ernesto E.: Paye. Buenos Aires, El Ateneo, 1943, in 8vo., 177 pp., rustica.
4 obras
Base: $ 150

1373 **DAVALOS, Jaime:** Coplas y canciones. Buenos Aires, colombo, 1959, in 8vo., 147 p., rustica.
MUÑIZ RICHARD LAVALLE, Ramón B.: Viñetas criollas. Buenos Aires, 1928, in 8vo., s/n, Ilustraciones de Billiken, rustica.
MAGLIONE JAIMES, Pedro: Martin Pueblo. Poema. Buenos Aires, Ediciones mundo Peronista, 1952, in 8vo., 61 p., ilustrado, rustica.
CASTRO OLIVERA, Raúl: Del tiempo viejo. Colección de versos camperos. Buenos Aires, Aquiles, 1960, in 8vo., 155 p., rustica.
MARIA, Pedro de: Gueya. Poemas nativas. Pórtico de Juan Bautista Devoto. Buenos Aires, Almafuerte, 1958, in 8vo., 155 p., rustica. Dedicado.
GALLARDO, Juan Luis: Los días del principio. Ilustraciones de Francisco Fornieles. Buenos Aires, Baesa, 1979, 57 p., rustica.
DEL POZO, Andrés: Arco de Horizonte. Poemas del campo bonaerense. Buenos Aires, 1942, in 8vo., 72 p., rustica.
REGA MOLINA, Horacio: Domingos dibujados desde una ventana. Buenos Aires, el Inca, 1928, in 12vo., 75 p., rustica.
BOSQUE MORENO, Lucia: Voces interiores. Prólogo de Joaquín V. González. La Plata, Taller de impresiones oficiales, 1913, in 8vo., s/n, rustica.
RUIZ, Luis Alberto: Entre Ríos Cantada. Antología iconográfica de poetas entrerrianos. Buenos Aires, Zamora, 1955, in 8vo., 218 p., cartone original.
DEMARIA, Fernando – PEREZ CELIS: Pampa Roja. Buenos Aires, Ediciones del hombre nuevo, 1973, in 8vo., 263 p., encuadernado con sobrecubierta.
BUFANO, Alfredo: Presencia de Cuyo. Versos. Mendoza, 1940, in 4to., 325 p., encuadernado. Dedicado.
12 obras
Base: $ 300

1375

1374 EL VIEJO PANCHO: Paja Brava. Versos criollos. Buenos Aires, AGLP., 1926, in 8vo., 183 p., rustica ilustrada.

EL VIEJO PANCHO (José Alonso y Trelles): Paja Brava. Versos criollos. Buenos Aires, 1941, in 8vo., 175 p., rustica.

FRANCO, Pedro – RODRIGUEZ, Cesáreo: Cancionero del agua. Buenos Aires, Instituto cultural Joaquín V. González, 1937, in 8vo., 207 p., rustica.

DE MARIA, Pedro: Yuyitos de mi campo. Poemas camperos. Buenos Aires, 1955, in 8vo., 155 p., rustica.

RODRIGUEZ MOREL, J.R.: Pa los gauchos. Apólogos. Buenos Aires, 1944, in 8vo., 91 p., rustica ilustrada.

IRIBAR, Sergio: Vivaceas y luces del campo. Versos. Carta introductoria de Eduardo Acevedo Díaz. La Plata, Sola Hnos., 1894, in 12 vo., 124 p., encuadernado.

COTTA, Juan Manuel: Briznas, surcos y Evocaciones. Poesías. Buenos Aires, Tor, 1924, in 8vo., 156 p., rustica.

SIEGEL, Lázaro: Pampa Azul. Versos criollos. La Plata, Alfa, 1948, in 8vo., 85 p., rustica.

APRILE, Bartolomé: Colecciones Gauchas. Aparicio Saravia. Poncho colorado. El Riacho. Buenos Aires, Talleres la Campana, 1936, in 8vo., encuadernado junto con **GUTIERREZ, Eduardo**: Julián Giménez. El Mataco. Juan Moreira. Buenos Aires, Colecciones gauchas, 1935, in 8vo., 6 obras encuadernadas juntas.

9 obras

Base: $ 200

1375 GUTIERREZ, Eduardo.: Juan Manuel de Rosas, los dramas de la tiranía. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 220 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: La Mazorca, Los dramas de la tiranía. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 155 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: Viva la Santa Federación. Los dramas de la tiranía. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932., in 8vo., 158 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: El Puñal del tirano. Los dramas de la tiranía. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 159 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: El gaucho errante. La Leyenda Gaucha. Biblioteca la tradición argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 141 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: Una Amistad hasta la muerte. La Leyenda Gaucha. Biblioteca la tradición argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 140 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: El fin del gran payador. La leyenda gaucha. Biblioteca la tradición argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 140 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: Pastor Luna. La leyenda Gaucha. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 140 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: Como cae un valiente. La leyenda gaucha. Biblioteca la tradición argentina. Buenos Aires, Rovira, 1932, in 8vo., 172 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: Un criollo de ley. La Leyenda Gaucha. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos aires, Rovira, 1932, in 8vo., 136 p., rustica ilustrada.

CORONADO, Martin: Rosas no cede (la Bandera). Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1933, in 8vo., 158 p., rustica ilustrada.

PELISSOT, Felisberto: Camila O'Gorman, un crimen de Rosas. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1933, in 8vo., 156 p., rustica ilustrada.

MANSO, Juana: Los misterios del Plata. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1933, in 8vo., 158 p., rustica ilustrada.

LOPEZ, Vicente F.: La Loca de la guardia. Biblioteca la tradición Argentina. Buenos Aires, Rovira, 1933, in 8vo., 158 p., rustica ilustrada.

FACIO, Juan A.: Amor y revolución. Biblioteca la tradición americana. Buenos Aires, Rovira, 1933, in 8vo., 158 p., rustica ilustrada.

GUTIERREZ, Eduardo: Gauchos sin Chiripa. Biblioteca la tradición Americana. Buenos Aires, Rovira, 1933, in 8vo., 157 p., rustica ilustrada.

COLECCIÓN GAUCHA: Versos de Gutiérrez, Aprile, Acosta, Aran, Uzal, De María, Rodríguez, etc., etc., Buenos Aires, colección Gaucha, biblioteca nueva, 1947, 20 vol., in 8vo., rustica ilustrada.

36 obras

Base: $ 300

1376 **GUILLEN, Horacio E.:** Donde Cantan los grillos. Buenos Aires, Ediciones la Obra, 1944, in 8vo., 111 p., rustica.
GUILLEN, Horacio E.: Ayer y hoy. Peronismo. Buenos Aires, Ediciones la Obra, 1954, in 8vo., 101 p., rustica.
GUILLEN, Horacio E.: Donde cantan los grillos. Buenos Aires, Ediciones la obra, 1944, in 8vo., 111 p., rustica.
GUILLEN, Horacio E.: Donde la tierra es pampa. Buenos Aires, Ediciones la Obra, 1946, in 8vo., 90 p., dedicado a Roberto Giusti, rustica.
GUILLEN, Horacio E.: Gramilla verde y azul. Dibujo de Osvaldo Gasparini. Buenos Aires, 1949, in 8vo., 95 p., rustica. Dedicado a Ángel Mazzei.
GUILLEN, Horacio E.: Hombre a la Par. Buenos Aires, Colombo, 1962, in 8vo., 80 p., rustica. Dedicado.
6 obras
Base: $ 200

1377 **RAZORI, Amílcar:** Campo Arado. Cuentos Camperos. Buenos Aires, julio Rossi, 1922, in 8vo., 181 p., rustica.
ACEVEDO DIAZ, Eduardo: Soledad, tradición del pago. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1894, in 8vo., 178 p., rustica.
IBARGUREN, Carlos: De nuestra tierra. Buenos Aires, Gleizer, 1926, in 8vo., 211 p., rustica.
LUGONES, Leopoldo: El Payador. Buenos Aires, Centurión, 1961, in 8vo., 365 p., rustica.
CADICAMO, Enrique: Viento que lleva y trae. Poesías. Prologo de Nicolás Olivari. Buenos Aires, Fermata, 1945, in 8vo., 178 p., rustica.
TEJADA GOMEZ, Armando: Dios era olvido. Madrid, Albia, 1979, in 8vo., 209 p., rustica.
YUNQUE, Alvaro: Bichofeo, escenas para la vida de una sirvienta de diez años. Rosario, Símbolo, 1936, in 8vo., 71 p., rustica.
ARROYO, Carlos Alberto: Barbarie. Novela. Buenos Aires, El Ateneo, 1927, in 8vo., 260 p., rustica.
MOLINA MASSEY, Carlos: De los Tiempos de Antes. Narraciones gauchas. Buenos Aires, Ediciones Agro, 1946, in 8vo., 214 p., sobrecubierta y viñetas de Eleodoro Marenco, cartone con sobrecubierta.
9 obras
Base: $ 200

1378 **MONTY LURO, J.M. –** El gaucho Floro Corrales – Kraft, 1949,in 8vo., 226 p. Ilustraciones de Eleodoro Marenco. Floro Corrales, nacido en los pagos de Dolores de gran prosapia gauchesca, como Chascomus, Monte, Bragado y Ayacucho, nos deja en parvas de rimas silvestres, su cosecha de esencias campesinas y humanas. Monty Luro revivifica el tipo de gaucho cantor y se advierte un influjo de la vieja poesía gauchesca de los maestros del género como Hernández. Rustica .
BERNARDEZ JACQUES, Elbio: Donde comienzan los pantanos. Buenos Aires, 1949, in 8vo., 183 p. Esta obra refleja la vida de los nutrieros, en un rincón del sur argentino; Zona de cañadones y cangrejales, poblada de malezas y alimañas y donde una naturaleza brava, opone al dominio extraño, el secreto de sus entrañas misteriosas. Rustica.
BERNARDEZ JACQUES, Elbio: Fisonomías gauchescas. Buenos Aires, Imp. Ferrari, 1945, in 8vo., 284 p.. La Pampa; Fisonomía y filosofía del Viejo Vizcacha; El gaucho; Guitarra; Origen e individualidad del gaucho; Las tres Marías; La tropilla; La bandera Argentina; El canto en la historia gauchesca; El payador; Trenzador; El domador; El coraje gauchesco; Influencia del día de la Tradición en la argentinidad; Los granaderos; ....
BERNADEZ JACQUES, Elbio: Muestrario gaucho. Buenos Aires, sociedad editora internacional, 1940, in 8vo., 189 p., rustica
CAVAZZUTTI, Bruno: Donde Sopla el pampero. La Plata, 1960, in 8vo., 264 p., esta obra ofrece un cuadro vivido y de gran valor documental para conocer nuestra campaña y las costumbres de sus pueblos rurales en la primera década del siglo XX . Rustica.
CAMBOURS OCAMPO, Arturo: Antología, revista mensual de literatura, artes y ciencias. Buenos Aires, 1945, año 1 numero 3, in 8vo., 32 p., rustica.
CORNAGLIA, Juan: Brochazos de nuestra tierra. Buenos Aires, Acme, 1952, in 12vo., 190 p., rustica.
CORNAGLIA, Juan: La Mano del Tiempo. Buenos Aires, Acme, 1950, in 8vo., 216 p., rustica.
GRECA, Alcides: Viento norte. Episodios históricos Santafecinos. Rosario, 1927, in 8vo., 235 p., rustica.
9 obras
Base: $ 200

1379 **QUESADA, Julio A.:** Carreras cuadreras. Antecedentes, relatos, aspectos legales, leyes y reglamentos. Buenos Aires, Ferrari, 1935, in 8vo., 105 p., rustica ilustrada.
CARUSI, Pascual: El auténtico Linyera. Buenos Aires, Rosso, 1937, in 8vo., 92 p., rustica.
SOTO Y CALVO, Francisco: Cuentos de mi padre. Buenos Aires, Coni, 1897, in 12vo., 357 p., encuadernado.
HOGAR, José María del: En la Pampa, novela de costumbres Argentinas. Paris, Casa editora Franco Ibero Americana, 1928, in 8vo., 257 p., Indios, gauchos, caballos, arreos, excepcional novela criolla. Rustica.
MIGUEZ, Gualberto: Don Anacleto, narración campera corta. La Plata, Ferrari, 1934, in 8vo., 81 p., portada ilustrada por J. Hohmann, rustica.
VILLAGRA, Eduardo J.: Palo a pique, novela entrerriana de evocación histórica. Buenos Aires, 1942, in 8vo., 191 p., rustica ilustrada.
ECHAZARRETA, Carlos: Hazañas de don Goyo Cardoso, cuentos entrerrianos. Buenos Aires, Ferrari, 1954, in 8vo., 187 p., rustica.
GALLARDO DE ORDOÑEZ, Beatriz: Criollo. Buenos Aires, Francisco Colombo, 1942, in 4to., 151 p. Ilustraciones de Alejandro Moy. Plano del derrotero seguido por las carretas desde la Villa de Lujan hasta la laguna de Carhué en busca de sal. Cuentos: Luján; Felisardo Falcón; Con la tropilla; Perro pampa; La sepultura; Viento norte; la frontera; Cimarrones; Baguales; Cruz de Guerra; Los indios; Palo Nahuel; Lihué Calel; La sal; Cautivo; Aparceros. Encuadernación medio cuero.
8 obras
Base: $ 150

1380 **MENVIELLE, Omar J.:** Relinchos. Versos criollos. Buenos Aires, Edición del Autor, 1962, in 8vo., 76 p., Ilustraciones de Eleodoro Marenco, rustica ilustrada.
AULINO, Pedro: Leña Floja. Buenos Aires, Alba, 1931, in 8vo., 131 p., ilustración de A. Sirio, rustica.
PRILUTZKY FARNY, Julia (introd.): Cuentistas rioplatenses de hoy. Buenos Aires, Vertice, 1939, in 8vo., 425 p., encuadernado.
ROJAS PAZ, Pablo: El canto de la llanura. Meditaciones pampeanas. Buenos Aires, Nova, 1955, in 8vo., 185 p., rustica.
GALLARDO, Juan Luis: Los Trenes de mi infancia. Buenos Aires, colombo, 1982, in 4to., 46 p., rustica.
ACEVEDO DIAZ, Eduardo: Mines. Buenos Aires, Vicente Daroqui, 1907, in 8vo., 259 p., encuadernado. Dedicado.
FIGUERERO, Jacinto A.: La Ruta de los conquistadores. Buenos Aires, Tor, 1926, in 8vo., 226 p., rustica.
GUEZURAG, Margot: Tierra de Centauros. Buenos Aires, Tor, 1932, in 8vo., 107 p., rustica.
AVANZA, Ramón: 10 vueltas en torno a la plaza. Dolores, 1958, in 8vo., 76 p., rustica.
ROZAS, Carlos: Campo Viejo. Chile, Zigzag, 1960, in 8vo., 158 p., rustica ilustrada.
10 obras
Base: $ 150

1381 **MOYA, Aristóbulo R.:** La Derrota del Parejero. Olavarría, 1944, in 8vo., 37 p., ilustrado, rustica. Dedicado.
DIAZ USANDIVARAS, Julio: Jazmín del País. Versos. Buenos Aires, Ruiz Hnos, 1923, in 8vo., 120 p., rustica ilustrada.
DIAZ USANDIVARAS, Julio: Espejos nativos. Versos. Prólogo de Cruz Orellana. Buenos Aires, Talleres gráficos Selección, 1920, in 8vo., 62 p., rustica. (falta la portada)
DIAZ USANDIVARAS, Julio: Talar. Versos de la tierra nativa. Buenos Aires, Capano, 1935, in 8vo., 109 p., encuadernado.
VIANA, Javier de: Tardes del Fogón. Cuentos Criollos. Montevideo, Claudio García, 1925, in 8vo., 184 p., rustica.
VIANA, Javier de: La Biblia Gaucha. Buenos Aires, Ediciones Modernas, s/f, in 8vo., 189 p., rustica.
CAVILLA SINCLAIR, Arsenio: Poesías Camperas. Buenos Aires, Anaconda, 1933, in 8vo., 109 p., rustica.
RODRIGUEZ, Yamandu: Poesías completas. La cifra y Aires de campo. Buenos Aires, Caymi, 1962, in 8vo., 125 p., rustica ilustrada.
RODRIGUEZ, Yamandu: Cuentos Criollos. Cansancio. Buenos Aires, Federación Grafica, 1927, in 8vo., 244 p., rustica ilustrada.
9 obras
Base: $ 200

1382 **SURIGUEZ Y ACHA, Carlos:** En la Pampa. Narraciones gauchescas de la República Argentina. Buenos Aires, Tommasi, 1908, in 8vo.,255 p., encuadernación medio cuero. Conserva su tapa original en colores.
WELKER, Juan Carlos: Chilcas. Poemas de Campo. Ilustraciones de H. Frangella. Buenos Aires, AGLP, 1926, in 12vo., 86 p., rustica.
ETCHEBARNE, Miguel D: Juan Nadie, vida y muerte de un compadre. Buenos Aires, Alpe, 1955, in 8vo., 201 p., rustica.
DESSEIN MERLO, Justo G.: Arrabal indio: Motivos del Plata. Buenos Aires, El Ateneo, 1929, in 8vo., 133 p., rustica ilustrada. Dedicado.
CARLINO, Carlos: Poemas con labradores. Santa Fe, 1940, in 8vo, s/n., ilustraciones de Gustavo Cochet, rustica ilustrada.
FERNANDEZ, Lirio: Potros azules. Dibujos de Montero Lacasa. Buenos Aires, Vehil, 1950, in 8vo., 117 p., rustica.
MIGNO, Julio: Yerbaguena, el mielero. Santa Fe, Colmegna, 1974, 149 p., rustica.
BURGHI, Juan: Oro de Otoño. Poesías. Xilografías de Amadeo Dell'Acqua. Buenos Aires, El Bibliófilo, 1938, in 8vo., 86 p., rustica.
PORTO, José Raúl: Historia de Colon según el gaucho Julián. Poemita gauchesco. Paysandú, 1924, in 8vo., 41 p., rustica.
REGULES, Tabaré: Margaritas rojas. Poesías nativas. Montevideo, Martínez Recco, 1936, in 8vo., 105 p., rustica ilustrada. Dedicado.
KRAISELBURD, David: Plumas de Ñandu. Buenos Aires, El Ateneo, 1942, in 4to., 89 p., rustica. Dedicado.
ESEVICH, Aarón: Un hombre de Campo. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1955, in 4to., 252 p., ilustrado por Tito Saubidet y Eleodoro Marenco, Encuadernado con sobrecubierta ilustrada.
12 obras
Base: $ 350

PERIODICOS Y REVISTAS

1383 EL FOGON, Periódico criollo. Redactores Alcides de María y Orosman Moratorio. Montevideo, 1895 – 1897, Año I num 5 a Año II num. 84, in 8vo., 1008 p., encuadernación medio cuero.
Importante periódico criollo dirigido por Calixto el Ñato y con colaboraciones de Regules, Pastor Luna, Juan Cuervo, Daniel Granada, y muchos otros autores clásicos gauchescos del Uruguay con seudónimo.
Base: $ 600

1384 ALSINA, Juan A. – OSUNA, T.S.: El Investigador, correspondencia entre Americanistas, literatos, educacionistas, curiosos, empleados, etc. Buenos Aires, Imp. De Juan A. Alsina, 2 tomos, 1880 – 1881, in 8vo., 556 y 327 p.. Revista Quincenal destinada a unir en sus columnas a aquellos que alejados por la distancia quieran ilustrarse por medio de preguntas y respuestas. Dividido en secciones "preguntas y respuestas"; Publicación e documentos curiosos"; "Bibliografía"; "compras y ventas"; "noticias"; "Correspondencia"; "Anuncios". Encuadernados en medio cuero, lomo con títulos y filetes dorados.
Base: $ 500

1385 PAPEL Y TINTA, Magazine ilustrado, Dirigida Por Benjamín Villalobos. Buenos Aires, 1907 – 1908, in 8vo., 5 tomos, paginación independiente, encuadernación medio cuero (enc. en regular estado).
Base: $ 250

1386 REVISTA DE LA PLATA, Literatura, Viajes, bibliografía, &,&. Dirigida por Saturnino Benavidez. La Plata, 1885 – 1887, 3 tomos, años I, II y III, Números 2 al 36, in 8vo., paginación independiente. En sus páginas colaboraron Domingo F. Sarmiento, Eduardo Holmberg, Ramón Oliver, Carranza, Oyuela, Escalada, Albarracín, Sastre, etc., encuadernación medio cuero con papel marmolado.
Base: $ 800

1387 PLATA CIENTIFICO Y LITERARIO, El, Revista de los Estados del plata sobre legislación, jurisprudencia, Economía Política, ciencias Naturales y Literatura. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1854, Prospecto y tomos I, II y III, Julio, Septiembre y Noviembre, paginación independiente. Su director fue miguel Navarro Viola. Encuadernado en medio cuero rojo con dorados en el lomo (bisagra rota).
AUZA, Néstor Tomas: Correo del Domingo 1864-1868, 1879-1880, estudio e índice general. Buenos Aires, Instituto histórico de la Organización Nacional, 1980, in 8vo., 203 p., rustica.
TORITO DE LOS MUCHACHOS 1830, el. Buenos Aires, Instituto Bibliográfico Antonio Zinny, 1978, in 4to., XXV y 80 p., Estudio preliminar de Olga Latour de Botas, rustica. Edición Facsimilar.
3 obras
Base: $ 1.500

1388 REVISTA DE BUENOS AIRES, LA – Publicada bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente Quesada. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1863 – 1871. 16 tomos In 8vo. Paginación independiente (tomos I al XVII, falta el tomo XVI números 61 al 64). Encuadernados en medio cuero(2) y tela azul.
Base: $ 1.200

1389 REVISTA NACIONAL, Historia Americana, Literatura, Jurisprudencia. Dirigida por A. Carranza. Buenos Aires, Imprenta Europea, 1886 – 1889, in 4to., paginación independiente, tomos I, III, IV, V, VI, VII, VIII, y Tomo II (Vega Belgrano, 1893) Encuadernación medio cuero, lomo con nervios y dorados. Rastros de polilla en la encuadernación.(8 tomos en total)
Base: $ 500

1390 EL LITORAL, Revista semanal noticiosa de actualidades, religión, ciencias, literatura y estudio sociales, dirigida por Tomas Dutari Rodríguez, Paraná, 1902, 1903, 1904, 3 tomos, Años I, II y III, números 1 al 157, in 8vo., paginación independiente, encuadernación medio cuero.
Base: $ 400

1391 APUNTES Y RECORTES, revista de variedades, lectura amena, notas curiosas. Buenos Aires, 1908 – 1909, 4 tomos, in 8vo., números varios, encuadernados en medio cuero. Revista de artículos variados seleccionados de las revistas más famosas del mundo.
Base: $ 300

1392 NUESTRO MUNDO, Semanario popular ilustrado. La plata, 1924-1926, 1 volumen, números varios, encuadernado. Revista con notas de actualidad, humor, deportes, política y notas sociales, ilustrada.
Base: $ 100

1393 BLANCO Y NEGRO, revista ilustrada. Madrid, 1909, 25 números, in 8vo., encuadernado.
BLANCO Y NEGRO, revista ilustrada. Madrid, 1928, numero almanaque para 1928, in 8vo., rustica.
BLANCO Y NEGRO, revista ilustrada. Madrid, 1931, numero almanaque para 1931, in 8vo., rustica.
Base: $ 100

1394 **REVISTA NOSOTROS**, Segunda época. Directores Alfredo Bianchi y Roberto Giusti, Buenos Aires, 1936 -1943, números 1 al 93, 23 tomos, in 8vo., paginación independiente, Colaboraciones de Jorge Luis Borges, Roberto F. Giusti, Alfredo A. Bianchi, Guillermo de Torre, Germán Arciniegas, Enrique de Gandía, Carlos Ibarguren, Alfredo de la Guardia, Samuel Eichelbaum, Enrique Amorim, César Tiempo, Francisco Romero, Germán Berdiales, Carlos Mastronardi, Eduardo Mallea, Amado Alonso, entre otros. Encuadernados en media tela azul.

REVISTA NOSOTROS, revista mensual de letras, arte, historia, filosofía y ciencias sociales. Buenos Aires, 1929, numero 242, extraordinario dedicado a Paul Groussac, in 8vo., 224 p., encuadernación medio cuero rojo.

REVISTA NOSOTROS, revista mensual de letras, arte, historia, filosofía y ciencias sociales. Buenos Aires, 1932, números 279-280, extraordinario de las Bodas de plata, in 8vo., 178 p., encuadernación medio cuero rojo.

REVISTA NOSOTROS, revista mensual de letras, arte, historia, filosofía y ciencias sociales. Buenos Aires, 1917-1920, 6 números, dedicados a Rodo (97), Guido Spano (114), Nervo (122), 129, 132 y 136, in 8vo., paginación independiente, rustica.

4 obras

Base: $ 500

1395 **FOLKLORE –** Lote de 5 revistas “Anales de la asociación folklórica argentina” y 3 revistas conmemorativas del Día de la Tradición. En total 8 revistas, ilustradas y con artículos varios sobre Folklore y tradición.

8 obras

Base: $ 100

1396 **EL CAMPO Y EL SPORT:** Enero A Junio de 1903, 25 números, in folio, encuadernados en un volumen. Revista dedicada a la agricultura, ganadería y deportes ecuestres, con artículos y publicidades afines, resúmenes de carreras, fotografías de animales, haras, estancias, etc…

EL OESTE: Revista mensual de la guía comercial del F.C.O. de Bs. As.. Buenos Aires, 1921 – 1922, 8 números, in 4to., rustica. Revista con información sobre agricultura, ganadería, avicultura, industria, comercio y hogar. Ilustrada con fotografías.

ALBUM CASA HEINLEIN Y CIA: Artefactos para instalaciones de baños. Buenos Aires, Cia General de Fósforos, 1911, in folio, 88 p., rustica. Catalogo ilustrado de productos en venta.

3 obras

Base: $ 250

1398

1397 **LA SEMANA RURAL,** Revista nacional Ilustrada de agricultura, ganadería, colonización, viabilidad, industria, comercio, legislación e ingeniería rural. Director: Roberto Ortiz, redactor: Enrique Lynch Arribalzaga. Buenos Aires, Año I, Numero 1 Julio 1894, Año II , numero 50 julio 1895, in 4to., 2 volúmenes, 254 y 278 p., encuadernados.

Base: $ 300

1398 **VARELA, Héctor F.**: El Americano, 1872 – 1874; Paris, 1872, 1874, 4 tomos, in folio, ilustrados con grabados. El semanario hacía énfasis en la situación política, militar y económica de los diversos países latinoamericanos, la cual fue presentada de manera noticiosa. Además de contenidos políticos de corte informativo las páginas de El Americano también incluyeron avisos publicitarios sobre la floreciente industria mecánica, química y farmacéutica de la época, lo mismo que secciones literarias, costumbristas, y de viajes. Entre sus principales objetivos se contaban: difundir en el viejo continente la cultura y los intereses de las elites latinoamericanas, y promover y difundir en España las ideas demócratas republicanas, la independencia de Cuba y la abolición de la esclavitud. Semanario muy poco conocido. Entre sus colaboradores encontramos a Víctor Hugo, G. Mazzini, Louis Blanc, B. Mitre, Guido Spano, Lastarria, R.Palma y otros. (Algunos ejemplares rotos) encuadernados.

Base: $ 1.500

1399 LA AGRICULTURA: Publicación semanal, órgano de los intereses rurales e industriales. Directores A. Gache y R. Castro. Buenos Aires, 1893 – 1903, 19 tomos, In 4to, ilustrados. Publicación dedicada a los intereses agrícolas en general, la ganadería y la industria; con colaboraciones de E. Frers, A. Ebelot, J. Monsalve, J. Martel, y muchos otros más con seudónimo. Ilustrados con cantidad de grabados, publicidades, etc., encuadernados en tela, con títulos dorados.
Base: $ 1.000

1400 FRAY MOCHO, semanario festivo, literario, artístico y de actualidad, dirigido por Carlos Correa Luna, redactado por Luis pardo e ilustrado por José Cao. Buenos Aires, 1912 – 1917, 31 tomos, año I numero 1 al Año VI numero 272, in 8vo., paginación independiente, encuadernados en media tela azul.
Base: $ 2.000

1401 FRAY MOCHO, Revista. Buenos Aires, 1917 – 1929, 346 revistas, años y números varios, in 4to., paginación independiente. 110 números en rustica y 236 en 15 tomos encuadernados.
Base: $ 1.000

1402 LA VIE PARISIENNE: Revista. Paris, 1917, 1919, 1920, 1921, 1922, 10 tomos, in 4to., paginación independiente. La vie Parisienne fue la revista más famosa de la Belle Epoque, fundada en 1863, célebre por sus crónicas de la vida social y artística parisina. Encuadernados en medio cuero con nervios y títulos en dorado.
Base: $ 400

1403 M.A.N. – Revista del Ministerio de agricultura de la Nación, Septiembre de 1937 a Diciembre de 1951, in folio, 5 tomos, 64 números, encuadernados en media tela. Revista de información agropecuaria, ganadera e industrial. Ilustrada en colores
Base: $ 500

1404 DIARIO COMERCIAL Y TELEGRAFO literario y político 1828 – Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1828, in 4to., Nº 6 al 12 y 14 al 77, Paginación regular 2 hojas, sin numerar. Se ocupa casi exclusivamente de todo lo que se refiere a comercio, registra la entrada y salida de buques, los pasaportes expedidos, remates, precios corrientes, documentos oficiales y avisos de interés general. Encuadernado en media tela con punteras.
Base: $ 1.500

1405 LA REFORMA DE DOLORES, Periódico dirigido por N. Aparicio y J. Rodríguez, Dolores, 1919, año I num.1 a 1922 año IV num. 1125, in folio. Periódico que defendía los principios de la Unión cívica Radical, amenizado con producciones literarias de autores de habla castellana, prefiriendo las composiciones Argentinas. Encuadernados en medio cuero con títulos dorados.
Base: $ 1.200

1406 LA PAMPA: Diario de la mañana, director y redactor Ezequiel Paz. Regente y editor responsable Agustín de la C. Carduz. Buenos Aires, 1872 – 1881, in folio, 11 tomos, encuadernados. Comienza en el Año I, Numero 1 del Sábado 28 de Septiembre de 1872 y va hasta 1881, con algunos pocos números faltantes. Dice el primer número: *"creemos al iniciar los trabajos de redacción del diario La Pampa no estamos en el caso de ofrecer a nuestros lectores un programa, si es que tenemos derecho a exijir que se nos crea que la bandera y las ideas que hemos sostenido desde que escribimos para el público de Buenos Aires, han de ser las mismas que hemos de seguir levantando en alto con el mismo calor y la misma energía que lo hemos hecho en "La Prensa", hasta hace pocos días que nos separamos de su redacción…. el nombre que hemos dado a este diario a unos les habrá parecido bien y otros, lo habrán encontrado extraño….Hemos elegido un nombre de significación completamente indígena, La Pampa, por eso el titulo de nuestro diario ira a despertar cada día al pueblo que nos lea y a nuestros hombres públicos, recordándoles que el gran deber, la gran exijencia nacional es la población del desierto, la seguridad de los intereses rurales de la Republica, la organización de la campaña, la ilustración de sus masas, la catequización de los salvajes a quienes tenemos el deber de humanidad de hacerlos hombres como nosotros con necesidades y deberes de entes civilizados…." Entre sus números, está el del 17 de enero de 1873, donde se encuentra la primera publicidad del Martin Fierro, articulo que dice: "bajo este título ha publicado un folleto de 90 pajinas, el Sr. D. J. Hernández, de un poema gauchesco en verso cuyo objeto es hacer sentir con los ecos de la poesía la mísera vida de nuestros pobres hombres de campo, víctimas de las arbitrariedades muchas veces de la autoridad y del servicio militar. La obra es interesante por lo chistosa, por lo suelto del verso, por lo útil como elemento moralizador respecto de nuestros gobiernos y sobre todo por lo entretenida que es la historia de uno de nuestros gauchos reasumidos. El autor lo ha puesto en venta a precio bajo para que esté al alcance de todos los habitantes de la campaña."*
Base: $ 4.000

1407 CONSTITUCION, LA. Dolores, octubre 1885 – marzo 1886, Año I num 1, año II 143, in folio, 1 volumen encuadernado. Periódico político, social y de interés general del partido de Dolores.
Base: $ 400

1408 LOTE DE PERIDODICOS AÑOS 1800 – LA GAZETA DE BUENOS AYRES, 2 de noviembre de 1816, numero 79, 2 p. rustica.
LA GACETA MERCANTIL, Diario comercial, político y literario. 30 números sueltos años 1835 y 1852.
TRIBUNA, LA. Buenos Aires, 2 de Octubre de 1860, periódico dirigido por Saturnino Córdova, 1 numero, rustica
PUEBLO, EL. Buenos Aires, junio de 1865, num 499., in folio, periódico fundado por Juan Chassaing.
NACIONAL, EL. Órgano de la política, comercio, literatura de la Republica Argentina. Buenos Aires, 1854,1855, 1857, Imprenta Argentina, 5 números sueltos, Redactado por Bartolomé mitre y Palemón Huergo, in folio, rustica.
DIARIO DE LA TARDE, Comercial, político y literario. Buenos Aires, 1832, 2 p., in folio, rustica.
CORREO DEL DOMINGO, EL. Buenos Aires, 1867, 10 números sueltos, in folio, rustica.
DIARIOS VARIOS. Un volumen encuadernado con diarios varios, números sueltos de: el Deber, el Economista Argentino, La Elegancia, La Estrella Argentina, el Pintor, Al legitimista Argentina….
8 obras
Base: $ 300

1409 LOTE DE DIARIOS ARGENTINOS: **EL PADRE CAMARGO**, Magdalena, 1887, numero 2, in folio, 2 p., rustica.
BOLETIN INDUSTRIAL, Buenos Aires, 1895, num 121 y 122, paginación independiente, dedicado al fomento del comercio, la industria y la producción nacional, rustica.
EL CORREO DE AMERICA, Nueva York, 1932, in folio, s/n, Periódico ilustrado de intereses generales, rustica.
EL LORITO, Magdalena, 1913, in folio, 6 números, semanario social, literario y chistoso, rustica.
ARGENTINO, EL. Chascomus, 1955, 1956, in folio, paginación independiente, números sueltos, rustica.
5 obras
Base: $ 200

1410 LA PLATA – Periódico – La Plata, 1887, año III Num 716 al 801 (último número aparecido), in folio, 1 vol. En rustica. Director Juan Silva, Administrador General Saturnino Perdriel.
EL DIARIO DE LA PLATA – La Plata, 1887, Año I , num 3 al Año I, num 167, in folio. Dirigido por Pablo Lascano y E. Carmona. Periódico político y social. Ilustrado con publicidades,
2 obras
Base: $ 500

1411 REFORMA PACIFICA, La. Buenos Aires, 1859, Enero a Junio, dirigido por Nicolás Calvo, in folio, 1 volumen encuadernado
Base: $ 300

DIARIO COMERCIAL
Y TELEGRAFO LITERARIO Y POLITICO.
BUENOS AIRES, LUNES, SETIEMBRE 1 DE 1828.
ESPECIES METALICAS.
CORREOS.
ALMANAQUE.
NOTICIAS MARITIMAS.
REMATE.

1404

1412 ANICETO EL GALLO: Gazeta Joco-tristona y Gauchi-Patriotica. Redactado por Hilario Ascasubi. Buenos Aires, Segunda Salida numero 3, Marzo 27 de 1858, in 4to., 2 p., Periódico aparecido por primera vez en 1853, de carácter político y estilo satírico. Esta casi íntegramente dedicado a atacar al Gral. Urquiza, con numerosas composiciones gauchescas en verso. Salieron solo tres números en esta segunda salida, este es el numero 3. Ilustrado con viñeta representando un gallo sobre una Bandera Argentina.
Base: $ 300

1413 EL AMIGO DEL PUEBLO, Órgano de los intereses rurales, redactor Alejo Aveleyra, Carmen de las Flores, 1873, Año I, números 1 al 31, in folio, s/n, ilustrados con publicidades. Periódico semanal dedicado a los intereses y necesidades del pueblo y en apoyo a la candidatura de Bartolomé Mitre a la presidencia de la Republica.
Base: $ 600

1414 EL NOTICIERO DE CASTELLI, Semanario independiente, informativo, literario y social. Castelli, 1921, Año I números 201 al 253, in folio, encuadernado.
Base: $ 200

1415 LE COURRIER DE LA PLATA Julio 1875 – Julio 1876 – Periódico dirigido por Joseph A. Bernheim, in folio, 2 vol. En rustica. Periódico destinado a la comunidad francesa en el Rio de la Plata.
Base: $ 500

1416 EL TANDIL – Periódico – Tandil, 1901 – 1904, año 1, Num. 1 al Año III, Num. 265, in folio, encuadernado. Completo. Director Antonino Reyes, administrador J.B.Ciao. Periódico, político, social, económico. Con publicidades ilustradas de los comercios y productos en venta. 1 tomo.
Base: $ 1.000

1417 LA PATRIA – Periódico - Dolores, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1889 y 1905, in folio, encuadernados por año, con algunos faltantes. El 1º de enero de 1877 apareció en Dolores el primer número del diario "La Patria". La empresa era de propiedad de Eduardo Recabarren. Ese medio comenzó a editarse en una casa de la calle Buenos Aires 160, en ese lugar había nacido Aristóbulo del Valle en 1845. Los primeros redactores fueron los señores Santiago Rafael Pilotto, quien era el director, Benjamín Canard y Eduardo Recabarren. Dirigido en distintas épocas, por Juan P. Centeno, Eduardo Cano, Silvio Ruggieri, Marcelino Garaña, José A. Capiel, Guillermo Bornhein, Rolando Dorcasberro, Aditardo Figueroa Ozzan, Antonio Linera e Higinio Aparicio. "La Patria" fue uno de los diarios de mayor difusión en la provincia de Buenos Aires. La importancia que había adquirido Dolores en la segunda mitad del siglo XIX, generó su publicación. Entre sus páginas a más de los interesantes avisos publicitarios, encontramos notas de actualidad política, social, noticias, viajeros, y cuentos, entre ellos, de Juana Manuela Gorriti. 11 tomos encuadernados.
Base: $ 4.000

1418 EL NACIONAL. Órgano de la Política, del Comercio, y Literatura de la República Argentina. Viva la Confederación Argentina. Buenos Ayres, Año I Nº 93, 1 de septiembre de 1852 a Año V, Nº 1386, 26 de diciembre de 1856. Redactado por Dalmacio Vélez Sarfield, Palemón Huergo, M. Cané, C. Tejedor, B. Mitre, J. M. Gutiérrez, Sarmiento, Avellaneda, Damian Hudson, C. Keen, Dardo rocha, y otros. Buenos Aires, Imprenta Argentina / El Nacional, in folio, 5 tomos, en rustica encarpetados.
Base: $ 1.500

1419 LA PATRIA: Diario de la Mañana. Rosario, 1869, abril a Julio, Año I, números 1 hasta 86 (con algunos faltantes). 56 números. Diario Liberal e independiente dedicado a las cuestiones que afectan los intereses de la nación.
EL MENSAJERO ARGENTINO. Buenos Aires, 6 de Junio de 1826, numero 46, Periódico político y noticioso adicto al gobierno y partidario del Unitarismo, redactado por Juan de la Cruz Varela, Florencio Varela, Agustín Delgado, Valentín Alsina, y Francisco Pico. 1 numero, 2 páginas, in 4to., rustica
LOTE DE DIARIOS, números sueltos: La Nación Argentina 25 de Diciembre 1862. Nación Argentina, Num 937 y 972, 1865. El Comercio de Valparaíso, 10 de enero de 1850, numero 666. La Capital de Rosario, 15 de noviembre de 1867, año I num. 1. El Monitor de la Campaña, Exaltación de la Cruz, 1871/1873, 12 hojas sueltas.
3 OBRAS
Base: $ 150

1420 ALREDEDOR DEL MUNDO: Revista ilustrada. Madrid, 1909 -1910, 3 tomos, in 8vo., paginación independiente. Director y propietario Don Manuel Alhama. Encuadernados en medio cuero rojo.
Base: $ 200

1421 LAVORI FEMMINILI. Revista ilustrada. Milano, 1882 – 1883. 1 volumen, 23 números, in 8vo., paginación independiente, encuadernado en medio cuero, papel marmolado. Revista de labores femeninos ilustrada con dibujos de tapices, modas, costura y otras labores.
IL BAZAR, Giornale Illustrato delle famiglie. Milano, 1881 – 1883, in 4to., paginación independiente. Literatura, educación, moral, moda, bellas artes, música, economía domestica, labores, etc. Ilustrada, encuadernada en medio cuero.
2 obras
Base: 200

1422 BLANCO Y AZUL. Revista semanal de artes y letras. Santa Fe, 1900 – 1904, 3 tomos, paginación independiente. Director Sebastián J. García, redactor J.C. Macia. Con colaboraciones de escritores del interior del país, notas sociales, literarias, artísticas y jurídicas. Encuadernados.
Base: 300

1423 LA VIDA MODERNA: Semanario Magazine Argentino. Director, Arturo y Aurelio Giménez Pastor. 1907, 1908 y 1909. 3 tomos, in 4to, Año I numero 1 al 90 (con faltantes), in 4to, paginación independiente, portadas en colores. Revista de variedades, con colaboraciones de Martiniano Leguizamón, Elías Regules, F. Amadeo, Nicolás Reyes, Javier de Viana, y otros, con artículos de historia Argentina, Literatura gauchesca, costumbres, artes, política, sociales, deportes, etc.. con fotografías e ilustraciones de Fortuny, entre otros. Encuadernación medio cuero (gastada)
Base: $ 300

1424 **HERALDO, El.** Semanario independiente. Lincoln, 1902 - 1904, Año I al II, Numero 1 al 59, in 4to., paginación independiente. Semanario con datos comerciales, de interés general, amenidades literarias y recreativas, notas sociales, ingeniosidades, anécdotas, avisos, etc.. Encuadernación medio cuero y tela ornamentada con motivos florales.
Base: 300

1425 **HISTONIUM.** Revista Mensual ilustrada de cultura. Buenos Aires, 1945, 1848, 1949 y 1950, números varios, 4 volúmenes, in 4to., paginación independiente, portadas en color y dibujos en negro. Encuadernación medio cuero.
ARGENTINA. Revista Mensual. Buenos Aires, 1949, in 4to., paginación independiente. Colaboraciones literarias de Ivanissevich, Hipólito Paz, Hugo Wast, Columnba, etc., ilustrada, encuadernación tela azul.
2 obras
Base: $ 200

ANICETO EL GALLO.

GAZETA JOCO-TRISTONA Y GAUCHE-PATRIOTICA.

1414

Sarachaga
desde 1938

Remates de Arte
Juncal 1248 (C1062ABN)
Ciudad de Bs.As.
4812-8424 4814-2591 4811-0750

Sr. Comprador:
En caso de que usted no pueda concurrir a la subasta, puede utilizar nuestro sistema de "compras por encargo". Por favor complete los siguientes datos.

..... de ..... de .....

Les ruego pujen en mi favor por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado mas abajo, teniendo en cuenta que las mismas se efectuarán al precio mas bajo que permitan otras pujas y ofertas, y según las condiciones de venta del catálogo.

Nº de lote	Título o Descripción	Precio

Seña: 30% Comisión: 15 % + I.V.A. s/comisión Sunturario: 25% sobre precio más comisión (en los lotes que corresponda).

Nombre: .....

Dirección.....TEL:.....

Dejó seña: .....

NOTA: Impuestos a cargo del comprador de acuerdo a la ley.

Firma. .....

MEMORANDUM